

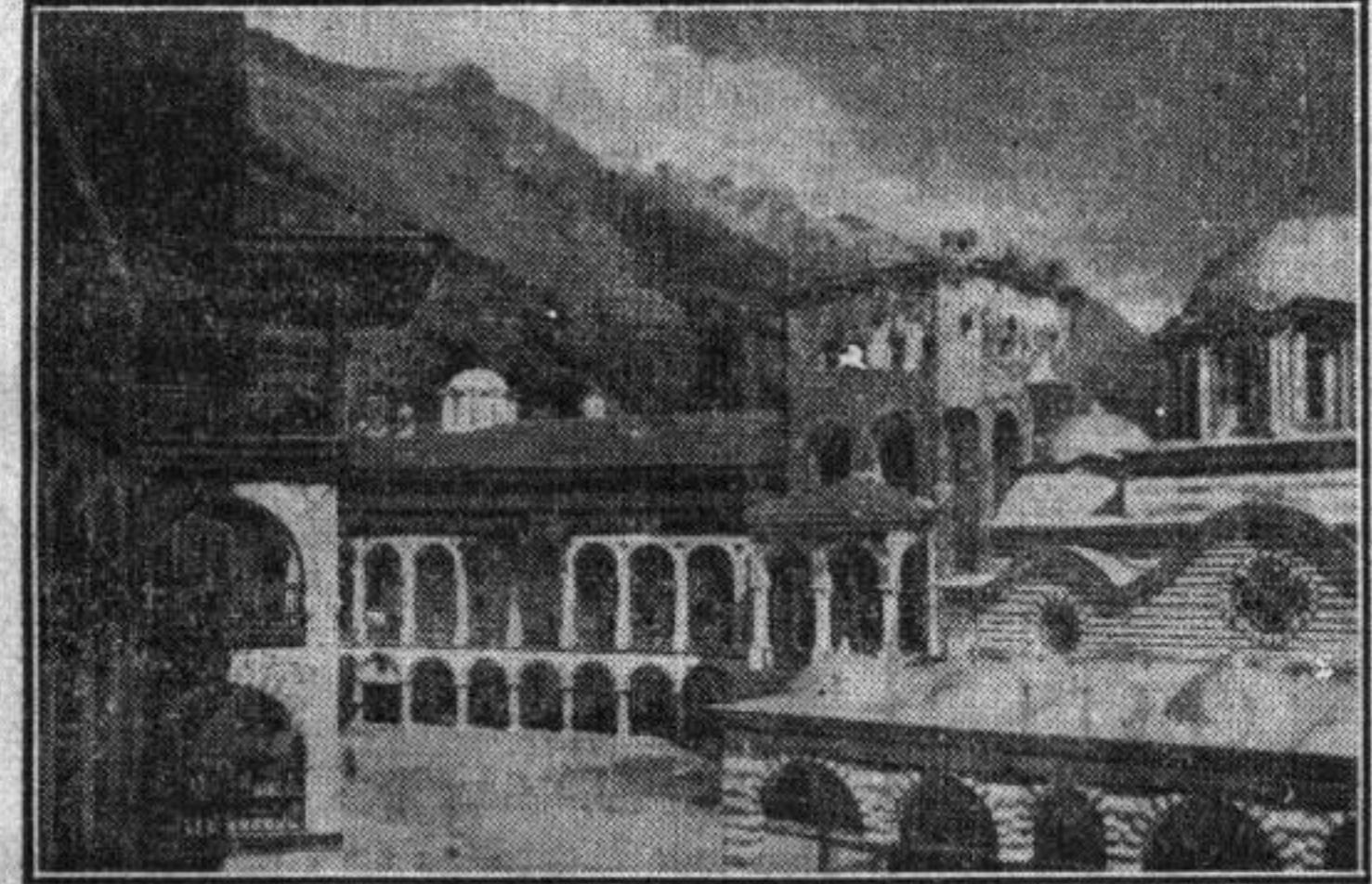
TEMPS PROBABLE :
REGION PARISIENNE. — Beau temps
frais, brumeux, nuageux avec éclaircies.
Vent faible de sud-est.
Nuit : -2°. Jour : +8°.
EN FRANCE. — Même temps qu'à Paris.
Gelées nocturnes, surtout dans le Nord, le
Nord-Est, l'Est et le Centre.
SOLEIL : Lever, 6 h. 37 ; coucher, 16 h. 32.
LUNE : Dernier quart, le 3 ; nouvelle le 9.

UNE GRANDE ENQUETE DU "PETIT PARISIEN"

La plaie des Balkans : Le terrorisme des comitadjis

par Albert LONDRES

XII. - AU PAYS DE "LA LIBERTÉ OU LA MORT"



LE MONASTERE DE RILA

Ce torrent, le long de la route, est le Rila ; ce village est Barakovo.

— Honneur à la Macédoine ! dit un homme assis près de moi dans la voiture.

Un autre me lance :
— Soyez le bienvenu dans notre pays.

La joie, une tendre joie, vient d'animer subitement les trois compagnons de mon voyage.

Nous franchissons la frontière bulgare-macédonienne.

— Maintenant nous sommes chez nous, s'écrie le troisième.

