

TEMPS PROBABLE :
REGION PARISIENNE. Temps un peu
moins pluvieux. Après pluies nocturnes et
matinales, légère amélioration l'après-midi ;
éclaircies. Vent d'ouest modéré. Tempéra-
ture un peu fraîche. Nuit : 10°. Jour : 14°.
EN FRANCE. — Régions Nord-Ouest, Nord
et Ouest : comme à Paris. Autres régions :
orages et rafraîchissement important.
SOLEIL : Lever, 5 h. 56 ; coucher, 17 h. 21.
LUNE : Prem. quartier le 10 ; pleine le 18.

**Le drame
de la
race juive**

A LA TERRE PROMISE

Lorsque, il y a un peu plus d'un
mois, la nouvelle parvint, brutale,
d'un massacre de juifs en Palestine,
il est un homme qu'elle ne surprit
pas : c'est notre collaborateur Albert
Londres, qui, revenant précisément de
Jérusalem, nous avait prédit, quelque
temps auparavant, l'imminence d'un
conflit tragique entre juifs et Ara-
bes.

— Ce ne sera peut-être que dans
six mois, ce sera peut-être dans six
jours, mais l'événement est de ceux
qui, dans les conditions actuelles,
sont presque inévitables.

Albert Londres venait de terminer
un long voyage et une longue en-
quête qui l'avaient mené de White-
chapel, le grand ghetto de Londres,
chez les juifs presque sauvages de la
Russie subcarpathique, puis en Trans-
sylvanie, en Bessarabie, en Bukovine,
en Galicie ; puis de Varsovie, la vé-
ritable capitale juive d'Europe, jus-
qu'aux bateaux d'émigrants qui, l'es-
poir au cœur, quittent les pays
inhospitaliers à leur race pour ga-
gner le royaume ressuscité de David,
en terre palestinienne, la Terre pro-
mise.

Ne déformons pas l'œuvre palpi-
tante, humaine d'Albert Londres. Ce
qu'Albert Londres a vu, ce qu'Albert
Londres sait, vous l'avez lu avec



(Croquis de Rouquayrol.)

un intérêt passionné. Vous retrou-
vez, dans la série de tableaux qui
vous déroulent sous vos yeux, ces
qualités de générosité, d'émotion
personnelle qui donnent à tout ce

qu'il écrit tant de réelle profondeur,
et vous y retrouverez aussi ce style
alerte, vivant, direct, quelquefois
elliptique, qui vous entraîne de la
première à la dernière ligne.

EN ROUTE POUR WHITECHAPEL

Les bateaux qui vont de Calais à
Douvres s'appellent des malles.
Au début de cette année, la dix-
neuf cent vingt-neuvième de l'ère
chrétienne, j'étais dans l'une de
ces malles.

Elle semblait assez bien faite.
L'ordre y régnait. Dans le compart-
iment le plus bas, des voyageurs,
passagers au bout des doigts et
formant une longue file, atten-
daient de se présenter devant la
police. D'autres, au coup de cinq
heures, se rendaient pieusement
au rendez-vous rituel de la théière.
L'escalier était boursé de coups
inquiets. Quelque faire la mer ?
Descendrait-on au fond de la
malle ? S'installerait-on sur son
couvercle ? Le couvercle l'emporta,
la foule gagna le pont.

Là, c'était la grande parade des
valises.

Le bateau, jusqu'ici muet, se mit
alors à parler. Par la magie de
leurs étiquettes, les valises racon-
taient leur voyage. Shéhérazade
eût été moins éloquente. Une vue
du Parthénon disait que celle-ci
venait d'Athènes. Elle s'était arrêtée
dans un palais à Rome, puis dans
un « albergo » à Florence. Cette
autre devait être une indécise :
n'avait-elle pas changé trois fois
d'hôtel au Caire ? Une toute petite
venait de Brisbane avec escale à
Colombo. Plusieurs arrivaient de
l'Inde. Les images des hôtels de
Bombay étaient plus jolies que les
images des hôtels de Calcutta.
Dans un coin, une malheureuse
regrettait Biskra, un palmier collé
à son flanc. Menton, Saint-Raphaël
en renvoyaient une vingtaine. La
Suisse aussi. Sur du beau cuir de
vache, la neige et le soleil des
autres pays traversaient mélancoli-
quement le détroit.

