

LA RENTRÉE PARLEMENTAIRE

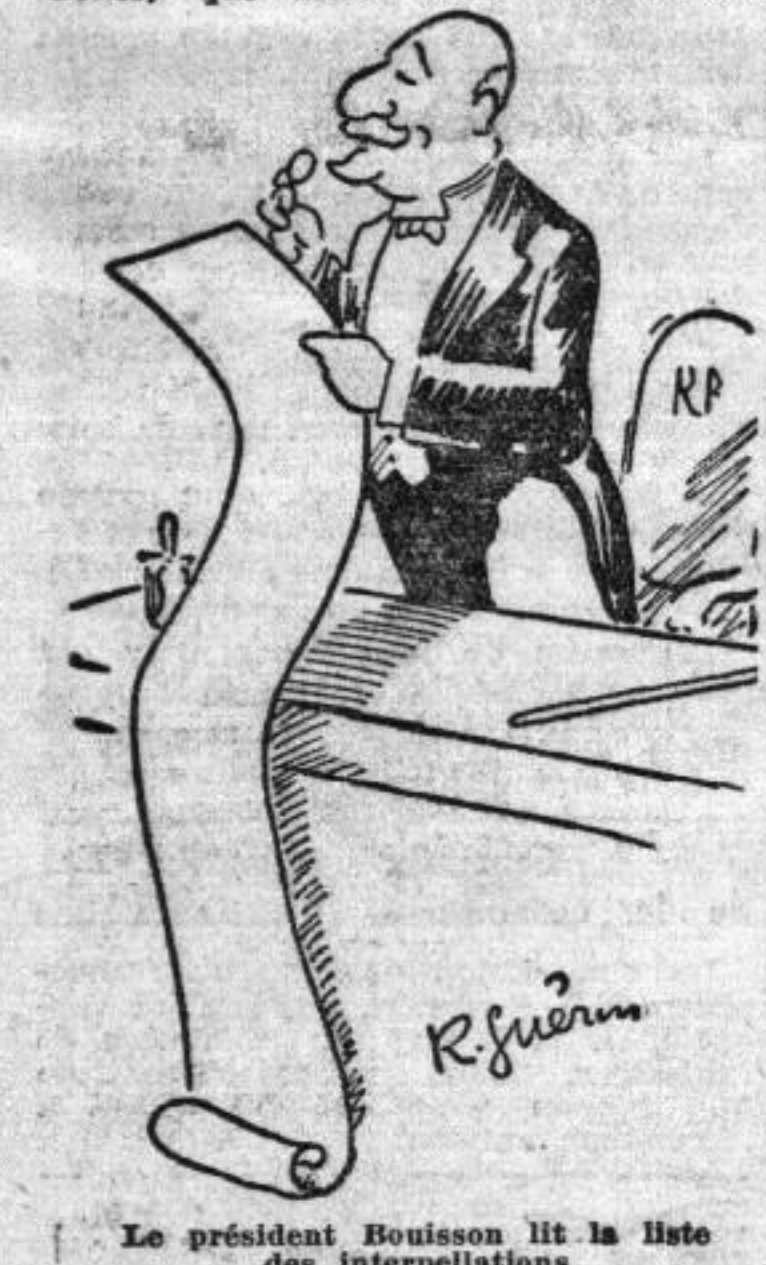
PREMIER VOTE A LA CHAMBRE PREMIER SUCCÈS POUR LE CABINET

Par 311 voix contre 272 le président du Conseil, qui avait posé la question de confiance, a obtenu le renvoi à la suite des interpellations de MM. Daladier et Moch sur la situation des chemins de fer

AUJOURD'HUI DEBAT SUR LE CHOMAGE

Le Parlement qui, depuis quatre mois, était en vacances, a repris ses travaux. La session d'automne — la dernière session extraordinaire de la Chambre élue en 1928 — s'est ouverte hier.

On aurait pu croire, étant donné la gravité des problèmes de l'heure présente, que cette séance de rentrée



Le président Roussin lit la liste des interpellations

serait assez animée; au contraire, elle s'est déroulée, pendant un peu plus de deux heures, dans une atmosphère dans laquelle les quelques remous soulevés par l'extrême gauche ne sont pas parvenus à troubler le calme.

Les députés sont concourus, comme le veut l'usage, à arrêter l'ordre de leurs travaux. Dans la matinée, les ministres s'étaient réunis en conseil, à l'Élysée, sous la présidence de M. Paul Doumer, afin de passer en revue les questions que le gouvernement comptait soumettre à l'examen des Chambres. Au début de l'après-midi, M. Pierre Laval s'était rendu, au Palais-Bourbon, devant la conférence des présidents des groupes et des grandes commissions, pour lui faire part de ses suggestions gouvernementales. De leur côté, les deux groupes de l'opposition — groupe radical socialiste et groupe S. F. I. O. — avaient délibéré sur la situation parlementaire.

Tout de suite, il est apparu que les plus importantes des soixante-quatorze interpellations déposées durant l'intersession pouvaient se répartir en trois groupes, ayant trait à des problèmes d'une acuité particulière : politique extérieure, chômage, augmentation éventuelle des tarifs de chemins de fer.

On sait quelle est sur ce point, la législation en vigueur. Il n'appartient pas au Parlement de relever les tarifs. C'est à une attribution du ministre des Travaux publics. Si celui-ci décide des augmentations, il publie un décret et dépose un projet de loi pour le faire ratifier. En fait — M. Pierre Laval l'a fort opportunément souligné — les Chambres n'ont jamais discuté de tels projets qui sont toujours devenus caducs.

Les déclarations du président du Conseil ne satisfaisaient point les deux interpellateurs, M. Daladier, radical, et M. Jules Moch, socialiste, qui réclamèrent la discussion immédiate de leurs interpellations, soutenues par M. Léon Blum, leader du groupe S. F. I. O. Ainsi, l'attaque était déclenchée de telle sorte que le débat glissa nettement sur le terrain politique. La « manœuvre » n'échappa pas à la perspicacité du chef du gouvernement, qui la souligna avec une fermeté faite de sang-froid et de modération. Il se proposa pour le renvoi des interpellations à la suite et posa la question de confiance. On vit alors se cristalliser, autour des interpellateurs, les troupes de l'opposition cartelliste, tandis qu'autour du gouvernement se « galvanisaient » la majorité ministérielle, toujours aussi compacte.

C'est par 311 voix contre 272 — en réalité 318 contre 265, sept députés ayant modifié leur vote — que les interpellations du député d'Orange et de son collègue socialiste de la Drôme furent renvoyées à la suite. Ainsi se trouvait réglée, le jour même de l'ouverture de la session, une question dont l'opposition aurait pu exploiter le caractère irritant et au sujet de laquelle, sans plus attendre, le gouvernement, grâce à la maîtrise de M. Pierre Laval, s'assurait, avec une majorité de 48 voix, une première et importante victoire.

Quant à l'ample débat de politique extérieure, portant principalement sur les ententes de Paris, Londres, Berlin et Washington, il s'ouvrira mardi après-midi. Dès aujourd'hui, à 15 heures, s'engagera la discussion des interpellations relatives à la crise économique et au chômage. Elle se poursuivra, la semaine prochaine, au cours de séances du matin. Dès que ces deux débats seront achevés, la Chambre entendra les interpellations sur la crise agricole.

(La suite à la deuxième page.)

Devant les commissions des affaires étrangères et des finances réunies en commun, M. Pierre Laval a fait un exposé précis des pourparlers de Paris, Londres, Berlin et Washington

LE DÉBAT DE POLITIQUE EXTÉRIEURE S'ENGAGERA MARDI AU PALAIS-BOURBON

Le chef du gouvernement a fait hier devant les commissions des affaires étrangères et des finances de la Chambre, réunies en séance commune, les déclarations annoncées et attendues sur les pourparlers de Paris, Londres, Berlin et Washington.

Dans le grand salon de la présidence de la Chambre, les 83 membres des commissions des finances et des affaires étrangères sont à peu près tous rassemblés devant des tables hâtivement dressées. Sur une estrade, MM. Malvy et Paul-Boncour président; à la droite de M. Malvy, MM. Laval et P. Etienne Flandin; à la gauche de M. Paul-Boncour, MM. Briand et Cathala.

Quelques mots de M. Malvy et la parole est au président du Conseil pour rendre compte, selon son expression, de ce que fut l'action extérieure du gouvernement au cours des cinq derniers mois. Pendant une heure et demie, M. Laval parlait, d'un ton calme, avec précision, sans rechercher aucun effet, sans dissimuler aucune des difficultés rencontrées. Ce sera un exposé documentaire, qui n'apportera pas beaucoup d'éléments nouveaux (d'aucuns le lui reprocheront à la fin), mais qui a l'avantage immense de situer nettement la position de la France.

Et si se dégagea de cette communication à la fois l'impression de la constante volonté de la France d'apporter sa collaboration à tous les efforts susceptibles de servir la paix et le redressement économique, aussi la certitude que, suivant la déclaration formelle de M. Laval, par deux fois répétée, il n'a point engagé la signature du gouvernement ni sa parole, mais qu'il a entièrement réservé les droits de la nation, ceux du Parlement.

Le moratoire Hoover

Toute l'histoire de cette période est dominée par l'initiative prise par M. Hoover. On se rappelle les faits : l'Allemagne, dès le début de juin, fait connaître qu'elle ne pourra remplir ses engagements; elle ne veut pas recourir à la procédure un peu lente du plan Young, qui ne lui apporterait pas le soulagement immédiat dont elle a besoin. MM. Brüning et Curtius l'ont dit à Chequers le 7 juin. Le président des États-Unis, sollicité, prépare son intervention. Il en fait part à M. Claudel, ambassadeur de France. Sans doute il attendait une communication de la France. Mais un message désespéré du président Hindenburg brusque la divulgation du dessin de M. Hoover.

Quel dessin ne pouvait être agréé tel quel par la France; il ne distinguait pas entre l'annuité conditionnelle et l'annuité inconditionnelle. Les États-Unis faisaient le sacrifice de 6 milliards et demi. La France en consentait un de 2 milliards, en mettant au point, par l'accord du 7 juillet, certaines modalités. Le Reich restait tenu de verser l'annuité inconditionnelle, mais il pouvait le faire à la Banque des Règlements Internationaux en bons de chemins de fer portant intérêt et remboursables en dix annuités (1933-1943), dont la Reichsbank se portait garante.

C'était une préface. Une réunion générale des puissances créancières s'imposait. Pendant qu'elle était préparée par d'actifs échanges de vues entre Paris et Londres, la situation de l'Allemagne empirait et Berlin réclamait à Paris, Londres, New-York, un secours immédiat. MM. Brüning et Curtius vinrent à Paris.

Avant même de les entendre, M. Laval conféra avec MM. Henderson, Stimson, Grandi, Hymans, et l'ambassadeur du Japon. Nul ne proposa de venir au secours de l'Allemagne. Ce fut la France qui suggéra un prêt collectif avec garantie solidaire, avec gage (sur les douanes, par exemple) et sous réserve d'engagements politiques. Ni l'Angleterre ni l'Italie n'acceptèrent.

La conversation avec M. Brüning

De la conversation avec M. Brüning, qui comprend assez le français pour qu'un interprète fût inutile, M. Laval dit combien elle fut émouvante et satisfaisante à la fois, car le chancelier donna l'impression de la sincérité, tout en parlant, en grand Allemand qui lorsqu'il s'agit de la France, se passionne les intérêts de son pays.

Mais lorsque, à la réunion générale, le président du Conseil précisa les conditions dans lesquelles un secours immédiat pouvait être apporté, l'Allemagne n'acquiesça point à ces conditions.

Même scène à Londres : ni l'Allemagne ne voulait prendre d'engagement ni nos partenaires ne consentirent une garantie solidaire. Tout ce qu'il fut possible de faire fut la proposition pour trois mois du crédit de 100 millions de dollars déjà accordé. La proposition de M. Snowden de répartir les engagements de l'Allemagne entre les divers États fut repoussée.

Lorsque le comité d'experts eut abouti, le 11 août, à régler le jeu du moratoire Hoover, l'application commença. Cependant, la ratification des parlements est nécessaire; celle du Sénat américain d'abord, celle de la France ensuite, qui se prononcera la dernière.

Et la B.R.I. complète l'œuvre d'assistance à l'Allemagne en lui accordant la prorogation des crédits à court terme, des crédits « gelés », jusqu'au 15 février 1932, de même que les dettes politiques sont ajournées au 1^{er} juillet 1932.

On sait que l'Allemagne déclare ne

(La suite à la deuxième page.)

M. FRANÇOIS-PONCET RENTRE HIER A BERLIN A EU UN ENTRETIEN AVEC M. VON BULOW

L'accord serait réalisé sur la procédure de réunion du comité consultatif

Berlin, 12 novembre (dép. Havas.)

A la suite des conversations qui ont eu lieu entre les gouvernements français et allemand et, en particulier, l'entretien que M. François-Poncet a eu ce soir avec le secrétaire d'État von Bülow, il apparaît qu'un accord sur la procédure à employer pour l'étude des problèmes financiers est prochain.

Le gouvernement allemand s'est montré soucieux de couper court à toutes les interprétations divergentes auxquelles ont donné lieu, ces jours derniers, les conversations franco-allemandes. C'est ainsi que le bruit a été répandu, cet après-midi, à l'étranger qu'un accord de principe était intervenu entre les deux gouvernements sur le fond même du problème des réparations, ce qui était inexact.

Il faut collaborer

Pour M. Laval, la création de la commission économique franco-allemande justifierait, à elle seule, l'utilité de ce voyage. Comme il faut exclure l'éventualité de prêt d'argent français à l'Allemagne, le moyen d'aider l'Allemagne et de la rapprocher de la France, c'est de créer une collaboration qui permette la révision des traités de commerce, la coordination des transports, les cartels industriels, la recherche de débouchés nouveaux.

Et l'exemple donné pourra s'étendre; est-ce que les peuples sont assez riches pour multiplier les concurrences ruineuses de leurs flottes, de leurs lignes aériennes, etc. ?

Voilà de la bonne besogne pratique. La difficulté réside dans l'instabilité de la situation de l'Allemagne. Mais qu'y pouvons-nous ? Lui prêter de l'argent ? Ce ne serait pas le salut pour elle et puis on ne trouverait pas en France un seul souscripteur. La France ne peut de bonne volonté mais elle ne peut assumer des risques nouveaux alors que ses créances légitimes ont été tant de fois amputées.

Le ministre portugais des Colonies à l'Exposition coloniale



M. Monteiro (à l.) et le gouverneur général Olivier (à d.)

Après avoir visité l'Exposition coloniale, M. Monteiro, ministre portugais des Colonies, a assisté à un déjeuner offert par M. Maginot, ministre des Colonies par intérim, et le maréchal Lyautey.

A LA DEUXIÈME PAGE

LES DÉTAILS DU PROJET DE BUDGET POUR 1932

Les prévisions s'élèvent : pour les recettes à 41.037 millions pour les dépenses à 40.935 millions



Les chômeurs devant la présidence de la Chambre

La porte « A l'Immortalité » ira-t-elle au Louvre ou à l'Institut

Voici que le Louvre réclame à son tour la porte « A l'Immortalité » qui ferait chez lui la salle où, sous l'ancien régime, se réunissait l'Académie. Celle-ci maintient naturellement son droit de propriété sur cette porte qui continuait à sommeiller aux archives.

LÉGION D'HONNEUR



M. Busay (à gauche) et Mgr du Bois de la Villard, vices chanceliers

(A la deuxième page la promotion complète.)

A la quatrième page : LE COMTE L'EMPRUNT SENTIMENTAL

par Paul GISTEY

UNE GRANDE ENQUÊTE DU « PETIT PARISIEN »

La plaie des Balkans

Le terrorisme des comitadjis par Albert LONDRES

XVIII. — LA CUIRASSE DES SERBES

Vous savez certainement où se trouve Salonique; sa situation en Europe a dû vous rester dans l'esprit, mais sans doute n'êtes-vous pas aussi certains d'un autre point qu'appelle Nish. De Salonique, tirez une ligne un peu oblique, en montant, bien entendu, autrement votre ligne se noierait dans la mer Egée, en montant et en insistant, à plus de trois cents kilomètres, faites une croix et, en marge, écrivez : Nish.

Nish est l'endroit où l'Orient-Express Paris-Stamboul perd l'un de ses carrosses. Tandis que la mère, je veux dire le train-mère, continue sur la Bulgarie, le petit, je veux dire le carrosse d'Athènes, descend vers la Grèce. Nous suivons la ligne de Nish, la mère et l'enfant, qui va vers le Sud. Le chemin que prend la mère traverse le territoire serbe pendant encore une centaine de kilomètres, jusqu'à la douane dite Dragoman; le chemin que prend l'enfant traverse le territoire serbe pendant encore deux fois cent kilomètres, jusqu'à la douane dite Guevguelli.

En bien ! ce train et ce wagon, qui, jusqu'ici, n'étaient que des « coulants » comme tous les autres, acquiescent subitement sur les voies serbes, entre Nish et Dragoman et Nish et Guevguelli, une importance considérable. Les soldats d'Alexandre I^{er}, roi de Yougoslavie, leur présentent les armes tout le long du parcours.