L'un est l'ancien diplomate, représentant secret de l'Orim à Sofia. L'autre est Vassil Vassileff qui, depuis le 15 octobre 1929, vit une vie rattrapée au vol : dix balles dans la peau, par un beau matin d'automne. Le dernier est ce délicieux propriétaire d'immeubles qui offre des bonbons aux hommes et, s'il le faut, imite le cri de l'aluette.

J'entrais dans le royaume des haïdoucs...

...Odeur de rêve. Je foudrais un pays de conte, de conte à dormir debout. J'aurais été heureux, au temps de ma folle jeunesse, que ma grand'mère, au coin d'un feu bouillonnant, ouvrit cette porte à mon imagination. « Tout un pays, mon enfant, grand comme l'Auvergne, avec une montagne si haute que tes petites jambes ne pourraient atteindre son sommet ; si magnifique, que le grand empereur Guillaume II, tu sais, celui qui règne sur l'Allemagne, a dit l'autre jour aux journaux qu'il désirerait y posséder un château-fort. Cette montagne est le Pirine. Des révoltes l'habitent, qui ont de longs cheveux, de grandes barbes et, sur leur ventre, rien que des carquois. Ce ne sont pas des voleurs ; ils ne veulent de mal qu'à une certaine espèce de gens, les gens qui ne partagent pas leur avis au sujet d'une province qu'ils appellent la Macédoine. De temps en temps, ils redescendent dans leurs villages, où vivent d'autres personnes qu'ils tiennent sous leur loi. De grands villages qui ressemblent à des petites villes. Dans chacun d'eux ils sont les maîtres. Ce pays fait partie d'un autre pays très important qui a un roi ; mais là, dans la région dont je te parle, le vrai roi ne commande pas. Les uns assurent qu'il ne serait pas assez fort pour se faire obéir, les autres prétendent que les hors-la-loi travaillent dans son sens. Je ne saurais te dire qui a raison. Je suis trop vieille et, de plus, il est difficile de tout savoir. Ces hommes que, là-bas, on nomme comitadjis, font donc tout ce qu'ils veulent dans ces villages, prenant une part de la récolte des paysans, demandant de l'argent à tout le monde, battant les uns, pendant les autres. N'ais pas peur, mon enfant, tu vois bien que ce n'est qu'un conte... »

La voix d'un de mes compagnons me réveille :

— Eh bien ! que dites-vous de notre patrie ?

— Ce n'est qu'un conte...

— Un conte ?

— Oh pardon ! je rêvais, excusez-moi.

Le visa des consulats de Bulgarie n'ouvre pas d'autorité les portes de ce pays de rêve. Etes-vous un touriste inoffensif, une vieille Anglaise vagabonde, vous pouvez traverser la région. L'œil de l'Orim ne vous perd pas de vue, mais passez sans insister, on ne vous dira rien. Vous verrez des champs de tabac et de pavots, des moutons, une rivière : la Strouma ; des Macédoniennes que nouille en mains. Ceux qui ont de bons yeux y distingueront des poux, alors ils iront courir ailleurs. Il n'en sera pas de même pour les petits curieux. L'étranger qui s'écarterait, à Sofia : « Quelle affaire ! est-ce possible, au vingtième siècle ? Je veux aller tater de la chose. » Celui-là pourra toujours partir. Il atteindra Barakovo. Là, des messieurs, fort polis, d'ailleurs, l'aideront à tourner sa voiture.

(La suite à la quatrième page.)

A LA VEILLE DU RETOUR DE M. LAVAL

Les experts qui l'accompagnent sont favorablement impressionnés par les efforts de l'Angleterre pour rétablir la confiance mondiale et jugent de bon augure les conversations qu'a eues à Berlin M. von Hoesch

A bord de l'Ile-de-France, 31 octobre.

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL

M. Laval a passé en revue ce matin, sur le pont supérieur, les officiers et l'équipage de l'Ile-de-France. Il eut un mot particulièrement aimable pour le docteur Joseph Bohec, dont le dévouement est reconnu par tous et dont le nom figure dans la prochaine promotion de la Légion d'honneur. Le président du Conseil visita ensuite la remarquable installation frigorifique du bord, puis se promena sur le pont où il engagea la conversation avec les deux fils de Charlie Chaplin. Dans l'après-midi, il déposa, pour y répondre, le formidable courrier reçu durant son séjour aux Etats-Unis, notamment une multitude de lettres de bienvenue et de félicitations et de demandes de photographies et d'autographes.

Les experts financiers sont très favorablement impressionnés par la décision prise par la Banque d'Angleterre de rembourser partiellement la France et aux Etats-Unis l'emprunt de 250 millions de dollars consenti en juillet. Ils voient là, au lendemain des élections nouvelles, une preuve de la ferme volonté de récupération britannique et des efforts de l'Angleterre pour rétablir la confiance mondiale.

Bien que n'ayant reçu aucune confirmation officielle des dépêches concernant les dispositions allemandes à propos des réparations, les mêmes milieux considèrent de bon augure que l'ambassadeur von Hoesch ait été appelé à conférer avec le chancelier Brüning. Ils espèrent que l'entretien que le président du Conseil aura avec M. von Hoesch et la conversation téléphonique qu'il aura eue avec le Dr Brüning, pourront ainsi produire une plus grande ampleur et produire plus rapidement des résultats importants.