Soudain, tandis que je pensais à
tous ces smokings pliés et ambu-
lants qui rentraient en Angleterre,
un personnage extravagant surgit
parmi ces bagages.

Il n'avait de blanc que ses chaus-
settes ; le reste de lui-même était
tout noir. Son chapeau, au temps
du bel âge de son feutre, avait dû
être dur ; maintenant, il était plu-
tôt mou. Ce galurin représentait
cependant l'unique objet européen
de cette garde-robe. Une longue
lévite déboutonnée et rem-
plissant l'office de pardessus lais-
sait entrevoir une seconde lévite
un peu verte que serrait à la taille
un cordon fatigué. L'individu por-
tait une folle barbe, mais le clou,
c'étaient deux papillotes de che-
veux qui, s'échappant de son
fameux chapeau, pendaient, so-
gneusement frisées, à la hauteur
de ses oreilles.

Les Anglais, en champions du
rasoir, le regardaient avec effre-
nement. Lui, allait, venait, bien
au-dessus de la mêlée.

C'était un juif.

D'où venait-il ? D'un ghetto. Il
faisait partie de ces millions
d'êtres humains qui vivent encore
sous la Constitution dictée par
Moïse du haut du Sinaï. Pour plus
de clarté, il convient d'ajouter qu'à
l'heure présente ils vivent ainsi
en Galicie, en Bukovine, en
Bessarabie, en Transylvanie, en
Ukraine et dans les montagnes
des Marmaroches. Autrement dit,
sans cesse d'appartenir unique-
ment à Dieu, ils sont, par la malice
des hommes, sujets polonais, rou-
mains, russes, hongrois et tchéco-
slovaques.

L'accoutrement de celui-ci aura-
it pu lui servir de passeport. Il ar-
rivait probablement de Galicie, sans
doute était-il rabbi, et qu'il n'ait
de son voyage, pour peu que l'on
connût quelques traits de la vie de



(Croquis de Rouquayrol.)

DANS CHICKSAND STREET

**M. Chéron
devant
la commission
des finances**

Le ministre des Finances a
adressé à la commission un
émouvant appel et l'a suppliée
de ne pas porter atteinte à la res-
tauration financière de la France

M. Henry Chéron a été entendu hier
par la commission des finances de la
Chambre.

Il a tout d'abord rappelé la collabora-
tion confiante que la commission et, en
particulier, son président lui ont accor-
dée pour le vote du budget de 1929
et il a exprimé la conviction que ce
même concours lui serait acquis pour
le vote du budget de 1930.

Il faut que ce budget devienne dé-
finitif avant le 31 décembre prochain. Il
ne peut plus être question de douzièmes
provisoires dans une situation financière
restaurée.

Le ministre a rappelé que cette res-
tauration financière de la France repose sur
des éléments qu'on ne saurait trop évo-
quer : un équilibre budgétaire largement
sauvé ; une importante dotation de l'a-
mortissement ; une distinction absolue
entre les ressources de trésorerie et les
ressources budgétaires.

(La suite à la deuxième page.)

M. DOUMERGUE INAUGURE...



LE SALON DE L'AUTO



L'ACADEMIE DIPLOMATIQUE



LE SALON DU CUIR

LES PETITS CADEAUX
Conte, par Pierre LA MARIÈRE

(La suite à la deuxième page.)

**DANS UN TAXI, EN ANGLETERRE
ON DÉCOUVRE LES CADAVRES
D'UNE LINGÈRE PARISIENNE
ET DE SON AMI, CHEF CUISINIER**



M. Joubert et Mlle Méant

Londres, 4 octobre (dép. P. Parisien).
Un drame qui semble avoir été provo-
qué par la jalousie et où ont trouvé la
mort un chef cuisinier français, M. Louis
Joubert, trente ans, et une Française,
Mlle Claire Méant, de deux ans plus
jeune, s'est déroulé la nuit dernière, un
peu avant minuit, dans un taxi, près
de Sunningdale (Berkshire). M. Joubert
était chef cuisinier chez le capitaine
Ahtsah Mackintosh, qui est écuyer du
prince de Galles et possède une rési-
dence d'été à Sunningdale.