Nuit et jour, toute l'année, les rails, les ponts, les tunnels, les défilés, les gares sont gardés.

(La suite à la quatrième page.)

Prochainement, M. Paul-Boncour résignera ses fonctions de député et de président de la commission des affaires étrangères

Il avait été annoncé que M. Paul-Boncour ne donnerait sa démission de député et de président de la commission des affaires étrangères de la Chambre qu'à la fin de l'année. Interrogé dans les couloirs, le sénateur du Loiret-Cher a déclaré qu'il avait présidé, en effet, encore hier la commission des affaires étrangères, réunie pour entendre les déclarations du gouvernement. Mais, a-t-il ajouté, dès la prochaine réunion, après avoir remercié ses collègues de leur confiance plusieurs fois renouvelée, il annoncera que la nécessité de remplir son nouveau mandat l'oblige à résigner ses fonctions, et il demandera qu'on lui choisisse un successeur.

POUR ET CONTRE

On aura lu hier, dans le Petit Parisien, cette courte et suggestive nouvelle : un industriel de Hambourg vient de publier un livre de recettes pour la fabrication des gaz toxiques. C'est un véritable petit livre de cuisine, de cuisine chimique.

N'importe qui pourra, en suivant les instructions précises et détaillées du manuel de Hambourg (qui se nomme Stolzemberg), élaborer un bon petit gaz méphitique et mortel.

La science a fait de grands progrès et simplifié bien des choses. La préparation du gaz meurtrier n'est pas beaucoup plus compliquée aujourd'hui que celle d'un ragout de mouton, voire d'une choucroute. Cela ne se fait pas sur le feu, on le devine, mais ça se triture très facilement. On dose, on mélange, on obtient un excellent poison, subtil et léger, que l'on peut utiliser en famille ce dont on peut faire profiter bien des gens.

Les gaz étaient, jusqu'ici, monopolisés par les États. Grâce aux efforts éclairés et à la propagande pratique de M. Stolzemberg, ils tombent aujourd'hui dans le domaine public. Les gaz, maintenant, peuvent se préparer en détail et au foyer. On en prépare pour quatre, pour dix, pour quinze personnes, selon le nombre, si j'ose dire, des invités, et comme on préparait du bouef mouton ou du gâteau de semoule.

Le livre de recettes du « gazier » de Hambourg offre le crime des horizons insoupçonnés et immenses. L'assassinat va être demain à la portée de tous. L'assassinat deviendra rapide, discret, silencieux et décisif. Il sera propre, scientifique, chimique et moderne.

On pense bien que les bandits et que les meurtriers ne manqueraient pas de faire de ce manuel, si original et si utile, leur livre de chevet.

Il faudrait, en vérité, que nos assassins fussent d'esprit bien rétrograde et bien borné pour s'entêter à utiliser encore, dans leur travail le bruyant revolver, le poignard salissant, l'incommode marteau. Ce sont là des outils d'un autre âge. Les malfaiteurs auront vite fait d'adopter la méthode de M. Stolzemberg et les gaz qui ne sont pas de éclairage. Ils ne voudront plus employer que les gaz !

L'apache gèlera la vieille rentière (il aura préparé tranquillement son petit mélange particulier), et les époux dissolus, et les amants jaloux se gèreront passionnément, amoureux, fureusement, tragiquement ! Il leur suffira d'enfermer dans une petite bouteille le résultat d'une des recettes de l'honorable M. Stolzemberg.

Les petits confères un peu jaloux, les politiciens un peu irrités, les débiteurs un peu gênés résisteront eux-mêmes sans doute difficilement à la tentation de faire insidieusement respirer aux auteurs à succès, aux hommes politiques populaires, aux créanciers impatients quelques effluves agréables et nocives.

Bref, nous allons connaître, grâce à l'honorable M. Stolzemberg, de Hambourg, des temps idylliques.

Déjà, on peut dire que ça va gèzer.

Maurice PRAX.

Plus de 300.000 entrées le 11 novembre à l'Exposition coloniale

Le 11 novembre, fête de la Victoire, 312.700 entrées ont été enregistrées à l'Exposition coloniale. Rappelons que le produit de la recette sera versé à la Croix-Rouge française.

POUR DÉFENDRE SA MÈRE UN JEUNE GARÇON LUTTE CONTRE SON PÈRE ARMÉ D'UN REVOLVER

Dans le corps à corps le coup part et le père est tué

Dans une pauvre cabane en bois, édifée sur un terrain portant le n° 11 de la rue des Malassis, à Bagnole, un drame infiniment douloureux s'est déroulé l'autre soir. Un enfant de quatorze ans se trouva amené à prendre la défense de sa mère contre son père ivre et, comme si cette situation n'était pas suffisamment pénible, un tragique concours de circonstances voulut que, dans la lutte entamée, un geste de l'enfant dévia dans la direction du père le revolver que celui-ci brandissait. Le coup partit et l'homme fut tué.

La victime, René Cailliet, un polisseur âgé de quarante ans, était un ivrogne invétéré et, conséquence trop fréquente de ce fâcheux penchant, quand il était sous l'influence de l'alcool il battait comme platras sa femme, de quatre ans sa cadette.

Mardi soir, quand il rentra vers 18 heures, Cailliet, une fois de plus, était ivre. Une fois de plus, il chercha querelle à sa femme et, tout en l'accablant d'injures, il la somma de lui donner son revolver.

— Je l'ai jeté dans le puits ! déclara Mme Cailliet qui, connaissant l'état de surexcitation de son mari quand il avait bu, avait caché l'arme pour éviter un malheur toujours possible.

Cet aveu mit, en fureur l'ivrogne qui proféra :

— Eh bien ! je vais te flanquer dans le puits... et tuiras ma femme !

Epouvantée, Mme Cailliet s'enfuit dans le jardin. Cependant, le forcené fouillait les meubles; il finit par y retrouver le revolver, le prit et se lança à la poursuite de sa femme. C'est alors que son fils Jean, qui, tremblant de peur, avait assisté à cette scène, se dressa devant lui. L'enfant n'hésita pas. Sa mère était en danger. Il la défendrait, même contre son père, même contre cet ivrogne furieux. Ressemblant toutes ses forces, il s'agrippa à son père. L'autre se débattit, puis, emporté par sa colère, il osa menacer de son arme son fils dont l'attitude seule aurait dû être sa honte. Le petit Jean vit le canon de l'arme s'abaisser vers lui; d'un geste vif, il le releva. Le malheur voulut qu'à ce moment le polisseur appuyât sur la gâchette. Le coup partit. Atteint en pleine poitrine, l'ivrogne s'abattit.

Aussitôt, Mme Cailliet prévint une voisine et les deux femmes transportèrent l'homme sur son lit, mais il expira peu après.

Amené devant M. Brunel, commissaire de police, l'enfant, encore tout pâle d'émotion, raconta le drame et ajouta qu'il n'avait pensé qu'à une chose : empêcher son père de tuer sa mère.

Après avoir recueilli les déclarations des voisins, le magistrat a clos son enquête et l'enfant a été laissé en liberté.

LA REPRESSION EN CORSE DU BANDITISME

(Voir à la troisième page.)



Un blockhaus de gardes mobiles

Poignantes obsèques à Nanterre des victimes de Siavy

(Voir à la quatrième page.)



En haut : le cortège quitte l'église. En bas : le jeune Jean Siavy, entre MM. Bodier (à gauche) et Giovannelli

LES DÉBATS

Le conseiller Barnaud dirige les débats, l'avocat général Siramy occupant le siège du ministère public.

L'accusé est défendu par M. Henry Torrès et M. Gabriel Delattre, la partie civile étant représentée par M. de Moro-Giafferi et M. Jean Dars pour Mmes Ramichvili et son fils, ainsi que pour le fils mineur de M. Menagarichvili, assisté de M. Roher, avoué.

La journée aura même commencé par un petit cours de géographie physique et politique, à quoi le président Barnaud, tout en s'excusant, fut bien obligé de régaler les jurés.

Le 16 février 1921, les armées soviétiques ayant occupé une à une, toutes les villes géorgiennes, le pays se trouvait introduit dans l'échiquier U. R. S. S. Moscou la rouge poursuivait la diplomatie des tatars.

C'est alors qu'ayant jusqu'à ce moment suivi des directions politiques et nationales assez semblables M. Noé Ramichvili et son futur meurtrier, Parmény Tchoukouvadze, prirent tous deux le chemin de l'exil. Paris les accueillit.

Ancien lieutenant dans l'armée régulière pendant la Grande Guerre, combattant des bandes patriotiques qui soutinrent contre les bolcheviks une guerre de partisans, Parmény Tchoukouvadze, blessant M. Menagarichvili, secrétaire du précédent, qui se portait au secours de son chef.

Une fois de plus la justice française est appelée à se prononcer dans une affaire de sang qui mit aux prises des étrangers, de ces « proci » tuer », selon la parole fautive. Il n'y a jamais eu à Paris ni nulle part en France d'assassinat politique espagnol; il n'y a pas eu, au temps de la guerre des févans, de drame irlandais; il n'y a même pas eu d'attentat ou rouge ou blanc authentiquement russe. En revanche, il n'y a que trop de précédents orientaux à la douloureuse affaire qui amenait hier sur le banc de la pour d'assises le Géorgien Parmény Tchoukouvadze.

Mais voici où l'affaire se complique : Tchoukouvadze déclare avoir tué M. Ramichvili pour deux raisons : parce que M. Ramichvili, qui consultait toujours les délégués ouvriers géorgiens auprès de la direction dans les usines, l'aurait fait congédier des ateliers Peugeot, à Audincourt, dans le Doubs; parce qu'il voyait en M. Ramichvili, social-démocrate teinté d'internationalisme, « le plus grand ennemi de la patrie géorgienne ».

Or le meurtrier qui avait appartenu à ce même parti social-démocrate, qui était soupçonné, par les social-démocrates, d'avoir adhéré au parti socialiste, est tenu par la partie civile et divers témoins, dont M. Menagarichvili, qu'il blessa, pour un instrument sinon un agent qualifié des Soviets.

Comme si cela ne suffisait pas, défense et partie civile se chamaillent au sujet d'un témoin défaillant à ce jour, un certain Karpadze, lequel aurait dénoncé à la sûreté générale le bolchevisme certain de l'accusé avant de demander au préfet de police de le protéger. M. Menagarichvili l'ayant, sous menaces de mort, contraint de faire cette déclaration si défavorable à l'accusé. Ouf !

Ouf, plaignons les jurés de la Seine, gens de sens rassis, élevés dans le culte de la clarté... Et essayons, nous aussi, d'y voir un peu clair.

André SALMON.

(La suite à la quatrième page.)

Un Géorgien meurtrier d'un compatriote ex-ministre devant le jury

L'accusé, qui se défend d'être communiste, a expliqué qu'il considérait sa victime « comme le plus grand ennemi de sa patrie »

Tous deux avaient pris le chemin de l'exil quand en 1921 les armées soviétiques, avaient envahi la Géorgie

Plaignons les jurés de la Seine, car l'affaire sur laquelle ils doivent se prononcer en leur âme et conscience est bien confuse.

Certes, s'il ne s'agit que de juger un crime, tout peut se ramener à d'exactes proportions. Le 7 décembre 1930, un beau dimanche, à l'angle de l'avenue des Gobelins et de la rue Philippe-de-Champagne, le manœuvre géorgien Parmény Tchoukouvadze, trente-six ans, abattait à coups de pistolet automatique M. Noé Ramichvili, quarante-neuf ans, ancien ministre de l'Intérieur du gouvernement menchevik de Géorgie, président à Paris du parti

social-démocrate géorgien, blessant M. Menagarichvili, secrétaire du précédent, qui se portait au secours de son chef.

Une fois de plus la justice française est appelée à se prononcer dans une affaire de sang qui mit aux prises des étrangers, de ces « proci » tuer », selon la parole fautive. Il n'y a jamais eu à Paris ni nulle part en France d'assassinat politique espagnol; il n'y a pas eu, au temps de la guerre des févans, de drame irlandais; il n'y a même pas eu d'attentat ou rouge ou blanc authentiquement russe. En revanche, il n'y a que trop de précédents orientaux à la douloureuse affaire qui amenait hier sur le banc de la pour d'assises le Géorgien Parmény Tchoukouvadze.



Tchoukouvadze

social-démocrate géorgien, blessant M. Menagarichvili, secrétaire du précédent, qui se portait au secours de son chef.

Une fois de plus la justice française est appelée à se prononcer dans une affaire de sang qui mit aux prises des étrangers, de ces « proci » tuer », selon la parole fautive. Il n'y a jamais eu à Paris ni nulle part en France d'assassinat politique espagnol; il n'y a pas eu, au temps de la guerre des févans, de drame irlandais; il n'y a même pas eu d'attentat ou rouge ou blanc authentiquement russe. En revanche, il n'y a que trop de précédents orientaux à la douloureuse affaire qui amenait hier sur le banc de la pour d'assises le Géorgien Parmény Tchoukouvadze.

Mais voici où l'affaire se complique : Tchoukouvadze déclare avoir tué M. Ramichvili pour deux raisons : parce que M. Ramichvili, qui consultait toujours les délégués ouvriers géorgiens auprès de la direction dans les usines, l'aurait fait congédier des ateliers Peugeot, à Audincourt, dans le Doubs; parce qu'il voyait en M. Ramichvili, social-démocrate teinté d'internationalisme, « le plus grand ennemi de la patrie géorgienne ».

Or le meurtrier qui avait appartenu à ce même parti social-démocrate, qui était soupçonné, par les social-démocrates, d'avoir adhéré au parti socialiste, est tenu par la partie civile et divers témoins, dont M. Menagarichvili, qu'il blessa, pour un instrument sinon un agent qualifié des Soviets.

Comme si cela ne suffisait pas, défense et partie civile se chamaillent au sujet d'un témoin défaillant à ce jour, un certain Karpadze, lequel aurait dénoncé à la sûreté générale le bolchevisme certain de l'accusé avant de demander au préfet de police de le protéger. M. Menagarichvili l'ayant, sous menaces de mort, contraint de faire cette déclaration si défavorable à l'accusé. Ouf !

Ouf, plaignons les jurés de la Seine, gens de sens rassis, élevés dans le culte de la clarté... Et essayons, nous aussi, d'y voir un peu clair.

André SALMON.

LES DÉBATS

Le conseiller Barnaud dirige les débats, l'avocat général Siramy occupant le siège du ministère public.

L'accusé est défendu par M. Henry Torrès et M. Gabriel Delattre, la partie civile étant représentée par M. de Moro-Giafferi et M. Jean Dars pour Mmes Ramichvili et son fils, ainsi que pour le fils mineur de M. Menagarichvili, assisté de M. Roher, avoué.

La journée aura même commencé par un petit cours de géographie physique et politique, à quoi le président Barnaud, tout en s'excusant, fut bien obligé de régaler les jurés.

Le 16 février 1921, les armées soviétiques ayant occupé une à une, toutes les villes géorgiennes, le pays se trouvait introduit dans l'échiquier U. R. S. S. Moscou la rouge poursuivait la diplomatie des tatars.

C'est alors qu'ayant jusqu'à ce moment suivi des directions politiques et nationales assez semblables M. Noé Ramichvili et son futur meurtrier, Parmény Tchoukouvadze, prirent tous deux le chemin de l'exil. Paris les accueillit.

Ancien lieutenant dans l'armée régulière pendant la Grande Guerre, combattant des bandes patriotiques qui soutinrent contre les bolcheviks une guerre de partisans, Parmény Tchoukouvadze, blessant M. Menagarichvili, secrétaire du précédent, qui se portait au secours de son chef.

Une fois de plus la justice française est appelée à se prononcer dans une affaire de sang qui mit aux prises des étrangers, de ces « proci » tuer », selon la parole fautive. Il n'y a jamais eu à Paris ni nulle part en France d'assassinat politique espagnol; il n'y a pas eu, au temps de la guerre des févans, de drame irlandais; il n'y a même pas eu d'attentat ou rouge ou blanc authentiquement russe. En revanche, il n'y a que trop de précédents orientaux à la douloureuse affaire qui amenait hier sur le banc de la pour d'assises le Géorgien Parmény Tchoukouvadze.

Mais voici où l'affaire se complique : Tchoukouvadze déclare avoir tué M. Ramichvili pour deux raisons : parce que M. Ramichvili, qui consultait toujours les délégués ouvriers géorgiens auprès de la direction dans les usines, l'aurait fait congédier des ateliers Peugeot, à Audincourt, dans le Doubs; parce qu'il voyait en M. Ramichvili, social-démocrate teinté d'internationalisme, « le plus grand ennemi de la patrie géorgienne ».

Or le meurtrier qui avait appartenu à ce même parti social-démocrate, qui était soupçonné, par les social-démocrates, d'avoir adhéré au parti socialiste, est tenu par la partie civile et divers témoins, dont M. Menagarichvili, qu'il blessa, pour un instrument sinon un agent qualifié des Soviets.