Albert JULLIEN

UN TELEGRAMME DU MAIRE DU HAVRE A M. PIERRE LAVAL

Le Havre, 31 octobre (dép. Havas.)
Le maire du Havre a adressé le radiogramme suivant à M. Pierre Laval, président du Conseil, à bord de l'Ile-de-France :

« La ville du Havre adresse à M. Pierre Laval, président du Conseil, son salut respectueux au moment où, au retour d'une importante mission, il arrive dans les eaux françaises. »

Signé : Léon MARY.

Le maire du Havre ira lundi saluer M. Laval à l'arrivée du paquebot. Le départ du Havre du train transatlantique ramenant M. Laval à Paris est annoncé pour 10 h. 43.

La santé de M. Poincaré

L'ancien président de la République a déjeuné avec le ministre de la Guerre qui a constaté que sa convalescence se poursuivait dans les meilleures conditions.

Bar-le-Duc, 31 octobre (d. P. P.)
M. André Maginot, qui avait rendu visite au président et à Mme Raymond Poincaré jeudi dans la matinée, est revenu à Sampigny hier matin. Retenu à déjeuner au Clos, le ministre de la Guerre s'est entretenu longuement avec M. Poincaré des grands problèmes extérieurs, de la crise économique et des affaires départementales qui avaient été discutées au conseil général dans une large mesure. Le séjour de Sampigny contribue à l'amélioration de la santé de l'ancien Président de la République qui demeurera quelque temps encore au Clos, demeure paisible où il jouit d'un repos bienfaisant et d'un calme réparateur.

M. Aristide Briand à Cocherel

M. Aristide Briand, ministre des Affaires étrangères, est parti hier matin pour Cocherel.

Trois recteurs d'université démisionnent des Cortès

Parmi eux se trouve M. de Unamuno

Madrid, 31 octobre (dép. Havas.)
Devant l'annonce de la promulgation prochaine d'un loi déléguant au mandat de député serait incompétibles avec certaines charges publiques, les recteurs des universités de Salamanque, Ovide et Barcelone, MM. de Unamuno, Alas et Xirau, ont remis hier soir au gouvernement un document faisant connaître qu'ils renonçaient à leurs sièges aux Cortès.

LE VISAGE DIVERS DE LA FRANCE

Paris !... Mon Paris !...

par Claude BLANCHARD

HALLE AUX VINS -- JARDIN DES PLANTES



(Dessins du peintre Jean Marchand)

On vole 500.000 francs à un Américain installé à Dieppe dans une vieille tour

Ce riche collectionneur, qui porte le titre de « duc de Guise-Hite », soupçonne un serviteur congédié d'avoir dérobé la somme

Dieppe, 31 octobre (dép. P. Parisien.)

A proximité du casino de Dieppe, deux tourelles, dites du port d'Ouest, et datant du XIV^e siècle, avaient séduit un riche Américain qui y avait installé, outre son appartement, diverses collections d'œuvres, tableaux, armures, livres et meubles anciens. Or ce collectionneur original, âgé de quarante-huit ans, se dit être « duc de Guise-Hite ».

Au plus haut des tourelles, le duc avait eu l'idée d'installer un cabinet de travail pourvu d'un placard dissimulant un coffre-fort, où se trouvaient déposés 50.000 francs en billets neufs, vingt-cinq livres sterling et de nombreux bijoux de grand prix.

Or le précieux coffre, qui pesait 30 kilos, a été enlevé, avec son contenu, dans la soirée de vendredi, entre 16 h. 30 et 18 h. 30. M. de Guise-Hite s'était absenté dès le matin, de même que son valet de chambre anglais, Claude Bedford, qui, bien que chargé de la garde du trésor, s'était rendu chez une compatriote, rue des Fontaines, à Dieppe, pour y prendre le thé ; lorsqu'il rentra, vers 18 h. 30, bien que la porte fût fermée à clé, il constata que des inconnus s'étaient introduits dans les appartements de son maître ; le plancher du vestibule, le tapis de l'escalier étaient déchirés par places.

M. de Guise-Hite, mis au courant, monta au sommet de la tour et constata la disparition de son coffre ; pourtant les objets d'art étaient toujours en place.

Mais pour avoir commis ce vol, il fallait connaître les lieux ; les soupçons du duc se sont portés sur un employé congédié au début de septembre et déjà compromis dans un vol de dix-sept draps de lit. Cet individu avait d'ailleurs menacé M. de Guise-Hite de le voler encore ; plus, d'incendier ses tours.

L'enquête de la police a établi qu'un enfant du voisinage a vu un inconnu et une femme ayant l'air de faire le guet ; un voisin aurait entendu une automobile qui emporta vraisemblablement le coffre ; mais il est évident que le vol n'a pas été réalisé par un seul.

Le duc estime à un demi-million le montant du vol.

Le parfum de la lie se mêle à celui des marronniers. On entend des coups de maillet qui résonnent sur des panses de bois creux.