Comme si cela ne suffisait pas, défense et partie civile se chamaillent au sujet d'un témoin défaillant à ce jour, un certain Karpadze, lequel aurait dénoncé à la sûreté générale le bolchevisme certain de l'accusé avant de demander au préfet de police de le protéger. M. Menagarichvili l'ayant, sous menaces de mort, contraint de faire cette déclaration si défavorable à l'accusé. Ouf !

Ouf, plaignons les jurés de la Seine, gens de sens rassis, élevés dans le culte de la clarté... Et essayons, nous aussi, d'y voir un peu clair.

André SALMON.

LES DÉBATS

Le conseiller Barnaud dirige les débats, l'avocat général Siramy occupant le siège du ministère public.

L'accusé est défendu par M. Henry Torrès et M. Gabriel Delattre, la partie civile étant représentée par M. de Moro-Giafferi et M. Jean Dars pour Mmes Ramichvili et son fils, ainsi que pour le fils mineur de M. Menagarichvili, assisté de M. Roher, avoué.

La journée aura même commencé par un petit cours de géographie physique et politique, à quoi le président Barnaud, tout en s'excusant, fut bien obligé de régaler les jurés.

Le 16 février 1921, les armées soviétiques ayant occupé une à une, toutes les villes géorgiennes, le pays se trouvait introduit dans l'échiquier U. R. S. S. Moscou la rouge poursuivait la diplomatie des tatars.

C'est alors qu'ayant jusqu'à ce moment suivi des directions politiques et

IL FAUT LIRE

Les Invalides aux Invalides, par *Paluel Marmont*.
La Chirurgie contre le cancer, par *J. J. Andrieu*.

Le IX^e anniversaire de la Marche sur
Paris du 1^{er} mai 1935

Rome, par J. Bottissouloux.
A quand l'Evêque Noir ? par René
Maran.
Clemenceau et les fêtes de la Victoire
par le Général Moradec.
Du Nihilisme au plan Quinquennal,
par Pierre Lyautey.
Achetez ce numéro de VU qui vient
de paraître.

Retenez, dès maintenant, chez votre marchand de journaux la trilogie des numéros exceptionnels que VU va publier :

*Enquête au Pays des Soviets ;
Comment l'Amérique lutte ;
La France, pays de la mesure.*

**RDZ
VENIR
SITION**

**GALERIE
UN SOUS
DE L'EXPOS**

A tout lecteur du "Petit
Parisien" nous offrons pour
20 frs franco et contre

retour du bon ci-dessous :

**LE
PAQUET SOUVENIR
DE L'EXPOSITION
COLONIALE**

Ce paquet d'une valeur

Le Guide Officiel de l'Exposition
(208 pages, Texte d'A. Demaison).

Une Collection importante des plus belles vues de l'Exposition.

Ce n'est pas seulement un souvenir qui vous rappellera d'agréables moments, c'est aussi une documentation dont l'intérêt ne fera que croître avec le temps.

BON à retourner à l'EXPÉDITIVE
13, Rue du Croissant - PARIS

M. _____
à _____
Dépt _____

Ci-joint mandat de 20 frs

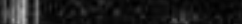
LA RIVE

**LA PILE
HYDRA**

↓

QUALITÉ

D'ABORD



UN
ENSEMBLE
IDÉAL

EP1 LAMPE DE POCHE AVIETTE

Pour lancer une affaire, faites de la publicité dans le Petit Parisien

dredi 13, Samedi 14

DE BAISSÉ

S.	le 1/2 kilog.	5.75
ton congelé.	—	1. "
désossés panés.	—	8.50
gne pur porc.	—	4. "

ôtir, depuis	-	3.50
tir.....	la pièce	22. "
uf sans cornet.	le 1/2 kilog.	5. "
au fraiches.	la pièce	9. "
depuis le 1/2 kilog.		7.75

PIR DES VIANDES

RUE RAMBUTEAU. 124
n Rouge - Halies Centrales
Téléphone Gutenberg 75-42 à 75-46
Ouvert de 6 heures à midi.

mes, même qualité, aux mêmes prix, et
UNE BAISSÉ sur les Vins de Table :

..... } Ca doublerie 2.20
..... } genre 2.40
..... } St-Galmier 2.40

87

ADRIEN BRUNET

PLACE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Téléphone Litre 42-63 42-64 42-65

L'INGÉNIEUR DU SON

...Beaucoup de gens parlent du cinéma sonore : bien peu en connaissent le fonctionnement. Si vous assistez pour la première fois à une quelconque prise de vue, il est rare que, du premier coup, vous discerniez certains appareils modestes, suspendus au-dessus de la tête des acteurs. Vous devinez qu'il s'agit du fameux micro, récente et sensationnelle acquisition de la cinématographie !

Suivons le fil auquel pend ledit micro. Nous aboutissons à une sorte de cabine roulante, cuirassée d'un cartonnet dit « sound proof », c'est-à-dire à l'épreuve du bruit, où, au besoin, s'agit et transpire un personnage important : l'ingénieur du son ! Son importance, vous allez la saisir en prenant place aussitôt en quelque salle de cinéma. Imaginez, en effet, qu'au lieu de roucouler sa chanson d'amour, le jeune premier se mette tout à coup à pousser des cris de marchand de tonneaux ! Vous voyez d'ici le chaos ! Du coup, le succès du film se trouve compromis et les dommages éventuels incalculables ! Dès lors, une certaine considération vous vient pour ce technicien prisonnier dans sa boîte, et trop facilement ignoré, sur qui pèsent d'aussi graves responsabilités ! Interrogeons-le !

Roger Hanjani est jeune, très jeune. Il est pourtant l'un des plus anciens de sa corporation ayant déjà, avec bonheur, dirigé l'enregistrement sonore de nombreux films, notamment un soir au front, le chanteur inconnu, le Parfum de la Dame en noir, etc. Il s'exprime timidement :

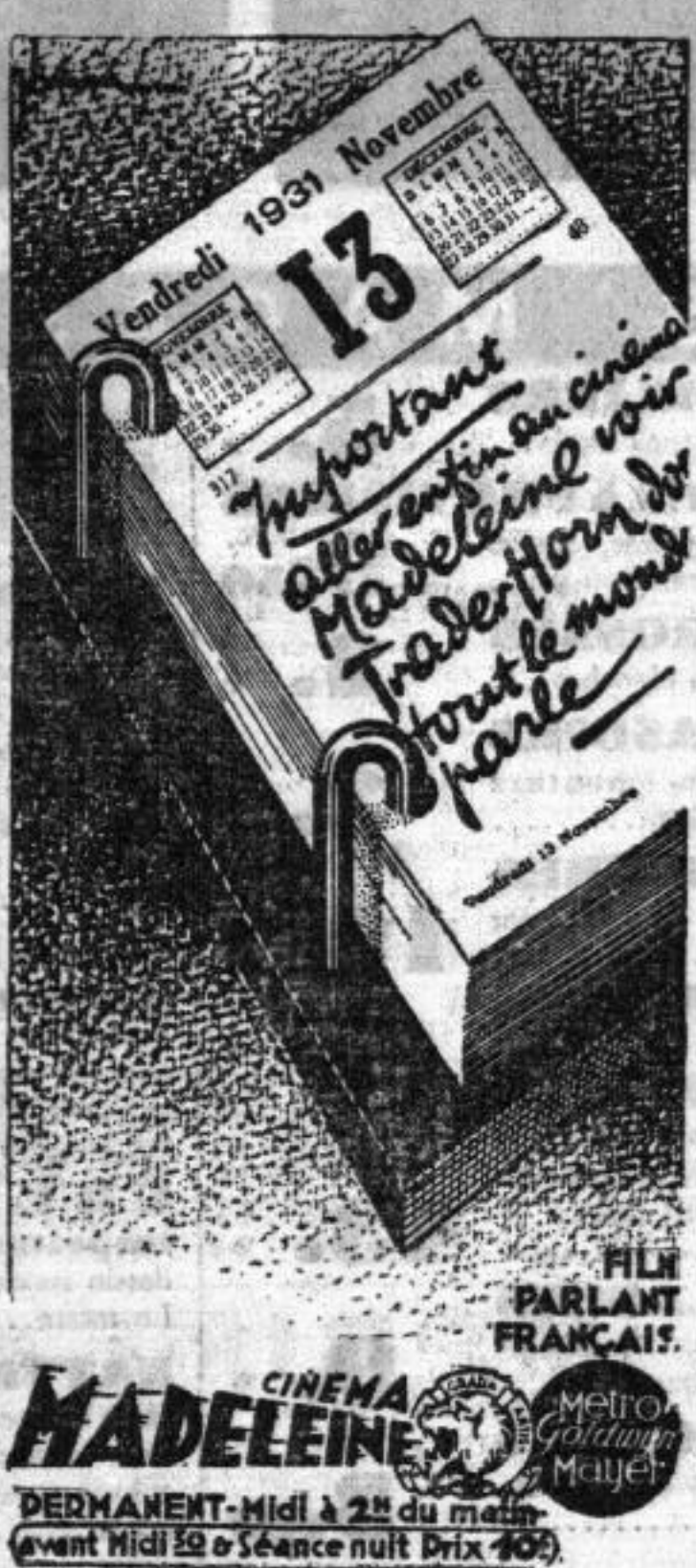
— Le principe est la transformation des vibrations sonores en vibrations lumineuses, puis la photographie de ces dernières en marge de la pellicule. Récapitulons : le graphique ainsi obtenu servira à créer des variations d'intensité lumineuse, lesquelles, convenablement transformées, rétabliront les vibrations sonores initiales. Le principe une fois posé, voyons ce qui se passe : après le micro, voici l'amplificateur, appareil destiné à muer le courant modeste, c'est-à-dire les vibrations acoustiques, en vibrations électriques. Dans cet appareil, le micro fait varier un circuit, générateur de courants à basse fréquence, susceptibles d'agir sur un galvanomètre. Or ce galvanomètre comporte un miroir extrêmement léger et soumis à un faisceau lumineux qui, sous l'action des vibrations engendrées par les courants à basse fréquence, se met lui-même à vibrer à la même cadence que le micro. Après quoi, il ne reste plus qu'à dérouler de la pellicule vierge devant une mince fenêtre disposée en face du miroir, afin de réaliser ce prodige paradoxal en apparence : la photographie du son !

Et qui plus est : rigoureusement synchronisé avec l'image, grâce à un appareil appelé « Récorder », sur lequel nous ne nous étendons pas ! Ici, mon interlocuteur se met à sourire... (Je passe sur nombre d'explications subsidiaires, dignes de fournir matière à quantité d'articles.) Ce soir, je m'arrête. Voici, en dépit de la prétention des hommes et de la perfection de leur machinisme, une part reste encore à l'émotion individuelle. En effet, la largeur maxima de la bande résistante au graphique étant de l'ordre de 1" 8, il s'agit, en tout état de cause, de régler l'amplitude des oscillations de manière qu'elles demeurent toujours en deçà. Pour plus de précautions, certains techniciens travaillent au 1/30", voire au 1/15" de la latitude accordée. Mais il y a aussi la manière, une sorte d'inspiration du réglage, qui fait que, selon le cas, l'enregistrement révèle l'artiste ou simplement l'honnête opérateur. En sorte que, à la seule inspection d'une bande, l'initié peut en déterminer la signature !... Preuve, ainsi que le déclare mon excellent confrère J. Pascal dans l'Information Cinématographique, qu'au cinéma parlant, de même que dans la vie, tout ne saurait être de la mécanique ! — Maurice HUE.

DU RING A L'ÉCRAN



L'ancien champion de boxe Eugène Stuber est devenu acteur de cinéma apprécié. Le voici dans « À nous la liberté » où il joue un rôle amusant.



Coquécigro. — André Berthomieu achève le montage de Coquécigro, deuxième film parlant, tourné par Max Dearly. Retenez bien le titre de l'œuvre d'Alfred Machard : Coquécigro. Retenez-le pour pouvoir vous dire ensuite : « Je savais que ce serait le meilleur film de l'année ».

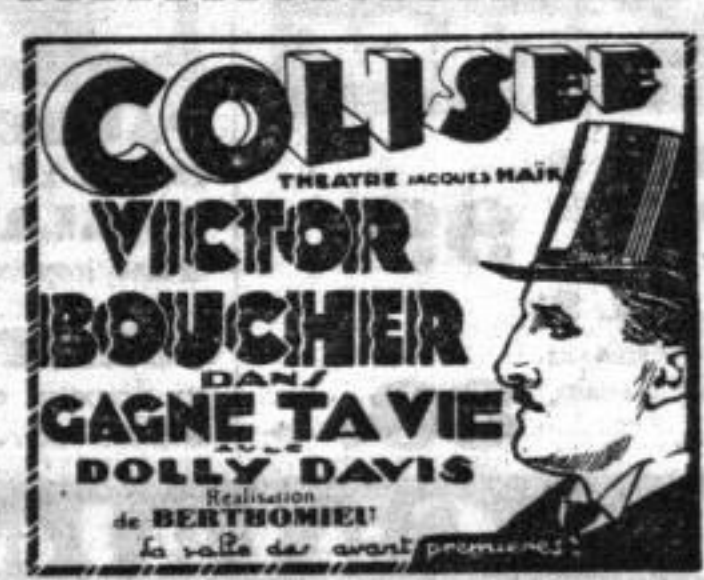
" LE PROCÈS DE MARY DUGAN "



La scène de l'interrogatoire dans « Le Procès de Mary Dugan », qui poursuit une brillante exclusivité à l'Aubert-Palace. On reconnaît Huguette, dont l'interprétation est d'une humanité émouvante, André Burgère et Charles Boyer.



Ce soir Georges MILTON, dit « BOUBOULE », fait son entrée triomphale au MOULIN-ROUGE dans le nouveau film de Pierre COLOMBIER : « LE ROI DU CIRAGE », avec Simone Vaudry, Florence Walton, Adrien Lamy et Kermey. — Une production PATHÉ-NATAN. Sur la scène : LES DEUX HUGOS, les célèbres comédiens musicaux ; LA TROUPE JOE BOGANNY, acrobates excentriques ; SOUTH CHINA, dans les merveilleux exercices d'adresse. En matinée, relâche. La location est ouverte pour le soir.



Émouvante rencontre que celle de Marie-Antoinette Buzet et de Louis Trenker dans « Les Monts en flammes », qui débute, aujourd'hui, comme l'on sait, à l'Ermitage.

La critique des films

L'évocation des milliers et des milliers de victimes de la guerre, de leurs souffrances, de leurs misères inspirera-t-elle l'horreur de ces luttres affreuses ? Ce doit être le but de ces images qui, en se rapprochant de près de la réalité, en la reproduisant autant qu'il est possible de le faire, disent combien courent de sang la conquête et la défense d'une parcelle même de terrain. Mais les générations nouvelles n'ont pas vu la guerre. Il est bon qu'elles sachent ce qu'il se dépense d'héroïsme pour barrer la route aux envahisseurs les plus nombreux, les mieux pourvus de formidables moyens d'attaque ; il est juste qu'elles apprennent jusqu'où l'on a poussé le sentiment du devoir et à admirer ceux qui donneront leur vie pour résister à une agression si puissamment préparée qu'elle semblait devoir tout emporter. Appliquons aux films de guerre qui retracent les tragiques événements dans leur apparence de vérité — ne parlons pas des films qui, en mêlant une aventure romanesque à ces terribles ne font qu'exploiter la guerre — cette formule de M. Henry de Montherland, à propos d'un monument aux morts : « Ranimons ces horreurs pour vouloir les éviter, et ces grandeurs pour n'en pas trop descendre ».

On se souvient du Verdun de M. Léon Poirier, vaste fresque des batailles qui se livrèrent autour de la ville, chef d'une plus large invasion de la France. M. Léon Poirier a donné de son œuvre une nouvelle version, cette fois, en partie, parlante. De la première, il a supprimé, avec raison, les scènes allégoriques, qui n'ajoutaient rien à l'épopée. Il nous semble qu'il a resserré le développement de l'action militaire, en laissant, cependant, leur intensité aux épisodes sur lesquels il avait insisté, comme celui de l'opiniâtreté de la défense du fort de Vaux, dans des conditions désespérées.

Nous avons dit, quand ce grand film fut donné, quel effort d'exactitude historique et d'émouvante réalisation il représentait. Cette impression reste la même. Toutefois, pour parler en toute franchise, nous ne voyons pas trop ce qu'il a gagné à l'adjonction de la parole. C'est qu'on n'entend guère que des propos de soldats, ne disant rien de particulièrement significatif. Leur bravoure était simple, et sans doute, il est étonné de leur prêter des mots sublimes. Le sublime, ils le faisaient. Mais leurs réflexions sur le pinard et la gnole (sans nier l'importance qu'ont eue ces stimulants pendant la guerre) ne sont pas de celles qui ont beaucoup de caractère, et les recommandations d'un grand blessé pour la petite médaille qu'il porte au cou et qu'il prie de remettre à sa mère sont d'un ordre sentimental dont on a abusé ; ou bien ces combattants chantent la Madelon dans des moments assez intempestifs. La parole ne concourt pas à mettre plus d'accent dans ces tableaux ; elle paraît trop voulue, trop artificielle. Les scènes retracées par M. Léon Poirier, dans leur tragique réalisme, n'avaient pas besoin de commentaires oraux.

Une autre reconstitution de guerre, Douaumont, la prise et la reprise du fort tant disputé. Ce film allemand a semblé

un témoignage impartial d'histoire, et reconstruit pour tel, en effet, par l'association des « camarades de combat » français. La prise de Douaumont, par le 24^e brando-bourgeois, le 26 février 1916, c'est, dans l'immense lutte autour de Verdun, la période des débuts de l'offensive allemande. Un brouillard épais favorisait l'assaut du fort, dont les défenseurs se battirent désespérément contre des forces bien supérieures en nombre.

On nous dit que cette reconstitution a été dirigée par deux officiers qui pénétrèrent dans le fort. Ce doit être une sensation singulière pour eux de mimer ce qu'ils avaient fait réellement. Mais reconstruire le fort fut des lors un des objectifs français. Si des attaques échouèrent, avec quelque énergie qu'elles fussent menées, le fort fut bombardé au point de ne plus laisser à ses occupants qu'un refuge précaire. Il tenait encore, cependant, malgré l'explosion d'un dépôt de munitions qui enterra sous les débris six cent cinquante hommes.

Tout en constatant la vaillance des Français dans ces combats acharnés qui coûtèrent tant de sang, le film insiste surtout sur la résolution des Allemands qui gardaient le fort en ruines et sur les souffrances qu'ils supportèrent. Des deux côtés, ce fut assurément la plus large dépense de force d'âme. Les adversaires de 1916 se doivent la justice !

Enfin, le 24 octobre, après une série d'opérations extrêmement meurtrières, un terrible « marmitage », Douaumont était repris par les éléments du 32^e, y pénétrèrent les premiers, et demeurant une demi-heure avant le secours de toute autre troupe.

— Nous sommes dit le colonel Picard à ses hommes, se trouvant sous un ouragan de feu, dans la situation la plus périlleuse, nous sommes les vainqueurs de Douaumont, c'est acquis. Eh bien ! ça suffit, je pense. Vous êtes ici, et moi avec vous, pour y crever au besoin !

Que de sacrifices, quelles hécatombes ! Les morts peuvent-ils ne pas ordonner leur volonté de paix ? Le film est d'une exécution sûre : il a été évidemment l'objet d'études soignées. Mais hélas ! il n'apporte aucune impression de monotonie.

De ce qui fut réel, passons à l'imaginaire. Ce ne sont pas les complications

LES BEAUX PROGRAMMES

Madeleine, Trader Horn. Gaumont, Marius. Gaumont-Palace, Mon cœur et ses millions. Aubert-Palace, Procès de Mary Dugan. Olympia, Verdun, souvenirs d'histoire. Cinéma-Théâtre, Au pays du scalp. Elysée-Gaumont, An American Tragedy. Marigny, perm., le Dirigeable. Colisée, Gagne ta vie (Victor Boucher). Métropole, le Roi des resquilleurs. Cinéma-Théâtre, le Roi des resquilleurs. Miracles, 3 h., 9 h., le Congrès d'Amuse. Olympia-Palace, Tempête sur le mont Blanc. Olympia, Tout ça ne vaut pas l'amour. Caméo, Tabou. Folies-Dramatiques, Une fiancée en loterie. Studio 28, La lutte pour la terre. Agris, 3 h., 9 h., le Dernier Compagnon. Cigale, Calais-Douvres. Artistes, l'Afrique vous parle. Panthéon, Little Caesar (D. Fairbanks jr.). Rialto, sur le Don paisible. Carillon, le Chemin du Paradis. Plaza, Un homme en habit (F. Gravey). Ciné Saint-Sabin, Big House. Roxy, le Réquisitoire, attract. Fréhel. Secrétan-Palace (55, r. Meaux), l'Algon. Luna (Nation), Calais-Douvres.

Pour le gala de l'Olympia au profit de la Maison des gardiens de la paix. Rappelons que c'est jeudi prochain 19 novembre, à minuit, que sera donné, à l'Olympia, au cours d'une soirée de gala, l'avant-première du film Circé, réalisé par M. Jean de Limur, avec Duvilla, Pierre Brasseur, Chamuel, Germaine Aussey, Nicole de Rouves, Dorville, héros du film, chantera dans son uniforme de gardien de la paix, et Mme Jane Marnac, M. Albert Préjean et Fernandel paraîtront sur la scène. On peut, dès à présent, retenir ses places au siège social des films Oseo, 73, avenue des Champs-Élysées, aux cinémas de l'Olympia et du Colisée, ou dans les hôtels Claridge, Crillon, Ritz, Mourice, Continental et Majestic.

Un nouveau film de M. Jean Choux. Le 18 courant, à 14 h. 30, à l'Empire, sera donnée la présentation d'un chien qui rapporte, rien que M. Jean Choux d'après la pièce célèbre. La principale interprète de cette œuvre est la comédienne Arletty et, parmi les artistes, on compte René Lefebvre, Diana, Madeleine Guitty, Vera Sherbane, Hélène Hallier.

AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES

DE L'ESPRIT... DE LA GAITE...



Avez-vous vu

LE GRAND CONCOURS DES YEUX INCONNUS dans CINÉ-MIROIR

C'est un concours cinématographique amusant auquel vous pouvez participer et gagner 10.000 francs si vous êtes perspicace. Ciné-Miroir est en vente partout le vendredi matin : 75 centimes.

qui manquent dans le Parfum de la dame en noir, un roman que s'est approprié le cinéma. Gaston Leroux y avait multiplié les exploits d'un personnage qu'il affectionnait, le reporter Rouletabille, grand débrouilleur d'énigmes, et auprès duquel les policiers les plus experts ne feraient que médiocre figure. A son flair il joint, d'ailleurs, une singulière prestesse et il a accoutumé de n'entrer dans une maison que par la fenêtre et, dans un salon, qu'après d'acrobatiques cabrioles.

Ayons la prudence de ne pas nous hasarder dans la forêt des intrigues multiples qui s'enchevêtrent les uns dans les autres. Il suffira de rappeler que Mathilde Stanger, qui est persuadée de la mort de son premier mari, apprend avec stupeur que ce Larsen, un parfait misérable, vit toujours. Il a feint de s'empoisonner en pleine audience de la cour d'assises, et les médecins, sans doute fort distraits ce jour-là, ont accepté ce prétendu suicide.

L'infortunée Mathilde est persécutée par Larsen, qui prend tous les déguisements pour se glisser d'elle et la menacer. Heureusement, il y a l'intrépide et avisé Rouletabille, se dévouant d'autant plus à la protéger contre toutes les embûches qu'il découvre qu'il est son fils, jadis mystérieusement enlevé à sa tendresse. Et la partie s'engage entre Larsen et l'ingénieux reporter, fécond en ressources. Larsen est une abominable canaille, mais Rouletabille, qui ne ménage pas ses peines, a plus d'un tour dans son sac. Vit-on jamais une clairvoyance et une activité comparables à la sienne !

Le drame se joue surtout dans un château de la Côte d'Azur, où Mathilde et son second mari, ignorant qu'il succède au criminel Larsen, sont les hôtes d'une Américaine éprise de romanesque. Et elle en a, du romanesque ! Rouletabille suppose d'abord que Larsen, pour s'introduire dans le château, a pris l'aspect d'un vieil archéologue, et le spectateur peut le supposer avec lui. Mais ce dénichier d'ossements préhistoriques n'est qu'un innocent savant. Il faudra au vengeur de Mathilde bien de la perspicacité et un certain nombre de tour de force pour retrouver Larsen, délivrer de lui Mathilde et, de ses propres mains, faire à ce bandit une fin qui, cette fois, sera définitive.

Les amateurs d'émotions, auxquelles ils peuvent d'autant mieux s'abandonner qu'ils savent qu'elles les mèneront à un dénouement heureux, trouvent dans les péripéties de ce film une ample matière de problèmes à deviner. Si ce film n'offre dans sa réalisation rien de bien nouveau, il est combiné avec soin, mais il semble que ce soit tout ce qu'on puisse en dire. Le jeune Toutain, très sportif, enfonce des portes, se jette du haut d'un rocher dans la mer, conduit une auto à une vitesse vertigineuse, dédaigne les escaliers pour les sauter, fait des culbutes au lieu de marcher, a du vil argent dans les veines. Huguette ex-Duflos donne de la tenue à un rôle de victime de mélodrame ; Belières a de la bonhomie ; Vibert et Van Daele s'acquittent consciencieusement de leur tâche.

Jacques VIVIER.

" LE SERGENT X... "



Nicole de Rouves lorsqu'elle tournait dans l'extrême Sud-Algérien « Le Sergent X... » avec Yvan Mosjoukine et Angelo, sous la direction de Wladimir Strelensky (Photo Flaz).



LA CIGALE-CINEMA

LILIAN HARVEY CALAIS-DOUVRES avec Roanne et Armand Bernard SUR SCENE Les 5 HASSAN, HINDOUCHE, début d'une série de films courts dont il sera le principal protagoniste.

Dandy au cinéma. — Le célèbre et sympathique Dandy, du Casino de Paris, vient de tourner Trois courts qui s'enlèvent, début d'une série de films courts dont il sera le principal protagoniste.

" LES MONTS EN FLAMMES "



Voici les soldats prêts à l'attaque dans une tranchée creusée dans la glace et la neige des Dolomites où se déroule l'action émouvante et épiquée des « Monts en flammes » que donne l'Ermitage-Cinéma.

GAUMONT-PALACE

Jules BERRY Suzy PRIM dans MON CŒUR ET SES MILLIONS le plus beau spectacle de Paris FIFRES ET TAMBOURS AVEC Les 24 Helena Stars Le Corps de Ballet

OLYMPIA

LA NOUVEAU FILM L'INVASION DE L'ARMISTICE le nouveau film entièrement sonore et parlé de LEON POIRIER VERDUN SOUVENIRS D'HISTOIRE DEDIE A TOUS LES MARTYRS DE LA PLUS AFFREUSE DES PASSIONS HUMAINES : LA GUERRE sur scène une production L. LEMARCHAND ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE Robert SIOHAN LE TRIO GOMEZ POUR EVITER LA FOULE VENIR LE MATIN DE 9H30 A 12H30 ET DE 17H30 A 20H30 PERMANENT DE 9H30 DU MATIN A 5H DU MATIN FAUTEUILS A 7 FLE MATIN ET LA NUIT le plus beau cinéma des boulevards

NOUS DISONS DONC...

Curieuse constatation ! Il y a quelques mois, nombreux étaient nos artistes qui partaient ou qui voulaient partir pour Hollywood...

La côte du Pacifique était la Terre Promise...

Le flux les entraîna, le reflux les ramena. Les temps ont bien changé. Eternelle réaction !... Un vrai dire je ne regrette point ce soudain retour : nos studios ont besoin, eux aussi, d'être animés. Il y a un cinéma européen comme il y a un cinéma américain, et je dirai davantage, il y a un cinéma français ! Or un film français se fait en France, dans une ambiance de chez nous ; il faut que le soir venu auteurs comme interprètes demeurent dans un esprit que — selon les témoignages — on ne retrouve pas aux environs de Los Angeles et de Hollywood. Point ne croyez que, fiers des œuvres de nos auteurs — je juge parfois avec indulgence les réalisateurs de chez nous qui sont si méritants ! — je me voile la face à l'apparition d'un film étranger. Ils sont nécessaires, ces films, qu'ils soient russes, allemands, américains ; ils sont aussi utiles que les films dits internationaux sont nocifs ; car un film pas plus qu'un roman ou qu'une pièce de théâtre ne peut être pensé — et encore moins réalisé — « internationalement ».

Les retours vont donner une nouvelle vigueur à la production et, si certains ne peuvent nous apporter le fruit d'une expérience, d'autres ont acquis dans les studios américains une pratique de l'art muet qui leur permettra de bien faire.

Ainsi vous souvenez-vous de l'Enigmatique Monsieur Parke qui marqua le début d'Adolphe Menjou et où Claudette Colbert était si quelconque ! Au grès d'eux, une jeune femme, Sandra Ravel, donnait à un petit rôle un relief si intense que nombreux furent ceux qui virent en elle une vedette de demain. Après avoir tourné en Amérique dans Three French Girls, ainsi que dans deux films américains, Crawford et dans une production de Howard Hughes, le fantasque auteur des Anges de l'Enfer, Sandra Ravel est revenue en France — elle aussi. Prochainement nous la verrons dans un film, mais avant peut-être, elle qui a dansé à la Scala de Milan et au Casino de New-York, paraîtra-t-elle à la scène...

Si j'ai cité Sandra Ravel, c'est que son retour parmi nous est une preuve de la vitalité de notre cinéma, que la Terre Promise des stars et stars n'est pas à Hollywood. Alors, qu'on ne se décourage pas, les pauvrettes, trouver quel que travail ! On dit trop souvent que nos studios sont « pleins » et que les metteurs en scène sollicités de tous les côtés hésitent à tenter de découvrir des artistes capables de jouer véritablement.

Calembredaines ! Le cinéma est une chose si infinie que tous ceux qui ont ce qu'on appelle une « nature » peuvent espérer y briller. Je ne consens cependant pas à quelconque carrière d'acteur de cinéma ; elle n'est le plus souvent ni fructueuse ni même agréable, et il faut pour tenir de tels rôles une volonté farouche, car combien de déboires !

Cependant, aujourd'hui que cette Terre Promise est peut-être notre vieille et décevante Europe, ne nous étonnons plus de voir pour tenir de tels rôles que nous n'avions fait qu'apercevoir, sur l'écran...

Jean MARQUET.

Clubert Palace

24 Boulevard des Italiens 24 Spectacle sensationnel de lutte pour la vie entre le crime la société et la justice la loi sans pitié est plus terrible encore défense accusation se battent sans merci lavie privée fouillée comme on cure une plaie.

LE PROCES de MARY DUGAN

une élite d'artistes Huguette EX DUFLOS Charles BOYER André BURGÈRE Marcel ANDRE Georges MAULOU Françoise ROUSY PERMANENT DE 10 h. à 2 h. du matin

« Baroud » à Nice. — M. Rex Ingram réalise actuellement à Nice Baroud, d'après un scénario de M. Benno Vigny, dont l'action se déroule au Maroc.

RETOUR EN EUROPE

Sandra Ravel est toute heureuse de son retour en Europe, elle sourit à l'avenir... Elle nous la verrons dans une grande production où elle pourra faire valoir ses dons de chanteuse et de danseuse.

AU PRINTEMPS

PARIS

SAMEDI
14
NOVEMBRE

LUNDI
16
NOVEMBRE

MARDI
17
NOVEMBRE

SOLDÉS

NOUVEAUX MAGASINS

ANCIENS MAGASINS

REZ-DE-CHAUSSEE

4.000 PAIRES DE BAS
marque "Le Gu", en sole
naturelle, 1^{er} choix de fabrication,
tous coloris..... **36.**
Autres marques..... **32.**
Valeur 60.90... **35.90**

6.000 PAIRES DE BAS
en sole artificielle souple,
baguettes à jours, tous coloris.
Valeur 25.90... **14.**

5.000 PAIRES DE BAS
de marques, en fil,
avec baguettes à jours, noir ou
couleurs. Valeur 30.90... **15.90**

2.400 PAIRES DE BAS
en laine fantaisie, entièrement
diminués, coloris mode.
Valeur 39.90... **18.**

1.500 PAIRES DE SOUQUETTES
laine, et laine et sole.
Valeur 15.90... **8.**

3.000 PAIRES DE GANTS
de peau pour dames, du
5 3/4 au 6 1/4. Valeur 25.90... **10.**

3.000 PAIRES DE GANTS
de peau pour dames, tailles
et teintes déssorties. Val. 29.90... **15.**

1.000 SACS pour dames. Valeur 79.90... **49.**

2.000 SACS pour dames. Valeur 50.90... **29.**

1.200 PETITS PARAPLUIES
pour dames, 10 branches, surfil
silésienne noir, avec fourreau.
MOUCHOIRS blancs,
en batiste coton, petits ourlets à
jours, initiale brodée à la main.
Taille 0.35. La douzaine.
MOUCHOIRS blancs,
en toile pur fil, vignettes blanches.
Taille 0.45. La douzaine.

CHAPEAUX garnis,
soldés 9.90 et 9.90 et
CHAPEAUX chapeliers,
soldés 15.90 et 15.90 et

CLOCHES à formes et
formes nées. 10.90 et 10.90 et

PARURE organdi brodé

COLS et plastrons..... **5.**
ÉCHARPES et carrés..... **9.**

CEINTURES 5.90 et
ENSEMBLE pochette
et ceinture en single..... **10.**

LAINE câblée 4 fils, bonne
qualité, noir, rouge, chamois,
mastic, marine, amande.
La pelote de 50 gr..... **2.**

COFFRET à GANTS
recouvert de crotone, contenant
so pelotes de 3 grammes de
coton à repasser similisé.
CARNET contenant 200
aiguilles à coudre bonne qualité.