On ne se croirait plus à Paris, car les gens qu'on croise, allant d'un pas lourd sous des tabliers noirs à poches verticales, montrent des physiognomies du terroir : les yeux bleus, les visages distingués des Bourguignons, les faces réjouies, le poil dru des Bordelais.

Nous sommes à la Halle aux Vins. Le bistrot est l'image la plus aimable de la vie populaire de Paris et la rue des Fossés-Saint-Bernard — où l'on voit encore, derrière des vitrines encombrées de copeaux, un ou deux artisans fabriquer des porte-éprouvettes.



tes pour les laboratoires du Muséum — doit au voisinage des montagnes de barriques de posséder le bistrot entre tous !

Aujourd'hui que les mœurs nou-



velles transforment avec une rapidité déconcertante les quartiers et les commerces qui firent le charme de l'époque 1880-1914, — époque vraiment française — on oublie trop vite l'atmosphère traditionnelle de la boutique du chand de vins. Entrez donc dans celui-ci et vous la retrouverez intacte.

Vers midi, entre les murs couleur de civet et le zinc poli au savon minéral, orné d'une plante verte épanouie dans une potiche d'émail, les gigantesques camionneurs de la Halle aux épaules capotées de muscles, les chefs de chais, les rouleurs de tonneaux se rassemblent sous le tic-tac d'une pendule octogonale de bois noir, accrochée à des rayons chargés de bouteilles. On admire leur appétit et leur santé, quand ils se glissent, sous la monture, des carrés de pain trempés dans la sauce d'un ragoût de mouton succulent, arrosé généreusement à grands coups de beauflois, bien à point, bien soutiré.

A cette heure-là, la Halle aux Vins est calme. Les wagons-foudres, alourdis d'une cuve tout entière, reposent sous les ombres de la rue de la Côte-d'Or. Contre les portes voûtées des caves, bâties par Napoléon I^{er} pour y placer des munitions, on achève de déjeuner parmi les tonneaux vides et les baquets où trempent les bouchons, et les ouvriers absorbent un dernier rayon de soleil avant de disparaître, jusqu'au soir, dans l'obscurité des caveaux, à demi enfoncés dans le sol.

(La suite à la deuxième page.)

A la quatrième page : LE CONTE LES FLEURS

par Yves FLORENCE

La crise mondiale et les partis politiques

IMPORTANT DISCOURS DE M. PAINLEVÉ A BELLEVILLE

L'ancien président du Conseil, parlant au nom du parti républicain socialiste, montre que la situation générale déborde les partis et leurs programmes et il passe en revue les problèmes du chômage, de la monnaie et du désarmement

M. Paul Painlevé, ancien président du Conseil, a prononcé hier, au cours d'un banquet organisé sous sa présidence par la 19^e section du parti républicain socialiste, un grand discours qui, par l'ampleur des questions traitées et en raison de la gravité des difficultés présentes, dont l'éminent homme d'Etat a parlé avec une éloquence magistrale, est appelé à avoir un profond retentissement dans l'opinion.

Au tour de M. Painlevé avaient pris place MM. Viollette, ancien ministre, ancien gouverneur général de l'Algérie, et Le Moigne, sénateurs ; Emile Borel, Raoul Brandon, P. Appell, députés ; Hedin, représentant M. Aristide Briand ; Jérôme Lévy, conseiller technique à la délégation française de la S. D. N. ; Joussan, ancien chef de cabinet de M. Painlevé ; Levasseur et Aubrio, anciens députés ; Massonnet, maire adjoint du XIX^e arrondissement ; S. Corcos, avocat, etc.

Après que M. Jérôme Lévy, en termes vibrants, eut, au milieu des applaudissements, rendu hommage à M. Aristide Briand, apôtre de la paix, et à M. Painlevé, dont il s'honorait d'avoir été le collaborateur, l'ancien président du Conseil se leva, salué par une longue ovation.

M. Painlevé s'excusa d'être contraint à prononcer « des paroles sans grâce et sans sourire », mais l'attention passionnée dont ces paroles furent l'objet, les applaudissements qui soulignèrent un exposé d'une clarté, et d'une précision saisissantes, marquèrent que l'assemblée était charmée et comme entraînée par « l'austérité » d'un discours qui venait à son heure et dont la sobriété même, la force logique avaient toute la valeur d'un acte.

Sans cesse jaillissant, soit pour



M. Paul Painlevé

argumenter, soit pour conclure, des formules simplement mais admirablement frappées qui soulevaient l'enthousiasme de l'auditoire. Ainsi quand, analysant les redoutables problèmes de l'heure présente, M. Painlevé déclara « qu'imposer silence aux mécontentements n'est pas supprimer le malaise » ; ou encore quand, évoquant la crise monétaire anglaise, l'orateur dit que « la livre sterling a rompu ses attaches fixes avec l'or comme un navire qui chasse sur ses ancres » ; ou enfin quand, parlant de la paix, il s'écria que « la France aura toutes les ailes, sauf d'aventurer sa propre existence ».

Problème du chômage, problème de l'or et de la monnaie, problème de la paix et du désarmement, tels sont les trois problèmes-types dont M. Painlevé souligna l'actualité. Mais il ne borna point à un examen critique ou académique de ces questions vitales pour l'économie du monde comme pour la quiétude européenne. Il proposa des solutions dont la netteté était comme imprégnée de l'esprit scientifique et dont la nécessité apparaissait à tous comme lumineuse et inévitable.