PORTE-JARRETÈLLES
en satin imprimé, rose ou
saumon..... **10.50**

GAINE non montée, en
tricot élastique, côtes fortes,
rose, avec écharpette. Haut-
teur 33 1/2. 27.90 30.90... **23.**

RUBANS unis et fantaisie,
en coupons. Le mètre 1. et

1^{ER} ÉTAGE

CRÊPE de CHINE
de laine marine et noir.
Largeur 138/140. Le mètre... **15.**

COUPONS DE LAINAGE
uni, couleur et noir,
soldés en 4 lots 25.90, 18.90,
12.90 et 12.90 et

DRAPERIE FANTASIE
décatie, pour ensembles.
Belle qualité. Vendue avec un
rabais de 50 %. Larg. 140. Le m.
Très belles DRAPERIES
FANTASIE pure
laine, pour manteaux de
dames Rabais de 50 0/0.
Largeur 140. Le mètre..... **25.**

COUPONS DE DRAPERIES
pour manteaux et de laine-
gros fantaisie pour robes
et costumes tailleurs. Importants
rabais. Largeur 140.
Le mètre. 19.90, 15.90 et

COUPONS d'ind-

diennes pour peignoirs,
tabliers et lingerie. 5.90, 4.90 et
ZENANA, fin de séries.
Haute nouveauté pour robes
d'intérieur. 9.90 et..... **3.**

COUPONS DE DRAPERIES
FANTASIE pour
costumes d'hommes et garçon-
nets. Largeur 138/140.
Le mètre 25.90, 20.90 et... **15.**

DOUBLURES FANTASIE
belle qualité, en coupons.
Deux lots. Le mètre. 9.90 et
(A l'extérieur et au rayon)
TOILE DE SOIE
artificielle, pongée
en coupons. Le mètre..... **3.**

CRÊPE de CHINE
georgette, satin,
toile de soie, en coupons.
Le mètre..... **10.**

SOIERIES UNIES
ET IMPRIMÉES,
noir et couleurs, en coupons.
Le mètre..... **15.**

CRÊPE de CHINE
crêpe satin, mar-
cain, belles qualités, noir,
couleurs et imprimés. En cou-
pons. Le mètre... 30.90 et
VELOURS câblé
en coupons. Le mètre depuis... **7.**

VELOURS anglais
envers croisé, en coupons.
Le mètre depuis..... **12.**

2^E ÉTAGE

2.000 CHEMISES AMÉRICAINES
pour dames, en tricot
de coton blanc à côtes, manches
longues. 6.90 et..... **5.**

1.000 MAIETTES
fillette maron, coins ren-
forcés, serrure. Longueur 60 1/2.
GILET en beau tricot
de laine base Jacquard, coloris mode
blouses, tissus de la
saison, fin de séries, tous genres.
1 lot..... **30.**

PEIGNOIRS, belle
qualité..... **20.**

CHEMISE de JOUR
ou en toile en beau madapo-
lam, garnie jours et broderie
main..... **7.**

COMBINAISON-PANTALON
en nanouk, garnie de
dentelle, jours et pois brodés,
blanc ou parme..... **10.**

COMBINAISON 3 PIÈCES
en nanouk, garnie de
dentelle ou broderie main, blanc
ou parme..... **12.**

CHEMISE de NUIT
pour dame, en belle fi-
nelle de coton, blanc, rose ou
parme..... **18.**

CHEMISE de NUIT
pour dame en finette, gar-
nie plastron tout opposé, blanc,
rose ou parme..... **16.**

TABLIER avec
bavette en crotone fantaisie,
grand choix de coloris..... **5.**

BANDEAU, filé méca-
nique français. Longueur 140,
hauteur totale 50..... **6.**

COTON Hydrophile
qualité toilette, 500 grammes,
poids net garanti..... **5.25**

CEINTURE tricot élas-
tique à côtes, rose, 2 ressorts
devant. Hauteur devant 24, côtés
28, 1/2 laçage dos..... **28.**

3^E ÉTAGE

MANTEAUX de
laine, uni ou fantaisie,
fin de séries, nuances de la
saison..... **99.**

MANTEAUX de
drap, toutes nuances mode
et de draperies fantaisie,
provenant de séries déssor-
ties, entièrement doublés... **150.**

MANTEAUX de
velours anglais et
manteaux de soie, gar-
nis fourrure, fins de séries... **195.**

MANTEAUX lai-
nage fantaisie caoutchouté.

Tous nos modèles de robes de la saison et nos fins de séries seront soldés avec des rabais très importants.

ROBES de sole 150.90 et **99.**

ROBES de lainage uni et fantaisie... **79.**

COSTUMES - TAILLEURS séries déssorties... **195.**

JUPE forme tailleur, dra-
perie unie et fantaisie..... **39.**

FOURRAGE las-
tre, zibeline. Longueur 118
environ..... **245.**

Grand COL, façon
renard noir..... **59.**

CHAPEAUX dames et
jeunes filles..... **15.**

4^E ÉTAGE

1.000 PAIRES SOULIERS
pour dames, genre sport,
salon bottier cuir..... **49.**

1.000 PAIRES SOULIERS
pour dames, semelles
crêpe..... **49.**

1.000 PAIRES CHAUSSURES
vernies, belle qualité.
La paire. Valeur 99.90... **59.**

1.000 PAIRES CHAUSSURES
fantaisie, box et chevreau
couleur, fins de séries... **39.**

CHAUSSURES
pour enfants, fillettes et
grandes fillettes, fins de séries... **19.**

PANTOUFLÉS en
feutre, semelles cuir 15.90 et
CHEMISE NUIT,
finette rose, col transformable,
blanc 70 cm..... **12.**

et 1.90 de plus par 10 cm. jusqu'à 130.
BLOUSE-CHEMISIER
fil à fil blanc..... **9.90**

et 1.90 de plus pour les 2 ans jusqu'à 12 ans.
MANTEAU BABY
lainage chiné beige, du 45 au 55.
COSTUME BABY
lainage fantaisie..... **39.**

COSTUMES ESQUIMAU
en tricot, très belle qualité,
3 pièces, veste Jacquard, de 2
à 8 ans..... **40.**

ROBES tricotées,
laine et laine et soie, pour layette.
BAS unis pour fi-
llettes, noir ou couleurs, de
7 à 12 ans, très belle qualité... **3.**

5^E ÉTAGE

MANTEAUX ET ROBES
pour fillettes, tissus de
la saison, fins de séries tous
genres..... **39.**

MANTEAUX lai-
nage, entièrement doublés
soie, 36 à 44; à lots 125.90 et
ROBES et MANTEAUX
pour jeunes filles, modèles de
marques, 3 lots 150.90, 85.90 et
COSTUMES MARIN
pour garçonnets, blouses rep-
résentant en belle serge marine,
entièrement doublés... **65.**

9 à 10 ans. 6 à 8 ans. 3 à 5 ans.
CHAPEAUX pour
fillettes et garçonnets. 10.90 et
LITS d'enfants
en bois laqué avec fillets et dé-
cors enfantins. Le lit..... **190.**

FILET contenant 4 ballons
en caoutchouc de différentes
tailles..... **10.**

6^E ÉTAGE

LE ROMAN MODERNE
50 titres assortis. Valeur 12.90
et 15.90... **2.50**

Des Découpages pour
enfants. Valeur 14.50... **2.**

ALBUMS pour photos
à coller, 24 feuilles,
25x30... 9.50. 19x27... **6.75**

SOUS SOL DE NOS MAGASINS

ASSIETTES en terre
de feu "pâte rose", hors choix.
Plates, creuses ou dessert.
Quantité limitée..... **1.45**

SERVICE de verres à
pied demi-cristal blanc, à côtes
venitiennes, composé de 12 ver-
res à eau, 12 à Bordeaux, 12 à
madère, 1 broc et une cafetière.
Le service 38 pièces..... **69.**

BROC demi-cristal blanc à
côtes venitiennes, contenance
1 litre environ..... **4.90**

PANIER à fruits
en métal argenté, décor mo-
dérne, intérieur doré..... **13.90**

MOULIN à CAFÉ
hêtre verni, calotte verte, mou-
vement acier fondu. N° 2.... **10.**

CYLINDRE à EAU CHAUDE
fer blanc cannelé, tête et fond
cuivre..... **6.75**

BOITE à LAIT
émail marbré rehaussé, contenance
2 litres..... **9.50**

RADIATEUR ÉLECTRIQUE
parabolique, pied imitation fer
forgé, parabole aluminium ren-
forcé, 500 et 400 watts sur on-
tre 110 volts. Complet avec fil
et prise de courant..... **25.**

CHEMINÉE à gaz
en fonte émaillée céramique
couleurs assorties. 6 bougies
réfractaires. Longueur 0.89.
Chauffe 30 m² à 75 m²..... **85.**

SCIE à bûches, lame acier
de 0.65 et 0.80. Lame à mar-
tinet emmanchée. Les 2 pièces.
SCIE égale à trois
lames acier interchangeables et
Vilbrequin ordinaire.
Les 2 pièces..... **10.**

CHAPELET
de 3 ÉPONGES
pour le ménage, lessivage, etc.
SAVON LIQUIDE
Travail Saut, spécial pour net-
toyage de lingerie délicate.... **5.**

FILET à PROVISIONS
garni de 1 cirage Fulton;
bidon de Nital argentée et
fourreaux; 1 boîte Lakol, en-
caustique, laques, meubles, per-
quets; 1 flacon de Jolivet, pour
enlever des taches sur tous
tissus..... **10.**

REZ-DE-CHAUSSEE

3.000 Litres EAU de COLOGNE
extra..... **28.**

6.000 BOITES SAVON
de toilette, pâte garantie
pure, eau de Cologne, fougère
ou violette. La boîte de 12 pains.
5.000 BOITES SAVON
de 6 gros pains, mêmes
parfums..... **7.50**

3.000 BOITES SAVON
à l'huile de palme, pâte
très adoucissante.
La boîte de 12 pains..... **9.50**

2.000 BOITES PAPIETERIE
contenant 1 bloc, 100 feuilles et
100 enveloppes doublées..... **8.**

2.000 COLLIERS
torsade tons dégradés..... **6.**

ANNEXE PROVENCE

REZ-DE-CHAUSSEE

CALEÇON en GILET
en pure laine, nuance
naturelle, maille 1/2 forte..... **20.**

GILET Tailleur
à manches pour hommes, tailles
et fantaisies déssorties... **35.**

CHAPEAUX CAPES
en feutre mérinos et Souples
en véritable feutre, séries déssor-
ties. Valeur 45.90... **15.**

CRAVATES fan-
tasia pour noter en régale.
Fins de séries.
La cravate 6.90, 4.90 et..... **2.**

1^{ER} ÉTAGE

COSTUMES
d'appartement, molle-
ton uni..... **99.**

BALMORALS
chevreau, bouts vernis ou
tout box noir cousu façon main,
forme mode. 39 à 45..... **80.**

2^E ÉTAGE

PARDESSUS ou
RAGLAN à lot..... **195.**

RAGLAN ou gabar-
dine imperméabilisée, gris ou
beige..... **120.**

COMPLETS VESTON
en draperie très belle qualité.
220.90 et..... **145.**

5.000 COLLIERS

cristal ou émail, tons mode... **5.**

1.000 SACS à PROVISIONS
grande taille, tuppeline, qualité
extra, grenat, havane ou gris... **9.50**

1.000 BROSSES
à dents, soies blanches... **2.**

1.000 RASOIRS
mécaniques, monture
argentée, avec 1 lame..... **3.**

1.000 MONTRES
pour hommes, mouvement
garanti..... **19.**

10.000 DÉMELOIRS
fins de séries..... **2.**

500 POCHETTES
américaines en cuir de vache
1^{er} choix, grain loup, soufflets
doubles, séparations cuir.
Longueur 38 cm..... **43.**

2.000 BLAGUES
en agneau chamoisé, fermeture
à glissière métallique..... **9.**

5.000 BOITES
de Poudre de Riz,
sans suite..... **3.50**

1^{ER} ÉTAGE

TAPIS du Maroc
pour descentes de lit, dessins
nouveau, coloris artistiques,
140x70 environ... 195.90 et

DRAPS en toile crémée
mi-fil, ourlés à jours, dimensions
240x350. Le drap..... **49.**

TAIES d'oreiller
en toile fil et coton, avec volant
à jours échelle. La tait..... **9.**

SERVIETTES
nid d'abeilles, blanches, bonné
qualité. La douzaine:
Tailles 60x90..... **35.**

COUPONS de
madapolam, shir-
ting, percale et toile
de coton écar.
Le mètre... 2.45, 1.95,
1.75, 1.45 et..... **1.35**

DRAPS en toile de
coton écar, bonne qualité.
Taille 200x300... 19.90
Taille 160x300..... **14.**

TORCHONS de
cuisine en toile de
coton, avec liserés rouges.
Largeur 55. La coupe de 10 m.
COUPONS DE RIDEAUX
en guipure, taille ou étamine.
Le mètre... 3.75, 2.95 et

VITRAGES
guipure crème.
Hauteur 2 m. La paire 5.50
Hauteur 2 m. 50. La paire... **6.50**

SERVICE à THÉ
en granité couleur, bande
satin. Le service 12 couverts... **39.**

TORCHONS de
cuisine en toile de
Rouen, bonne qualité.
Taille 10x70. La douzaine... **19.**

COUVRE-PIEDS
simili uni double face,
garni lainage, 220x130... **99.**

COUVERTURE
laine blanche, bordée 2 bouts.
220x145... **75.**

GILETS droits pour
dames, en tricot de laine
fantaisie, nuances variées... **19.**

FULL-OVER pour
hommes en tricot fantaisie
ou marron uni..... **24.**

(Rayon de Bienfaisance).

2^E ÉTAGE

GANTS de peau
pour hommes, séries déssor-
ties. La paire..... **15.**

COLS souples et
empesés, séries déssor-
ties. Les 3 pour... **2.50**

1^{ER} ÉTAGE

COSTUMES
d'appartement, molle-
ton uni..... **99.**

BALMORALS
chevreau, bouts vernis ou
tout box noir cousu façon main,
forme mode. 39 à 45..... **80.**

2^E ÉTAGE

PARDESSUS ou
RAGLAN à lot..... **195.**

RAGLAN ou gabar-
dine imperméabilisée, gris ou
beige..... **120.**

COMPLETS VESTON
en draperie très belle qualité.
220.9

OCCASIONS EXCEPTIONNELLES

RAYON DE CHAUFFAGE ET DE MÉNAGE

CLOCHES CHARBON, trois pieds, tiroir, couvert ajouré. Prix imposé, 75. Vendu... **35.**

POÊLES charbon de bois, émaillé, deux trous. Valeur 65. Vendu... **35.**

POÊLES potager tôle et fonte, émaillé, trois trous 80 c/m, marque Sougland. Prix imposé, 205. Vendu... **79.**

POÊLES du Berry, montés sur trois pieds. Valeur 175. Vendu... **100.**

Un lot de **CLOCHES** "Nanquette". Valeur 135. Vendu... **100.**

Un lot de **POÊLES A BOIS** entièrement émaillés. Prix imposé, 210. Vendu... **150.**

CHEMINÉES PRUSSIENNES, entières, émaillées, gris, noir et bleu. Prix imposé, 290. Vendu... **190.**

CHEMINÉES "Faunus" entièrement émaillées, maron et bleu. Prix imposé, 325. Vendu... **228.**

CHEMINÉES à charbon, entièrement émaillées et nickelées, article de marque déposée. Prix imposé, 340. Vendu... **250.**

CHEMINÉES DE LUXE à feu continu, entièrement émaillées et nickelées, devant mica, article de marque déposée. Prix imposé, 610. Vendu... **390.**

CALORIFÈRES entièrement émaillés, grande taille, garniture nickelée et sujet couleur. Marque Sougland. Valeur 950. Vendu... **650.**

CUISINIÈRES tôle et fonte, largeur 62 c/m. Valeur... **159.**

CUISINIÈRES tôle et fonte, bain-marie, retour de flamme, charbonnière 80 c/m. Valeur... **390.**

CUISINIÈRES en fonte, émaillé vert, garniture nickel, bain-marie 70 c/m. Valeur... **425.**

CUISINIÈRES en fonte, bain-marie, garniture et pieds nickel. Valeur... **475.**

RÉCHAUDS à gaz de pétrole, Marque Bré. Prix imposé, 65. Vendu... **20.**

Un lot de **BOLS** blancs grande taille. Valeur... **0.50**

Un lot d'**ASSIETTES** plates décorées. Valeur... **0.95**

Un lot de **RAVIERS** faïence décorée. Valeur 4. Vendu... **1.25**

Un lot de **BRQUES CHAUFFEUSES** en grès émaillé... **1.50**

Un lot de **CRUCHONS** en grès, toutes tailles... **1.75**

Un lot de **PORTE-MANTEAUX** trois têtes. Valeur 3.75. Vendu... **2.**

Un lot de **PANIER** à provisions depuis... **2.**

Un lot de **COUTEAUX** de table, manche galalith. la n° inoxydable. Valeur 4.50. Vendu... **2.75**

Un lot de **TASSES ET SOUCOUPES** porcelaine décorée, café et thé... **2.90**

Un lot **TASSES ET SOUCOUPES** à thé et café, en porcelaine japonaise. Valeur 4.50, les deux pièces. Vendu... **3.**