LE DISCOURS

M. Paul Painlevé a commencé par une comparaison saisissante entre la vie politique — au sens le plus large du terme — telle qu'elle se manifestait il y a vingt ans et la vie politique d'aujourd'hui. Avant 1914, le problème social par excellence, c'était la recherche du meilleur salaire pour un travail accompli ; aujourd'hui, c'est le problème du chômage. Avant 1914, un pays s'appauvissait ou s'enrichissait légèrement en or ; aujourd'hui, c'est la monnaie même qui peut sombrer d'un coup. Avant 1914, c'est dans des groupements antagonistes de puissances que l'Europe cherchait son équilibre. Aujourd'hui, la guerre, par les leçons qu'elle entraîne, impose comme fondement de la paix une entente internationale.

L'orateur souligne que, malgré un tel bouleversement des données des problèmes mondiaux, les formules politiques sont restées, pour une longue durée, et soutenu par une majorité de son opinion, le gouvernement. Ce sont des coalitions qui ont rempli cet office, coalitions au sein desquelles aucun groupement n'appliquait son programme, mais où, cependant, au contraire, agissait à l'inverse de leurs principes traditionnels.

Qu'en regarda, continua M. Painlevé, l'histoire des diverses nations d'Europe depuis dix ans (je parle de celles qui ont maintenu le suffrage universel), il n'en est aucune où un parti ait pu assumer seul, pour une longue durée, et soutenu par une majorité de son opinion, le gouvernement. Ce sont des coalitions qui ont rempli cet office, coalitions au sein desquelles aucun groupement n'appliquait son programme, mais où, cependant, au contraire, agissait à l'inverse de leurs principes traditionnels.

L'exemple le plus frappant vient de nous être fourni par la Grande-Bre-

Le prix Nobel de médecine



Le lauréat : professeur Otto Warburg, de l'Institut Kaiser-Wilhelm, de Berlin

COURRIER DES THEATRES

GAITE-LYRIQUE. — Le Scarabée bleu, opérette de M. A. Bardy; musique de M. G. ...

M. Mortimer. — Aux rayons de la clarté, opérette de M. A. Bardy; musique de M. G. ...

M. Mortimer. — Aux rayons de la clarté, opérette de M. A. Bardy; musique de M. G. ...

A LA COMEDIE-FRANCAISE

Première matinée poétique

Au cours de cette matinée, Mlle Mary Marquet a fait ses débuts de metteur en scène ...

Dans la seconde partie, on présente un acte de Mlle Rose Worms-Barres ...

Opéra, 8 h. Fant. Français, 1 h. 45, la Tragedie d'Alexandre; un caprice; 8 h. 15, le Sang de Danton.

PELITES ANNONCES CLASSÉES

Garde d'enfants. — Comm. pr. enf. part. 2 a. 250 fr. B. s. a. b. air. Cheillon, Rouvres, p. Anet, E.-ot-L. Dem. nourrisson, campagne, b. situé. E. M. Renault, Montargis, 10, rue de la République (Oise).

LE PETIT PARISIEN

Clair-Saint-Saba, Mystère de la villa Rose. Romy, le Tampon du capitaine. Secrétan-Palace, le Tampon du capitaine. Luna, le Cap Perdu (Harry Baur).

GAUMONT PALACE. 2e Semaine DE BISCOT. Hardi les Gars! OLYMPIA. THEATRE JACQUES HAIL.

le cavalier ARMAS. Hafrontera-t-il le Hpeleton d'exécution. ou manquera-t-il à son serment de soldat.

serments. AVEC L'INCOMPARABLE MADELEINE RENAUD MARCELLE GENIAT ANDRE BURGERE.

RIEN NE VAUT le merveilleux spectacle des FOLIES-BERGERE.

PALACE. MATINEE-SOIRE. (Interdit aux jeunes filles) LA sensationnelle revue PARADE DE FEMMES.

CASINO DE PARIS. Matinée et Soirée. MISTINGUETT. La Triomphale Revue PARIS QUI BRILLE.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Le film gai... Le plus gai de l'année. AU CINEMA DES CHAMPS-ÉLYSÉES.

Circulation sanguine forte et rajeunissante. obtenue par le massage au "POINT-ROLLER" à ventouses.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

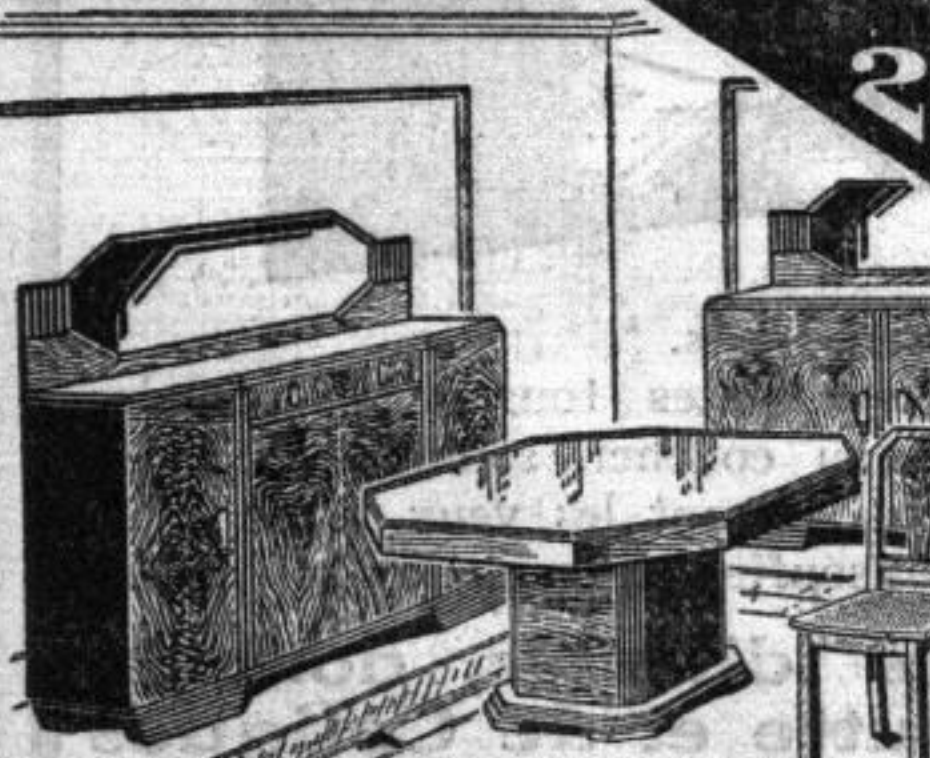
Voici pourquoi. Le célèbre virtuose des Disques Pathé. Joue et enregistre exclusivement sur instruments de MASPACHER.

LALAURETTE

34, Faubourg S-Antoine . PARIS . BASTILLE

DEUX MODÈLES RONCE DE NOYER

2995 F



CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE
FACILITÉS DE PAIEMENT
EXPÉDITION FRANCO D'EMBALLAGE ET DE PORT

A CREDIT

MERVEILLEUX ACCORDEONS VÉRITABLES ITALIENS SUPERBES BANJOS ET JAZZ-BAND et tous instruments de musique

Modèles visibles tous les jours (dimanches et fêtes exceptés) bureaux des commandes Catalogue illustré franco sur demande adressée à :

Henri Weil, 11, rue Franklin, Paris-16^e

Grande Baisse de Prix

Bicyclettes et Motos Accessoires et Pneus

2401. 2801. 3501. 2251.

DEPREZ 24, r. Ménilmontant (Paris 13^e)
Ouvert dimanches et fêtes toute la journée

DÉPÔT DE FABRIQUE

19, boulevard du Temple, PARIS

Mach. à coudre, 1^{re} main, par 10 ans. Vibr. Cent. Rotat., dp. 600 f. Mot. diatr. Ocas. Singer. Vente, achat, éch. Réparat. 4^{re} marque. Etabl. brochant. Dem. cat.

INNOVATION

5, rue des 2-Gares, 5, Paris

BAISSE FORMIDABLE
Catalogue 1931 franco

9

Fr. UNE BONNE MONTRE

h. lumin. ver. et nouv. lincas. av. saleté ch. par 10 ans. 9 fr. montre ch. ant. 12 fr. br. hom. cad. lumin. 11 fr. (bracelet dame, plaq. or argent. 25 fr. Envoi contre remboursement. Echange permis

Fabrig. P. LYNDA, Morteau, pr. Besançon.

PIED BOT

denat. avant 5 ans

TRAITEMENT RAPIDE

— sans opération ni souffrance —

D^r VERSEPUCH inventeur de la méthode

22, r. Pétrograd, Paris-10^e (après quér. Passages périodiques en clinique - Rem. gratis

9

Fr. UNE BONNE MONTRE

verre et mouvement lincas. par 5 ans

Avec cadran secondes, fr. 15

Choc. br. hom. lincas. fr. 15

Br. dame plaq. or, fr. 25

MAISON CAGNIANT - ETOILE C. GENÈVE

Fab. de Montres O.R.A. ESSONNES (Seine-et-Oise)

MOTOLUX

Sans permis de conduire

1.395 francs

Facilités de paiement

Catalogue gratuit

39 rue Grange-aux-Belles, PARIS (10^e)

VIN

nouv. coloré exqu. lap. 2061. port, régie, fût, tout comp. 3 éch. 2 fr. timb. V. Marie Roux, p^r, 7-St-Luc, p. Nîmes

335

9

fr. UNE MONTRE

avec cadran lumineux, verre et mouvement inébranlable et sa pelle ch. par 10 ans. 9 fr. montre ch. ant. 12 fr. Br. hom. cad. lumin. 11 fr. Envoi contre remboursement. Echange admis

F. KAPÉLUS, 28, r. Proudhon, Besançon

ACCORDEONISTES

GRAND CHOIX D'ACCORDEONS

PAOLO SOPRANI

Pris sans concurrence

Facilités de paiement

Aus 100.000 Accordeons

57 rue de Flourens, Paris

Atelier spécial pour réparations

J'AI MAIGRI

en 6 jours de 3 kilos, sans rien absorber. En reconnaissance je donne gratuitement aux ecclésiastiques de ce journal ma miraculeuse recette facile à faire soi-même en secret pour maigrir sans danger, entièrement pour être mince et distinguée ou d'une partie du visage ou du corps. Ecrivez-moi confidentiellement, rdp. discrète (joindre 1 timbre) D STELLA GOLDEN, 47, boulevard de la Chapelle, Paris

CREDIT

100 instruments de musique

ACCORDEON 21 touches

150 fr. - 10 mois à 15 fr.