Un lot **ABAT-JOUR** en verre dépoli, couleur tango. Valeur 13. Vendu... **3.**

Un lot **POTS A TABAC** en faïence richement décorée. Valeur 9.90. Vendu... **3.**

Un lot **POTS A LAIT** en faïence décorée. Val. 4.75. Vendu... **3.50**

Un lot **SOUPIÈRES** blanches. Valeur 7.90. Vendu... **3.95**

Un lot **BOITES ALLUMETTES** émaillées. Valeur 8.75. Vendu... **4.50**

Un lot de **BALAIS** "Novio" serpillière montée sur manche coulissant. Valeur 20. Vendu... **5.**

Un lot **BASSINES** galvanisées, grande taille. Valeur 8.50. Vendu... **6.25**

Un lot de **TAMIS** à confiture. Valeur 14.95. Vendu... **8.**

DESSOUS DE PLATS en mosaïque, encadrement bambou. Valeur 13. Vendu... **8.**

Un lot **petites MALLETES** bleues. Valeur 19.90. Vendu... **9.90**

Un lot **LAMPES** à pétrole en verre, montage nickelé. Valeur 20. Vendu... **10.**

Un lot de **CAFETIÈRES** filtre, émaillées. Valeur 16.50. Vendu... **10.**

Un lot **COCOTTES** fonte. Valeur 19. Vendu... **10.50**

Un lot d'**ÉGOUTTOIRS** émaillés, grande taille. Valeur 35. Vendu... **12.90**

Un lot de **SEAUX** hygiéniques émaillés. Valeur 19.90. Vendu... **13.50**

Un lot **MALLETES** grande taille, monture nickelée. Valeur 54. Vendu... **27.**

Un lot de **LESSIVEUSES** galvanisées, grande taille. Valeur 43. Vendu... **28.**

Un lot **CASSEROLES** aluminium, montées sur manche bois, la série de 5. Valeur 59. Vendu... **35.**

Un lot de **CAFETIÈRES RUSSES**, entièrement nickelées, avec réchaud... **35.**

Un lot de **CAFETIÈRES SAMOVARS**, tout cuivre... **59.**

Un lot de **SERVICES A CAFÉ ET THÉ**, 15 pièces. Valeur 102. Vendu... **59.**

LUSTRES FER FORGÉ 4 lampes, tout montés. Val. 185. Vendu... **89.**

SERVICES THÉ ET CAFÉ en métal inoxydable, 5 pièces. Valeur 295. Vendu... **150.**

Un lot de **MALLES** grande taille. Valeur 225. Vendu... **135.**

LANDAUS plants ou caoutchoutés. Valeur 275. Vendu... **175.**

Un lot d'**OUTILLAGE** divers de jardin vendu à moitié prix de leur valeur.

ORFÈVRE ARTICLES DE PARIS

Un lot **CAHIERS** couverture toile cirée. Valeur 2.15. Vendu... **1.**

Un lot de **BROSSES A DENTS**, extra-fines, montage solide. Val. 4.75. Vendu... **2.**

Un lot **SUCRIERS** métal argenté, intérieur verre bleu. Valeur 14.90. Vendu... **6.**

Un lot **SACS** genre crocodile. Valeur 23. Vendu... **10.**

Un lot **COUPES** métal argenté intérieur demi-cristal... **12.**

Un lot **PORTE-MUSIQUE ET CARTABLES** en tout cuir Havane, noir ou acajou. Valeur 45. Vendu... **20.**

Un lot de **CLASSEURS** pour disques. Val. 39.50. Vendu... **20.**

Un lot d'**ONGLIERS** suspendus, montés sur plaque verre, garniture Galalith. Val. 35. Vendu... **20.**

Un lot d'**ONGLIERS** dans un très bel écrin, 8 pièces, monture ivoirine, acier de Nogent. Valeur 39. Vendu... **25.**

Un lot de **BAROMÈTRES** ébénisterie. Valeur 89. Vendu... **39.**

SERVICES FUMEURS compl. en albâtre. Valeur 79. Vendu... **39.**

Un lot **SERVICES A THÉ** métal argenté, 5 pièces. Valeur 310. Vendu... **150.**

Un lot de **STYLOS ET PORTE-MINES** de marque vendus à 40 % de leur valeur.

Un lot important de **CI-SEAUX** pour lingères, coiffeurs, bureaux, vendeurs, manucures et brodeuses. Vendus à 40 % de leur valeur.

Un lot d'**ACCORDÉONS** fabrication italienne vendus à moitié prix de leur valeur.

DENTELLES ET DIVERS

Un lot de **DENTELLES** en guipure et imitation Valenciennes. Valeur 2.45. Vendu... **0.50**

Un lot de **DENTELLES** en guipure et imitation Valenciennes petite et grande largeur. Valeur 5.75. Vendu... **1.**

Un lot de **DENTELLES VÉRITABLE IRLANDE**. Valeur 19. Vendu... **4.**

Un lot de **DENTELLES** turques, largeur 25 c/m, en véritable soie naturelle. Valeur 59. Vendu... **10.**

Un lot de **DENTELLES DE SOIE VÉRITABLE**, pour robes, très belle qualité, toutes teintes. Valeur 25. Vendu... **10.**

Un lot de **TRÈS BELLE GUIPURE** ameublement. Largeur 45 à 50 c/m. Valeur 59.50. Vendu... **12.**

Un lot de **TRÈS BELLE GUIPURE** avec incrustation. Largeur 50 c/m. Valeur 85. Vendu... **20.**

Un lot de **GUIPURE ANCIENNE**, article très riche. Valeur 179. Vendu... **25.**

Un lot de **RUBANS** tout soie, assorti de couleurs. Valeur 0.95. Vendu... **0.20**

Un lot de **TABLIERS** caoutchouc pour enfants, belles impressions genre Crêpe de Chine. Valeur 29. Vendu... **7.75**

Un lot **TROUSSES A COUTURE**, belle gaine cuir véritable, 13 pièces. Valeur 56.95. Vendu... **25.**

MEUBLES ET LITERIE

COUVERTURES grises milaine, prix inconnus à ce jour. 150x2. Valeur 39. Vendu... **15.**

195x210. Val. 46. Vend. **22.**

COUVERTURES coton fantaisie, très belle qualité. Taille 150x2. Valeur 55. Vendu... **30.**

195x210. Val. 69. Vend. **40.**

210x240. Val. 75. Vend. **50.**

COUVERTURES LAINE fantaisie ou blanche, toutes tailles. Depuis. Valeur 129. Vendu... **75.**

COUVRE-LITS tricot, très belle qualité, toutes teintes. 150x2. Valeur 49. Vendu... **24.50**

170x2. Val. 59. Vendu. **30.**

190x230. Val. 69. Vend. **34.**

Grand choix de **COUVRE-PIEDS SATINETTE DOUBLE FACE**, toutes teintes et toutes tailles courantes. Valeur 85. Vendu... **49.**

COUTIL A PLUMES largeur 140 c/m. le mètre. Valeur 14.75. Vendu... **6.25**

COUTIL A MATELAS très belle qualité. La coupe de 4 m. 20. Larg. 100. Valeur 42. Vendu... **19.**

Larg. 120. Val. 55. Vend. **24.**

Larg. 140. Val. 62. Vend. **28.**

CRETONNE haute nouveauté, nombreux coloris et dessins nouveaux Larg. 80". Valeur 4.90. Vendu... **2.95**

Valeur 7.90. Vendu... **3.50**

CRETONNE qualité supérieure, très jolis coloris. Largeur 72 c/m. Val. 13.75. Vendu... **6.50**

REPS D'AMEUBLEMENT uni en 140 c/m. pour meubles et rideaux. Le mètre. Valeur 14.75. Vendu... **6.25**

SATINETTE D'AMEUBLEMENT pour couvre-pieds et doublure, teintes mode, largeur 130 c/m. le mètre. Valeur 15.75. Vendu... **6.50**

Valeur 18.75. Vendu... **7.90**

TOILE imitation Jouy, pur fil, article d'usage, largeur 78 c/m. Valeur 19.75. Vendu... **8.50**

PASSAGES TOILE CIRÉE supérieure. Largeur 45 c/m. Valeur 15.75. Vendu... **8.**

Largeur 57 c/m. Valeur 19.75. Vendu... **10.**

Largeur 68 c/m. Valeur 23. Vendu... **12.**

PASSAGES LINOLÉUM coloris nouveaux. Largeur 50 c/m. Valeur 29. Vendu... **15.**

Largeur 60 c/m. Valeur 32. Vendu... **18.**

Largeur 70 c/m. Valeur 39. Vendu... **21.**

LINOLÉUMS première qualité. Largeur 2 m. coloris assortis. Le mètre courant. Valeur 69. Vendu... **52.**

Grand choix de **CARPETTES LINOLÉUM** première qualité 183x183. Valeur 160. Vendu... **120.**

183x230. Val. 190. Vend. **150.**

2x250. Val. 250. Vend. **185.**

2x3. Valeur 375. Vend. **215.**

230x275 Val. 390. Vend. **260.**

Grand choix de **DEVANTS DE LAVABOS** linoléum. Prix exceptionnel en 50x100. Valeur 35. Vendu... **17.**

Grand choix de **GLACES ENCADRÉES**, toutes tailles et tous modèles, depuis Valeur 65. Vendu... **42.**

Très grand choix de **SALLES A MANGER et CHAMBRES A COUCHER** complètes, très belle fabrication, bois massif, vendues 50 0/0 au-dessous de leur valeur.

Grand choix de **PETITS MEUBLES** et sièges garnis prix 50 % au-dessous de leur valeur.

OREILLERS intérieur plumes, bonne qual. 60 c/m. Val. 36. Vend. **22.**

65 c/m. Val. 49. Vend. **26.**

70 c/m. Val. 62. Vend. **30.**

TRAVERSINS intérieur plumes, bonne qual. 70 c/m. Val. 49. Ven. **27.**

80 c/m. Val. 52. Vend. **29.**

90 c/m. Val. 62. Vend. **31.**

100 c/m. Val. 65. Vend. **34.**

115 c/m. Val. 68. Vend. **39.**

125 c/m. Val. 75. Vend. **42.**

130 c/m. Val. 85. Vend. **47.**

140 c/m. Val. 95. Vend. **52.**

Et voilà encore 100 Trucs nouveaux

5 rayons dans qui n'avaient pas encore subi la grande baisse

**Samedi 14
Lundi 16
Mardi 17
et jours suivants**

GALERIES ST-DENIS

ANCIENNEMENT "A LA VILLE SAINT-DENIS"

87, 89, 91, 93, rue du Fg-St-Denis - 1, 3, 5, rue de Paradis, PARIS (10^e)

Tous ces Articles, vendus au-dessous des cours, sont à prendre dans nos magasins

LES COURSES

Hier à Auteuil. — Les résultats

PRIX VACHAN
St. ch., h., à v. aux ench., 10.000 fr., 3.500 m.
1. Winner Fleet (A. Locat)... 9 10
2. Idolo di Savoia (R. Dubus)... 9 10
3. Saint Loup de Naud (Trémeau)... 9 10
4. Saint Loup de Naud (Trémeau)... 9 10
5. Saint Loup de Naud (Trémeau)... 9 10
6. Saint Loup de Naud (Trémeau)... 9 10
7. Saint Loup de Naud (Trémeau)... 9 10
8. Saint Loup de Naud (Trémeau)... 9 10
9. Saint Loup de Naud (Trémeau)... 9 10
10. Saint Loup de Naud (Trémeau)... 9 10

BULLETIN FINANCIER : Cours de la Bourse de Jeudi 12 Novembre

La lourdeur des matières premières et de Wall Street, au cours des deux dernières séances, ainsi que celle de Londres, la campagne protestataire anglaise, les difficultés provoquées par la conférence des cultures, l'augmentation de la production du pétrole, constituent une série d'éléments défavorables qui exercent une répercussion fâcheuse sur les cours des valeurs étrangères. D'autre part, et surtout, les milieux bancaires étrangers continuent à manifester de l'inquiétude au sujet de la situation allemande.

PETITES ANNONCES CLASSÉES

DEMANDES D'EMPLOIS
Jeune femme 30 ans, long. réf., cherche emploi ne faisant pas la rue, s'occuperait des enfants, à l'heure, ou en permanence. Paris, 23, rue de la République, Charenton.

GADES D'EMPLOIS
Nourrisson tous âges, bon air, Mme Leroy, route de la Frette, rue de Terne-Neuve, Argenteuil (Seine-et-Oise).

OFFRES D'EMPLOIS
Divers-Industrie
Usine de tissage et façonnage de glaces demandent un bon ouvrier.

GRANDS CREDITS

72 mois à 150 fr. pour 400 mq. 56 trains. Toute la vie, tous fours, grand centre. Ecr. RICHOT, 101, rue de la Victoire, 9.

LOI LOCHET
Petits TERRAINS. Bon terrain, Banl. Sud et près Paris d'Orléans. Petit compt. Fac. L. LOCHET, 1, rue d'Orléans, Clichy.

BESOIN ARGENT 50 km de Paris, maison 2 gr. p. dép. 3.000 mq. 17.000 fr. 12.000 comptant. SAILLARD, Ezy (Eure).

COUVERTURES

Une belle gde couv. à Algerie à 100 fr. bandes pastel 20x150. Une bonne en molleton blanc 20x150. Une jolie robe 20x150. Une autre en lainage grise 170x120. Tailles garanties. Franco gare contre remboursement. Les Stocks (P. Le Perreux) (Seine).

MACHINES à COUDRE, très marq., neuves, 500 fr. ; Singer, occasion, 200 fr. ; FONDACCI, 96, rue Maubeuge, Gare Nord.