CATALOGUE GRATUIT

Le Boulaire

79 boulevard St-Denis, Paris

COMPARAISON FOURRURES

Les Etablissements GUÉLIS FRÈRES, 24, boulevard des ITALIENS, 24, fourreurs-spécialistes, vous invitent, Mesdames, à leur rendre visite, avant de faire vos achats en fourrures; ils sont certains que, dans leur immense choix et leur grande variation de modèles, vous trouverez exactement la fourrure qui vous plaît, au prix qui vous convient.

EXEMPLES :

MANTEAUX: petit gris, depuis **2.500f.**
ASTRAKAN (pleines peaux) depuis **3.500f.**
Poulain. **825f.** Marmel. **1.225f.**
VESTES: poulain, petit gris, castorette, suslik, etc., depuis **390f.**
COLS: Renard, Castorette, Kid. **45f.**
Marmel, Opposum, Taupe... **145f.**
etc., etc., etc.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE

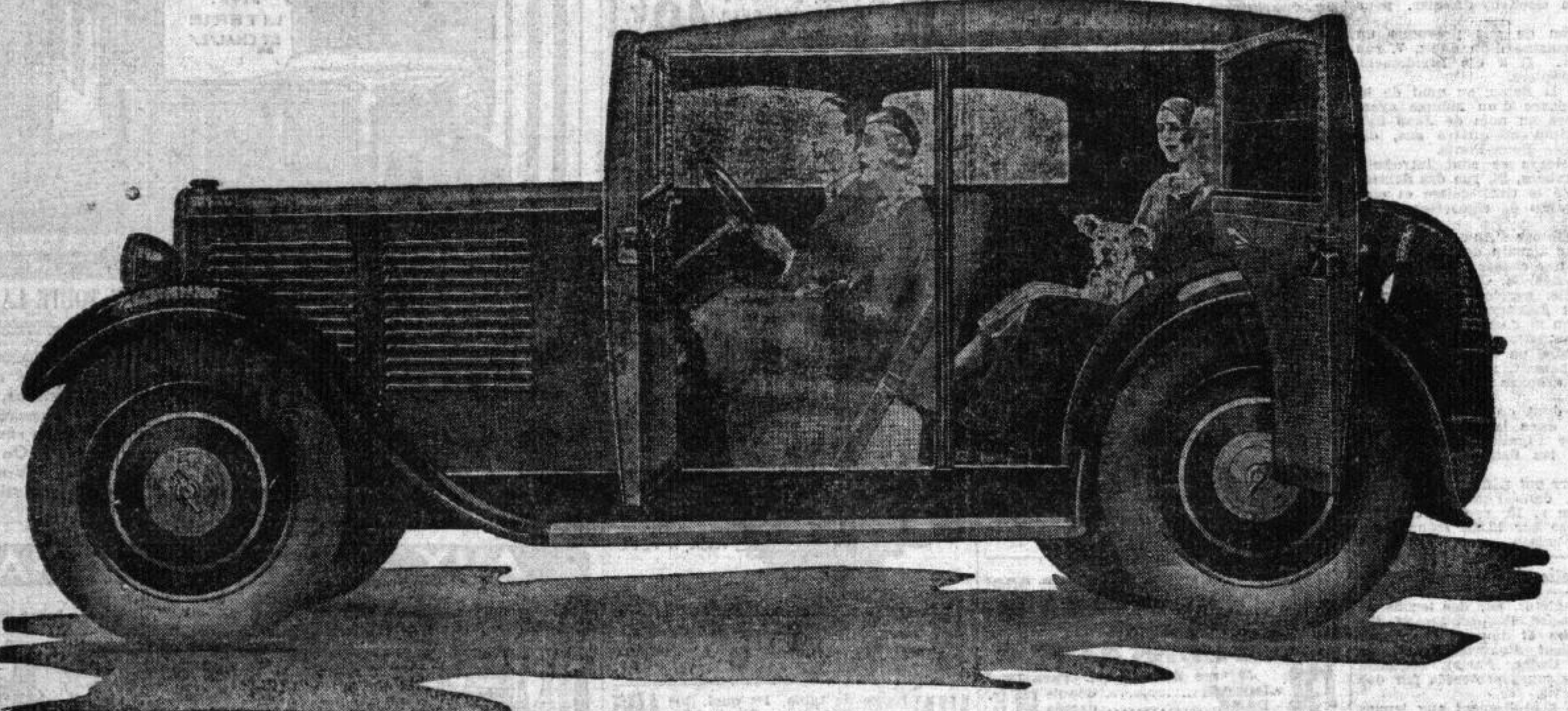
GUÉLIS FRÈRES

24 FOURREURS SPÉCIALISTES 24
BOUL^e DES ITALIENS 24

IL N'YA PAS DE VOITURE 4 CYLINDRES MOINS CHÈRE ET PLUS ÉCONOMIQUE QUE LA 5 c.v.