ALBESIA Mobiliers, 120 bis, rue d'Alsace, 14. Réalisation générale, vil prix, stock immense. Mobiliers luxueux, simples, literie, pressoir. Expropriation, vente forcée, toile, linge de table et toilette, draps, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150, 155, 160, 165, 170, 175, 180, 185, 190, 195, 200, 205, 210, 215, 220, 225, 230, 235, 240, 245, 250, 255, 260, 265, 270, 275, 280, 285, 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, 330, 335, 340, 345, 350, 355, 360, 365, 370, 375, 380, 385, 390, 395, 400, 405, 410, 415, 420, 425, 430, 435, 440, 445, 450, 455, 460, 465, 470, 475, 480, 485, 490, 495, 500, 505, 510, 515, 520, 525, 530, 535, 540, 545, 550, 555, 560, 565, 570, 575, 580, 585, 590, 595, 600, 605, 610, 615, 620, 625, 630, 635, 640, 645, 650, 655, 660, 665, 670, 675, 680, 685, 690, 695, 700, 705, 710, 715, 720, 725, 730, 735, 740, 745, 750, 755, 760, 765, 770, 775, 780, 785, 790, 795, 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865, 870, 875, 880, 885, 890, 895, 900, 905, 910, 915, 920, 925, 930, 935, 940, 945, 950, 955, 960, 965, 970, 975, 980, 985, 990, 995, 1000, 1005, 1010, 1015, 1020, 1025, 1030, 1035, 1040, 1045, 1050, 1055, 1060, 1065, 1070, 1075, 1080, 1085, 1090, 1095, 1100, 1105, 1110, 1115, 1120, 1125, 1130, 1135, 1140, 1145, 1150, 1155, 1160, 1165, 1170, 1175, 1180, 1185, 1190, 1195, 1200, 1205, 1210, 1215, 1220, 1225, 1230, 1235, 1240, 1245, 1250, 1255, 1260, 1265, 1270, 1275, 1280, 1285, 1290, 1295, 1300, 1305, 1310, 1315, 1320, 1325, 1330, 1335, 1340, 1345, 1350, 1355, 1360, 1365, 1370, 1375, 1380, 1385, 1390, 1395, 1400, 1405, 1410, 1415, 1420, 1425, 1430, 1435, 1440, 1445, 1450, 1455, 1460, 1465, 1470, 1475, 1480, 1485, 1490, 1495, 1500, 1505, 1510, 1515, 1520, 1525, 1530, 1535, 1540, 1545, 1550, 1555, 1560, 1565, 1570, 1575, 1580, 1585, 1590, 1595, 1600, 1605, 1610, 1615, 1620, 1625, 1630, 1635, 1640, 1645, 1650, 1655, 1660, 1665, 1670, 1675, 1680, 1685, 1690, 1695, 1700, 1705, 1710, 1715, 1720, 1725, 1730, 1735, 1740, 1745, 1750, 1755, 1760, 1765, 1770, 1775, 1780, 1785, 1790, 1795, 1800, 1805, 1810, 1815, 1820, 1825, 1830, 1835, 1840, 1845, 1850, 1855, 1860, 1865, 1870, 1875, 1880, 1885, 1890, 1895, 1900, 1905, 1910, 1915, 1920, 1925, 1930, 1935, 1940, 1945, 1950, 1955, 1960, 1965, 1970, 1975, 1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100, 2105, 2110, 2115, 2120, 2125, 2130, 2135, 2140, 2145, 2150, 2155, 2160, 2165, 2170, 2175, 2180, 2185, 2190, 2195, 2200, 2205, 2210, 2215, 2220, 2225, 2230, 2235, 2240, 2245, 2250, 2255, 2260, 2265, 2270, 2275, 2280, 2285, 2290, 2295, 2300, 2305, 2310, 2315, 2320, 2325, 2330, 2335, 2340, 2345, 2350, 2355, 2360, 2365, 2370, 2375, 2380, 2385, 2390, 2395, 2400, 2405, 2410, 2415, 2420, 2425, 2430, 2435, 2440, 2445, 2450, 2455, 2460, 2465, 2470, 2475, 2480, 2485, 2490, 2495, 2500, 2505, 2510, 2515, 2520, 2525, 2530, 2535, 2540, 2545, 2550, 2555, 2560, 2565, 2570, 2575, 2580, 2585, 2590, 2595, 2600, 2605, 2610, 2615, 2620, 2625, 2630, 2635, 2640, 2645, 2650, 2655, 2660, 2665, 2670, 2675, 2680, 2685, 2690, 2695, 2700, 2705, 2710, 2715, 2720, 2725, 2730, 2735, 2740, 2745, 2750, 2755, 2760, 2765, 2770, 2775, 2780, 2785, 2790, 2795, 2800, 2805, 2810, 2815, 2820, 2825, 2830, 2835, 2840, 2845, 2850, 2855, 2860, 2865, 2870, 2875, 2880, 2885, 2890, 2895, 2900, 2905, 2910, 2915, 2920, 2925, 2930, 2935, 2940, 2945, 2950, 2955, 2960, 2965, 2970, 2975, 2980, 2985, 2990, 2995, 3000, 3005, 3010, 3015, 3020, 3025, 3030, 3035, 3040, 3045, 3050, 3055, 3060, 3065, 3070, 3075, 3080, 3085, 3090, 3095, 3100, 3105, 3110, 3115, 3120, 3125, 3130, 3135, 3140, 3145, 3150, 3155, 3160, 3165, 3170, 3175, 3180, 3185, 3190, 3195, 3200, 3205, 3210, 3215, 3220, 3225, 3230, 3235, 3240, 3245, 3250, 3255, 3260, 3265, 3270, 3275, 3280, 3285, 3290, 3295, 3300, 3305, 3310, 3315, 3320, 3325, 3330, 3335, 3340, 3345, 3350, 3355, 3360, 3365, 3370, 3375, 3380, 3385, 3390, 3395, 3400, 3405, 3410, 3415, 3420, 3425, 3430, 3435, 3440, 3445, 3450, 3455, 3460, 3465, 3470, 3475, 3480, 3485, 3490, 3495, 3500, 3505, 3510, 3515, 3520, 3525, 3530, 3535, 3540, 3545, 3550, 3555, 3560, 3565, 3570, 3575, 3580, 3585, 3590, 3595, 3600, 3605, 3610, 3615, 3620, 3625, 3630, 3635, 3640, 3645, 3650, 3655, 3660, 3665, 3670, 3675, 3680, 3685, 3690, 3695, 3700, 3705, 3710, 3715, 3720, 3725, 3730, 3735, 3740, 3745, 3750, 3755, 3760, 3765, 3770, 3775, 3780, 3785, 3790, 3795, 3800, 3805, 3810, 3815, 3820, 3825, 3830, 3835, 3840, 3845, 3850, 3855, 3860, 3865, 3870, 3875, 3880, 3885, 3890, 3895, 3900, 3905, 3910, 3915, 3920, 3925, 3930, 3935, 3940, 3945, 3950, 3955, 3960, 3965, 3970, 3975, 3980, 3985, 3990, 3995, 4000, 4005, 4010, 4015, 4020, 4025, 4030, 4035, 4040, 4045, 4050, 4055, 4060, 4065, 4070, 4075, 4080, 4085, 4090, 4095, 4100, 4105, 4110, 4115, 4120, 4125, 4130, 4135, 4140, 4145, 4150, 4155, 4160, 4165, 4170, 4175, 4180, 4185, 4190, 4195, 4200, 4205, 4210, 4215, 4220, 4225, 4230, 4235, 4240, 4245, 4250, 4255, 4260, 4265, 4270, 4275, 4280, 4285, 4290, 4295, 4300, 4305, 4310, 4315, 4320, 4325, 4330, 4335, 4340, 4345, 4350, 4355, 4360, 4365, 4370, 4375, 4380, 4385, 4390, 4395, 4400, 4405, 4410, 4415, 4420, 4425, 4430, 4435, 4440, 4445, 4450, 4455, 4460, 4465, 4470, 4475, 4480, 4485, 4490, 4495, 4500, 4505, 4510, 4515, 4520, 4525, 4530, 4535, 4540, 4545, 4550, 4555, 4560, 4565, 4570, 4575, 4580, 4585, 4590, 4595, 4600, 4605, 4610, 4615, 4620, 4625, 4630, 4635, 4640, 4645, 4650, 4655, 4660, 4665, 4670, 4675, 4680, 4685, 4690, 4695, 4700, 4705, 4710, 4715, 4720, 4725, 4730, 4735, 4740, 4745, 4750, 4755, 4760, 4765, 4770, 4775, 4780, 4785, 4790, 4795, 4800, 4805, 4810, 4815, 4820, 4825, 4830, 4835, 4840, 4845, 4850, 4855, 4860, 4865, 4870, 4875, 4880, 4885, 4890, 4895, 4900, 4905, 4910, 4915, 4920, 4925, 4930, 4935, 4940, 4945, 4950, 4955, 4960, 4965, 4970, 4975, 4980, 4985, 4990, 4995, 5000, 5005, 5010, 5015, 5020, 5025, 5030, 5035, 5040, 5045, 5050, 5055, 5060, 5065, 5070, 5075, 5080, 5085, 5090, 5095, 5100, 5105, 5110, 5115, 5120, 5125, 5130, 5135, 5140, 5145, 5150, 5155, 5160, 5165, 5170, 5175, 5180, 5185, 5190, 5195, 5200, 5205, 5210, 5215, 5220, 5225, 5230, 5235, 5240, 5245, 5250, 5255, 5260, 5265, 5270, 5275, 5280, 5285, 5290, 5295, 5300, 5305, 5310, 5315, 5320, 5325, 5330, 5335, 5340, 5345, 5350, 5355, 5360, 5365, 5370, 5375, 5380, 5385, 5390, 5395, 5400, 5405, 5410, 5415, 5420, 5425, 5430, 5435, 5440, 5445, 5450, 5455, 5460, 5465, 5470, 5475, 5480, 5485, 5490, 5495, 5500, 5505, 5510, 5515, 5520, 5525, 5530, 5535, 5540, 5545, 5550, 5555, 5560, 5565, 5570, 5575, 5580, 5585, 5590, 5595, 5600, 5605, 5610, 5615, 5620, 5625, 5630, 5635, 5640, 5645, 5650, 5655, 5660, 5665, 5670, 5675, 5680, 5685, 5690, 5695, 5700, 5705, 5710, 5715, 5720, 5725, 5730, 5735, 5740, 5745, 5750, 5755, 5760, 5765, 5770, 5775, 5780, 5785, 5790, 5795, 5800, 5805, 5810, 5815, 5820, 5825, 5830, 5835, 5840, 5845, 5850, 5855, 5860, 5865, 5870, 5875, 5880, 5885, 5890, 5895, 5900, 5905, 5910, 5915, 5920, 5925, 5930, 5935, 5940, 5945, 5950, 5955, 5960, 5965, 5970, 5975, 5980, 5985, 5990, 5995, 6000, 6005, 6010, 6015, 6020, 6025, 6030, 6035, 6040, 6045, 6050, 6055, 6060, 6065, 6070, 6075, 6080, 6085, 6090, 6095, 6100, 6105, 6110, 6115, 6120, 6125, 6130, 6135, 6140, 6145, 6150, 6155, 6160, 6165, 6170, 6175, 6180, 6185, 6190, 6195, 6200, 6205, 6210, 6215, 6220, 6225, 6230, 6235, 6240, 6245, 6250, 6255, 6260, 6265, 6270, 6275, 6280, 6285, 6290, 6295, 6300, 6305, 6310, 6315, 6320, 6325, 6330, 6335, 6340, 6345, 6350, 6355, 6360, 6365, 6370, 6375, 6380, 6385, 6390, 6395, 6400, 6405, 6410, 6415, 6420, 6425, 6430, 6435, 6440, 6445, 6450, 6455, 6460, 6465, 6470, 6475, 6480, 6485, 6490, 6495, 6500, 6505, 6510, 6515, 6520, 6525, 6530, 6535, 6540, 6545, 6550, 6555, 6560, 6565, 6570, 6575, 6580, 6585, 6590, 6595, 6600, 6605, 6610, 6615, 6620, 6625, 6630, 6635, 6640, 6645, 6650, 6655, 6660, 6665, 6670, 6675, 6680, 6685, 6690, 6695, 6700, 6705, 6710, 6715, 6720, 6725, 6730, 6735, 6740, 6745, 6750, 6755, 6760, 6765, 6770, 6775, 6780, 6785, 6790, 6795, 6800, 6805, 6810, 6815, 6820, 6825, 6830, 6835, 6840, 6845, 6850, 6855, 6860, 6865, 6870, 6875, 6880, 6885, 6890, 6895, 6900, 6905, 6910, 6915, 6920, 6925, 6930, 6935, 6940, 6945, 6950, 6955, 6960, 6965, 6970, 6975, 6980, 6985, 6990, 6995, 7000, 7005, 7010, 7015, 7020, 7025, 7030, 7035, 7040, 7045, 7050, 7055, 7060, 7065, 7070, 7075, 7080, 7085, 7090, 7095, 7100, 7105, 7110, 7115, 7120, 7125, 7130, 7135, 7140, 7145, 7150, 7155, 7160, 7165, 7170, 7175, 7180, 7185, 7190, 7195, 7200, 7205, 7210, 7215, 7220, 7225, 7230, 7235, 7240, 7245, 7250, 7255, 7260, 7265, 7270, 7275, 7280, 7285, 7290, 7295, 7300, 7305, 7310, 7315, 7320, 7325, 7330, 7335, 7340, 7345, 7350, 7355, 7360, 7365, 7370, 7375, 7380, 7385, 7390, 7395, 7400, 7405, 7410, 7415, 7420, 7425, 7430, 7435, 7440, 7445, 7450, 7455, 7460, 7465, 7470, 7475, 7480, 7485, 7490, 7495, 7500, 7505, 7510, 7515, 7520, 7525, 7530, 7535, 7540, 7545, 7550, 7555, 7560, 7565, 7570, 7575, 7580, 7585, 7590, 7595, 7600, 7605, 7610, 7615, 7620, 7625, 7630, 7635, 7640, 7645, 7650, 7655, 7660, 7665, 7670, 7675, 7680, 7685, 7690, 7695, 7700, 7705, 7710, 7715, 7720, 7725, 7730, 7735, 7740, 7745, 7750, 7755, 7760, 7765, 7770, 7775, 7780, 7785, 7790, 7795, 7800, 7805, 7810, 7815, 7820, 7825, 7830, 7835, 7840, 7845, 7850, 7855, 7860, 7865, 7870, 7875, 7880, 7885, 7890, 7895, 7900, 7905, 7910, 7915, 7920, 7925, 7930, 7935, 7940, 7945, 7950, 7955, 7960, 7965, 7970, 7975, 7980, 7985, 7990, 7995, 8000, 8005, 8010, 8015, 8020, 8025, 8030, 8035, 8040, 8045, 8050, 8055, 8060, 8065, 8070, 8075, 8080, 8085, 8090, 8095, 8100, 8105, 8110, 8115, 8120, 8125, 8130, 8135, 8140, 8145, 8150, 8155, 8160, 8165, 8170, 8175, 8180, 8185, 8190, 8195, 8200, 8205, 8210, 8215, 8220, 8225, 8230, 8235, 8240, 8245, 8250, 8255, 8260, 8265, 8270, 8275, 8280, 8285, 8290, 8295, 8300, 8305, 8310, 8315, 8320, 8325, 8330, 8335, 8340, 8345, 8350, 8355, 8360, 8365, 8370, 8375, 8380, 8385, 8390, 8395, 8400, 8405, 8410, 8415, 8420, 8425, 8430, 8435, 8440, 8445, 8450, 8455, 8460, 8465, 8470, 8475, 8480, 8485, 8490, 8495, 8500, 8505, 8510, 8515, 8520, 8525, 8530, 8535, 8540, 8545, 8550, 8555, 8560, 8565, 8570, 8575, 8580, 8585, 8590, 8595, 8600, 8605, 8610, 8615, 8620, 8625, 8630, 8635, 8640, 8645, 8650, 8655, 8660, 8665, 8670, 8675, 8680, 8685, 8690, 8695, 8700, 8705, 8710, 8715, 8720, 8725, 8730, 8735, 8740, 8745, 8750, 8755, 8760, 8765, 8770, 8775, 8780, 8785, 8790, 8795, 8800, 8805, 8810, 8815, 8820, 8825, 8830, 8835, 8840, 8845, 8850, 8855, 8860, 8865, 8870, 8875, 8880, 8885, 8890, 8895, 8900, 8905, 8910, 8915, 8920, 8925, 8930, 8935, 8940, 8945, 8950, 8955, 8960, 8965, 8970, 8975, 8980, 8985, 8990, 8995, 9000, 9005, 9010, 9015, 9020, 9025, 9030, 9035, 9040, 9045, 9050, 9055, 9060, 9065, 9070, 9075, 9080, 9085, 9090, 9095, 9100, 9105, 9110, 9115, 9120, 9125, 9130, 9135, 9140, 9145, 9150, 9155, 9160, 9165, 9170, 9175, 9180, 9185, 9190, 9195, 9200, 9205, 9210, 9215, 9220, 9225, 9230, 9235, 9240, 9245, 9250, 9255, 9260, 9265, 9270, 9275, 9280, 9285, 9290, 9295, 9300, 9305, 9310, 9315, 9320, 9325, 9330, 9335, 9340, 9345, 9350, 9355, 9360, 9365, 9370, 9375, 9380, 9385

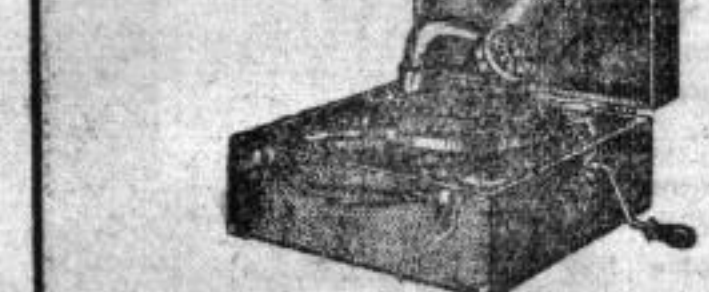
CRÉDIT

15
MENSUALITÉS
Moins Cher
qu'au Comptant

NOS PHONOGRAPHES

Garantis 1 An
LIVRES AVEC 5 DISQUES
enregistrement électrique, à choisir sur
notre Catalogue

15 mensualités
de
20 FR.



Modèle 78 Belle mallette portable.
Bonne Sonorité

15 mensualités
de
40 FR.



Modèle 100 Riche mallette portable.
Puissance, Pureté, Sonorité

15 mensualités
de
85 FR.



Viva Electrique Mallette portable haut
lux avec *Mouvement électrique*, par sa
puissance et sa pureté donne l'impression
de la réalité. Surpasse ce qui se fait de mieux

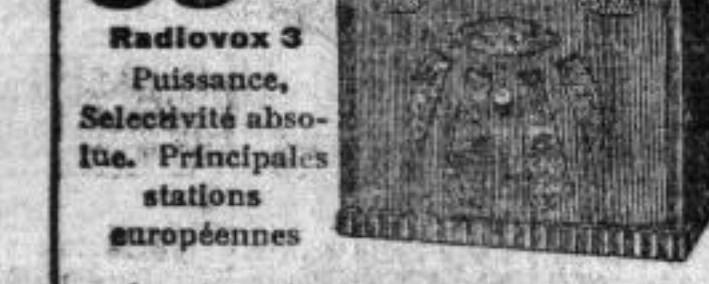
NOS DISQUES

enregistrements électriques, vendus par
collection de 10 10
15 mensualités de **10 FR.**
contenus dans une
SUPERBE MALLETTE OFFERTE EN
PRIME

NOS T.S.F.

Livres **EN ORDRE DE MARCHÉ**
équipés avec Lampes TUNGSTAM
Garantis 1 An

15 mensualités de
55 FR.



ou le même, fonctionnant
directement sur le secteur,
complet, mensualités de **80 FR.**

15 mensualités de
115 FR.



Emphyse Familial ou Minion
RADIO-PHONO fonctionnant directement
sur le secteur. Vous permettant de jouer
vos disques préférés ou faire le tour de
l'Europe en 12 h.

15 mensualités de
125 FR.



Secteur Radiophon 4 Très joli meuble
vernissé au ton fonctionnant directement
sur le secteur. Vous permettant de jouer
vos disques préférés ou faire le tour de
l'Europe. Complet ordre de marche

VENEZ VOIR NOS APPAREILS
aussi de pièces d'identité, quantités de l'ordre
de gaz, d'électrification.