ROSENGART

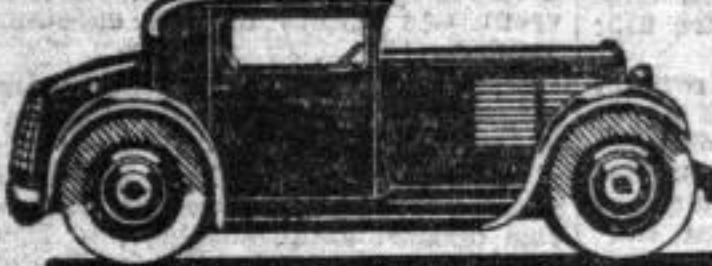
La Grande Marque des Petites Voitures



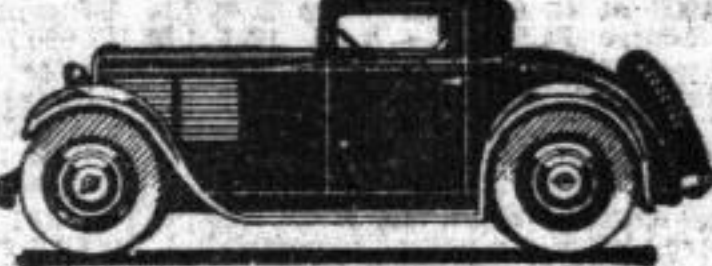
Cette nouvelle conduite intérieure 4 places, 4 portes, a été le triomphe du Salon, car elle est maintenant la plus longue et la plus large des 5 cv. françaises, 4 cylindres (750 cc.).

La 5 cv. ROSENGART ne paye que 5 cv. d'impôt, ne consomme que 6 litres d'essence aux 100 kms et ne dérape pas.

Depuis 1928 ROSENGART a constamment amélioré son modèle initial. Il en a fait une voiture de toute sécurité et inusable.



Le nouveau Coupé-Berline
6 cv. 6 cylindres
depuis **24.800 fr.**



Le nouveau Coupé-Spider
6 cv. 6 cylindres
depuis **22.800 fr.**

Conduite intérieure à partir de :

14.900 frs



Bleus ou noirs, tous aimés, tous beaux Des yeux sans nombre ont vu l'Aurore...

..... a dit le poète,

mais veillons aussi à ce qu'ils y voient le soir en utilisant les lampes Philips Argenta dont la clarté uniforme et reposante conservera intacte leur jeunesse, c'est-à-dire charme, éclat et vigueur.

La Lampe PHILIPS est la Jouvence du regard.

PHILIPS

MEUBLES BENJAMIN

27, rue Doudeauville, 27, PARIS (18^e) Métro : Chapelle

Salle à manger hol. 750 fr. Chambre ch. 2 750 fr.
port. ch. 10 100 fr. 10 mois à 75 fr.

Le premier versement 1 mois après l'achat

Lit fer complet, 3 personnes, 450 francs en 10 mois.

Grand choix de meubles jusqu'à 18 mois de crédit. - Catalogue gratuit - Fermé dimanche.

AGREDIT PHONOS

EN STOCK

15 modèles différents

Tous instruments de musique

Catalogue gratuit

PHONO-VALISE

Mouvement suisse

Thomson garanti

Livré avec 18 morceaux en disques de marque

278 francs, soit 11 MOIS à 25 francs

Rue de la Chapelle, 78, St-Denis

Le Boulaire PARIS

UN VÉLO-VOITURE



LE VÉLOCAR

Plus rapide et plus confortable que la bicyclette, 1 PÉRIODE, 1 VITÈSSER

grand confort pour enfants

Demandez notice détaillée (envoyez timbre par retour)

MOCHET, 68, r. Roque-de-Fillol, PUTEAUX (Seine)

BICYCLETTES NEUVES

Pièces détachées. Pneus. Prix de gros

Rue de la Chapelle, 78, St-Denis

MODERN-HALL SAINT-MANDÉ (Seine)

Catalogue à franc

VIN

nouveau coloré exqu. la p. 205 l. p^r régie, fût, tt. comp. 3 éch. 2 fr. timb. V. Jean, p^r, Dom. du Roc, p. Nîmes.

338

Pièces or achat 100 fr. les 20 fr. Henri 187, rue du Temple, Paris.

Vente directe du fabricant aux particuliers et francs de douane 100.000 clients par an 20.000 remerciements

Acc. piano 965 fr.

Acc. chrom. 850 fr.

Demandez catalogue français gratuit

Affranchir : 1 fr. 50

Fabr. d'accordeons, d'instruments de musique et de phonos

MEINEL & HEROLD, Klingenthal (Saxe) N° 646

POUR AVOIR DES ROSES FRUITS FLEURS

DEMANDEZ AUX grandes roseraies du val de la Loire ORLÈANS

LE CATALOGUE ILLUSTRÉ PAR LA PHOTOGRAPHIE DES COULEURS (France)