36. Rue du Vieux-Pont-de-Sèvres
BOULOGNE-SUR-MER
(à 10 minutes de Paris par le train)

116. Rue de Valenciennes, PARIS-6
(Métro: Montparnasse)

17. Rue de Valenciennes, PARIS-11
(Métro: Bastille)

Demandez Catalogue d'Appareils et Disques
20 Modèles, du plus simple au plus
riche, en joignant une enveloppe timbrée
portant votre adresse.

ÉTABL. INOVAT
17, Rue de Valenciennes
PARIS-XI (SEVINE)
Magasins ouverts toute la semaine
de 9 h. à 18 h. et le Dimanche matin

12 MOIS DE CRÉDIT

Notre phonographe portatif G. B., dimensions 16x30x40 cm.
permet de jouer, à votre choix, les disques à aiguilles
et à saphir. Il est d'une présentation parfaite, gainé
toile imitation cuir, serrures et accessoires nickelés.
Son mouvement est silencieux et peut se remonter pen-
dant la marche. Son audition est d'une sonorité parfaite.
L'appareil seul, frs **344.** » par mois (36 le
premier versement).
Payables frs. **28** »

Nous fournissons une série de 40 morceaux à saphir
(20 chants, 20 orchestres) choisis parmi ceux qui
nous sont le plus demandés. . . . Frs **340.** »
La même série de disques à aiguilles. Frs **400.** »
Nous vous offrons donc l'appareil portatif et 20 disques à saphir
« Pathé » pour frs **684.** », pay. **57.** » par mois ou avec 20
disques à aiguilles « Pathé » frs **744.** », pay. **62.** » par mois.

BULLETIN DE COMMANDE P.P. 37
Je prie la Maison Girard et Boitte, 112, r. Réau-
mur, à Paris, de m'envoyer un phonographe por-
taif G. B. à saphir et à aiguilles, ainsi qu'une série
de 20 disques (40 morceaux), (payer ce qui ne
convient pas), au prix de frs. que je paierai
frs. par mois, pendant 12 mois, à votre
compte de chèques postaux Paris 978.

Fait à le 1931.
Nom et prénom
Profession ou qualité
Domicile
Département Gare

Signature : **Girard & Boitte**
112, rue Réaumur, PARIS (2^e)



Pour rassembler ses idées

La mémoire vous manque, vous avez des « trous »,
des défaillances, vous sentez que votre énergie et
votre volonté s'en vont, que vos nerfs n'obéissent
plus. En buvant, chaque jour, avant chaque repas, un
verre à madère du puissant vin fortifiant obtenu en ver-
sant dans un litre de vin un flacon de véritable Quinto-
nine, vous alimenterez votre cerveau et votre système
nerveux tout entier. Voici un nouvel exemple de
l'action rapide, sûre et profonde de la Quintonine :

« Depuis quelques mois, mon cerveau s'obscurcissait,
mes idées ne venaient plus, j'avais du mal à trouver mes
mots. J'attribuais cet état à la fatigue et au surmenage.
C'est alors que je pensai à la Quintonine et me mis à
en prendre régulièrement. Le résultat a été rapide, mon
esprit est redevenu alerte, ma fatigue a disparu et j'ai
cette retrouvée ma facilité d'élocution. »

M. J. V., comptable, Lunéville.

Extrait concentré à base de Quinquina, de Kola, de
Coca, de Quassia, de Gentiane, d'Oranges amères
et de Glycère Phosphate, la Quintonine contient
exactement tout ce qu'il faut pour enrichir le sang,
tonifier les muscles et régénérer la cellule nerveuse.
Elle creuse l'appétit, donne un bon sommeil, dis-
sipe la fatigue, les maux de tête, les idées noires et
remonte les forces avec une rapidité étonnante.
Prenez-en, dès demain, un verre avant chaque repas.

4.95
le flacon dans toutes
les pharmacies. Exi-
gez bien toujours la
véritable Quintonine.

Quintonine

pour faire soi-même
un litre de délicieux vin fortifiant

HÉMET-JEP-CARRÉ

FONDS DE COMMERCE & INDUSTRIES

— SUITE —
UNION DES VINS DE FRANCE
dem. ménages p. Dép. Vins, 3 à 6.000 fr.
mois. Voir ensemble, 30, rue Montmartre.

DECEZ
Suis obligé de céder urgent en plein
centre, mon superbe
Be inst., gde fac., logt 3 p.
Billard. Demande gens sér.
AV. 18.000 fr. PROUVE BEN. 50.000.
Derey, 29, r. Etienne-Marcel.

MON MARI A L'HOPITAL
me force à céder mon superbe Dép. Vins
Alim. en plein centre, gde boutiq. Luxe.
Bénéf. importants vu situat. exceptionnelle.
Accepté 12.000 fr. sérieux.
Mandataire, 29, r. Etienne-Marcel.

LIGNE CORREIL 50 km. CAFÉ-BILLARD
Tenu 30 ans, aff. 100.000, appl. 5 p. Vend.
prop. fait b. à volonté. Occasion à profit.
Av. 25.000. MEUTTE et Cie, 26, rue du
Pont-Neuf, Fourmies, Aisne.

Dép. Vins, 8.000 fr. faisant 350 fr.
par jour à saisir p. dame seule. Vu urg.
ferai gdes facilités. Bail 9 ans à 2.800. Logt
2 p. cuis., dép., jardin. Prendre adresse
chez MARG. 41, bd Négociants, 51.

9.500 PAR SEMAINE
Dép. Vins G. Nicolas 1^{er} ord., logt 3 p.
Bénéf. importants vu situat. exceptionnelle.
Traite av. 15.000. Fonville, 1, r. Engliem.

OCCASION UNIQUE AV. 15.000
Je cède joi. Dép. Vin. Bail 11 ans, logt 3 p.
cuis., Je garantis 52.000 bnf. et accord. gdes
facilités. S'adresser **POINTEAU & C^{ie}**
11, rue du Havre.

INCROYABLE AVEC 5.000
CAFÉ-TABAC-ÉPICERIE, seul du pays,
60 km. Paris. B. 12 à L. 2.000; 3 sat. bill.
Log. 5 p., jardin. A rem. p. ménage trav.
PARIS-PROVINS, 50, faubourg St-Martin.

AVEC 12.000 FRANCS
Epicier-Vins, plein centre Paris. Le bail.
Petit loyer. 4 pièces. Affaires faciles.

250.000 PAR AN
Occas. extraordinaires à saisir de suite.
330, rue Saint-Martin, 330.

LUC ALIMENTATION GÉNÉRE
Bien située.
Bénéf. importants comptant de 20 à 50.000 fr.
CARDON et Cie, 27, rue Pont-Neuf, Paris.

ALIMENTAT VINS A EMPORTER
Bail 1 an. Loy. 3.300, avec comptant.
CARDON et Cie, 27, rue Pont-Neuf.

COURBEVOIE Epicier-Buvette, grande
licence, bail 9 ans, loyer
3.500, cave, cuisine, débarr. au 1^{er}. 3 pièces
et cabinet. Rec. prouv. actuel. 1.000 p. j.
d. 300 h. Av. 35.000. BREY et NICOLAS,
23, boulevard Wallace, Puteaux.

MONTREUIL Café-Meuble d'angle, bon
bail, loy. 4.000, se locat.
rapp. p. 12.000. Aff. 200. Occas. av. 25 à
30.000. Durand, 41, rue Lyon, Fourmies, Aisne.

CAFÉ-PLAT MARCHÉ
de gros bourg S.-et-M., bien logé
dép., jardin. Occas. à saisir avec 8.000.
Magnier, via goss, 27, r. Condorcet (1^{er} arr.)

8 JOURS
A
L'ESSAI

LES PLUS LONGS CRÉDITS

ENVOI FRANCO DE NOTRE
ALBUM : confection, chaus-
sures, lingerie, meubles, bicy-
clettes, voitures d'enfants,
phonographes,
T.S.F., chauffage,
Tous articles.
INDIQUEZ : nom, prénoms,
adresse, emploi et adresse
de l'emploi

RENAISSANCE, vieux chène
ciré, buffet 5 portes, largeur
140, table à allonges, 6 chaises
cannées
20 mois à
130 FRANCS



RIEN A VERSER D'AVANCE

AUX ENFANTS DE LA CHAPELLE

94, R. DE LA CHAPELLE
PARIS (18^e)

DIVAN, côtés articulés,
garni beau velours
rayé, avec 1 matelas
2 coussins, 10 mois à
58 FR.

LIT Fer 125% laqué olive,
barres et palmelles cuivre
sommier métallique dou-
bles matelas renforcés,
blessures, boutons laine
matelas bourrelets laine
grise et crin tampon. 2
oreillers, 1 traversin
plume
10 mois à
95 FR.

MODERNE, chène patiné : Armoire 2
portes, glaces biseautées, lit de milieu
Les 3 pièces
18 mois à
105 FR.

MODERNE, chène patiné : Armoire 3
portes, glaces biseautées, lit de milieu
Les 3 pièces
20 mois à
130 FR.



RIEN A VERSER D'AVANCE

Les malades du nez

Les voies respiratoires commencent par
les narines et se continuent par les
fosses nasales, le pharynx, le larynx, les
bronches et les poumons. L'air que nous
respirons parcourt cette grande route de
la respiration. Toutes ces voies respira-
toires sont tapissées par une même
muqueuse qui est continue des fosses
nasales aux alvéoles pulmonaires. Tout
se tient dans les voies respiratoires. C'est
ce qui explique la propagation des infec-
tions depuis le nez, porte d'entrée des
microbes, jusqu'aux poumons. Si donc le
nez fonctionne mal, tout l'appareil res-
piratoire et ses dérivations fonctionnent
mal. C'est l'évidence même. Si la respi-
ration se fait mal, la purification du sang
par l'oxygène de l'air, dans les poumons,
est incomplète, et l'organisme, mal nourri
par un sang mal purifié, ne tarde pas à
déprimer. C'est le cas des enfants porteurs
de végétations. Il en résulte que les affec-
tions nasales ne doivent pas être consi-
dérées comme des affections locales, mais
bien comme des maladies de l'organisme
tout entier, et doivent être soignées avec
énergie, au moyen de Nazinette. Ce mer-
veilleux baume nasal, établi d'après de
nouveaux principes scientifiques, est com-
posé uniquement d'essences volatiles
extraites de plantes aromatiques. Il ne
contient ni menthol ni aucun autre
produit chimique. Ces essences se trou-

vent entraînées par l'air jusque dans le
larynx et les bronches, où elles calment
et décongestionnent les muqueuses irri-
tées par les poussières et le brouillard,
apaisent les inflammations, détruisent les
germes microbiens et vous permettent de
bien respirer, donc d'avoir une bonne
santé. Le nez, clé de la respiration, est
la porte de la vie.

Nazinette agit dans les affections du
nez et du naso-pharynx : sécheresse
nasale, rhumes de cerveau, catarrhes,
rhinites, sinusites, mauvaises odeurs
nasales ou orales; dans les affections
de la gorge et du pharynx : végétations,
maux de gorge, angines, amygdalites,
pharyngites, laryngites, enrouements,
extinctions de voix; dans les affections
des bronches et des poumons : toux,
rhumes négligés, coqueluche, toux quin-
teuse, asthme, emphyseme; dans les
affections de l'oreille : otites, bourdonne-
ments, surdités; dans les maladies infec-
tieuses : grippe, scarlatine, rougeole,
oreillons. L'effet est certain.

Une brochure de 32 pages entoure
chaque tube de Nazinette; elle donne des
explications complètes sur le traite-
ment des maladies du nez et de la
gorge par l'emploi des essences natu-
relles volatiles extraites des plantes, et
de nombreuses attestations des méde-
cins et des malades reconnaissants.

Prix : toutes pharmacies, le grand tube : 6 fr. (exigez bien Nazinette). A défaut, par poste :
6 fr. 25; contre remboursement, 7 fr. 50; les 3, 19 fr. 50; les 6, 37 francs. Ecrire
aux Laboratoires biologiques du docteur Gilbert, 6, rue du Laos, 6, Paris (XV^e).

L'autonne et le Sang

L'Action excitante et hypertensive du changement de saison. - Maladies de Peau,
Clous, Furoncles, Maux de jambes, Varices, Rhumatismes, Goutte, Accidents féminins.

On a le droit d'accuser ce dernier été d'avoir fait de nous des hypertendus et des
alourdis d'un trop-plein sanguin qui ne peut plus retourner dans les artères. Nos
veines sont dilatées, les forces manquent, on a peine à se mouvoir et nos jambes
sont de plomb. Le changement de saison qui s'annonce brusquement aggrave encore
nos misères et révèle le mal qui sommeillait. C'est alors l'éclatement de coupures,
d'écrouelles, d'eczéma ou la réapparition subite d'un psoriasis, d'un sycoïde ou
d'un érythème. Des clous, des furoncles se gorgent d'humeur et se multiplient dans
le cou ou dans le dos. Chez les gouteux et les rhumatisants, les muscles s'épaississent
douloureusement, les jointures craquent et l'attaque ou l'accès se déclenche avec
plus de violence que jamais. Les congestifs voient leurs veines se gonfler et leurs
jambes dévorées par un ulcère en récurrence. Le sclérose est inquiet de sa tension
artérielle et du chiffre de son urée, signes précurseurs d'accidents toujours graves.
De nombreux troubles féminins se constatent alors, surtout si la femme approche
de son retour d'âge ou s'il est en pleine évolution : tumeurs et fibromes se fixent souvent
en cette saison, ou prennent un caractère dangereux. On comprend donc combien il
est indispensable d'arrêter immédiatement cette invasion et de neutraliser cette écume
en pratiquant, sans plus tarder, la cure de « rectification » sanguine complète par le

DÉPURATIF RICHELET

qui, plus fort que le sang, le disciplinera pour calmer son effervescence et le
ramener à son véritable rôle vital. Des quantités de malades du sang se sont ainsi,
chaque année, délivrés des maux saisonniers ainsi que des accidents arthritiques et
nombreux autres sans ceux qui s'empressent de nous le témoigner avec reconnaissance :

Je suis heureux de vous faire part de mon
établissement. Les ulcères que j'avais aux
jambes et qui ne pouvaient se fermer sont
après une seule cure de votre Dépuratif
Richelet complètement cicatrisés. Mes jam-
bes sont pour ainsi dire toutes neuves et je
vais à mes occupations mieux qu'autrefois.
M^{me} V^{ve} LEMOINE, cultivatrice
à Beuzeville par Beaumont (Eure).

Atteint d'un eczéma persistant et de cruelles
démangeaisons, j'ai bien inutilement essayé
de nombreux remèdes, seul votre Dépuratif
Richelet m'a complètement délivré et rendu
l'existence possible. Je vous dois toute ma
reconnaissance et vous autorise à publier
cette lettre.
M. MARCEL ROUFFAUD,
140, av. de Fontainebleau, Kremlin-Bicêtre (S^e).

En vente dans toutes les bonnes pharmacies. A défaut et pour renseignements, écrire à L. Richelet, 8, rue de Belfort, Bayonne (B.-P.).

L'ELIXIR DUPEYROUX

guérit tout en provoquant la formation d'anticorps dans le sérum sanguin; les principes balsamiques qu'il
contient, ayant la propriété d'éliminer avec l'air expiré, il calme ainsi l'asthme des voies respiratoires.
Sous son influence l'appétit se réveille, la toux et la température diminuent, le poids augmente, les lésions
chroniques disparaissent, l'état général se rétablit. C'est le remède souverain des Grippes, Rhumes négligés, Bronchites
aiguës et chroniques, Asthmes, Emphysemes, Tuberculoses pulmonaires, Bronchites,
Laryngites, Oesophagites. Le flacon 15-50 dans toutes Pharmacies, est expédié par la poste contre mandat 15-50
par les Labor. de D^r Dupeyroux, 6, Square de Messine, Paris. Echantillon et méthode gratuits sur demande.

fr. UNE BONNE MONTRE
avec cadran lumineux, verre
verre et mouvement suédois, fr. 15
Chen, br. bon. l'heure, fr. 15
Brac. dans play. or fr. 25
MIS. CADEAU JUNT - ENVOI
FAS. DE MONNE OR
Essence (S.-O.)

fr. UNE MONTRE soignée
avec cadran lumineux, verre
nouveau inébranlable et se
soit chaîne, par 6 ans. 8 fr.
Braclet homme cadran lumineux. 14 fr.
Braclet dame plaqué or, extra. 25 fr.
Braclet homme cadran lumineux. 14 fr.

Paris, Hémer, impr.-gér., 18, r. d'Enghien.

En raison du délai nécessaire à la transmission des chèques postaux, nous prions
instantement nos lecteurs d'en faire l'envoi par la poste, de bien vouloir leur journal
renouveler dès maintenant, afin d'éviter tout retard dans l'envoi de leur journal

Pilules Orientales

Fortifiantes, toniques, reconstituantes. conviennent spécialement à la
femme et à la jeune fille. (contre remb. 10 fr. 50). 4, BATE, pharmacie, 45, r. de Valenciennes, Paris.