La jeune femme arriva à Londres hier
dans la soirée, venant de Paris ; elle se
rendit à Sunningdale où, ayant rejoint
M. Joubert, elle partit avec lui pour une
promenade en auto. Vers 23 h. 40 le
chauffeur entendit quelques brèves dé-
clarations. M. Joubert avait été tué d'une
balle à la tempe et Mlle Méant, qui te-
nait à la main un petit revolver, était
égalelement morte, la tête traversée d'une
balle.

(La suite à la troisième page.)

**Un mari jaloux
vise sa femme et tue...
un chef de train !**

Boulogne-sur-Mer, 4 octobre (dép. P. P.).
Dans un café de la rue du Doyen, à
Boulogne-sur-Mer, tenu par Mme veuve
Péret, un drame brutal s'est déroulé à
19 h. 30. Des consommateurs, hommes
et femmes, étaient attablés, et parmi
eux, Mme Pichon, une cabaretière de
la rue Darnétout, s'entretenait avec
plusieurs amis. Soudain le mari de cette
dernière entra armé d'un revolver et fit
feu à plusieurs reprises, d'abord sur sa
femme, puis sur ses voisins.

La femme ne fut pas touchée, mais un
chef de train de la compagnie du Nord,
M. André Clayman, s'effondra : une
balle lui avait perforé le thorax et une
autre l'abdomen. On s'empressa de le
conduire à l'hôpital, mais en cours de
route il succomba. Le meurtrier, Eugène
Pichon, s'est constitué prisonnier. Il dé-
clare que sa femme se conduisait très
mal et qu'il a agi sous l'empire de la
colère et de la jalousie.

M. André Clayman, marié depuis cinq
ans, était père d'un enfant de quatre
mois.

C'EST SOIR
n'oubliez pas...
...de RETARDER
d'une heure vos
montres et pendules

POUR ET CONTRE

Une photographie nous montre M. Stre-
semann en manches de chemise, soignant
ses rosiers...

Il est fort probable qu'il ne leur donna
pas beaucoup de soins et qu'il ne flâna pas
souvent par les allées de son jardin.

Les détails qu'on nous donne sur sa fin
brutale et foudroyante nous apprennent
en effet de quoi il est mort. Il est mort
tué par le pouvoir, tué par la politique,
tué par ses amis et ses adversaires, tué
par les événements et les incidents, par
les discours et par les faits, tué par lui-
même et par les autres.

On dit qu'il était atteint d'une grave
maladie. Mais sa plus grave maladie fut
d'être l'homme d'Etat qu'il était en des
temps particulièrement difficiles et bou-
culés. La maladie peut-être lui aurait
laissé quelque répit. Le pouvoir ne lui
laissa pas un instant de liberté.

Epuisé, brûlé de fièvre, il s'alté-
rit dimanche. Mais dimanche, il fallut pou-
voir qu'il expédiât quelques affaires
urgentes. Toujours brûlé de fièvre, le
lundi, le mardi, il dut assister à des dé-
clarations du parti populiste. La veille
de sa mort, on l'obligea à monter à la tri-
bune du Reichstag. Il obtint, du reste, une
belle majorité. Et puis, il râla...

Il y a des hommes que l'ambition poli-
tique dévore. Il y a des hommes dont le
désir suprême est de gouverner les
autres hommes. Ils ne savent donc pas de
quelles chaînes le pouvoir charge ceux
qui sont vraiment des chefs.

Il y a certes autour du pouvoir quelques
douces places. Il y a des postes où la
vanité peut s'épanouir, où l'effort peut
tranquillement se soutenir. Mais ces places,
ces postes ne sont que des fauteuils dorés.
Le pouvoir, c'est le feu, c'est la flamme.
Autour du feu, les favoris s'installent
et paraissent. Au coin du feu, les malins se
blottissent...

Le pouvoir peut aller aussi à des
hommes qui ne sont pas des chefs et qui
émoussent leur autorité. Mais pour ces
« puissants » impuissants, le pouvoir n'est
qu'un meuble décoratif. L'homme d'Etat
seul, le véritable homme d'Etat, possède
le pouvoir...

Alors, quel esclavage ! Alors, quelle
pesante, écrasante, quelle surhumaine
charge ! Alors, quelle terrible destinée !

Maurice PRAX.

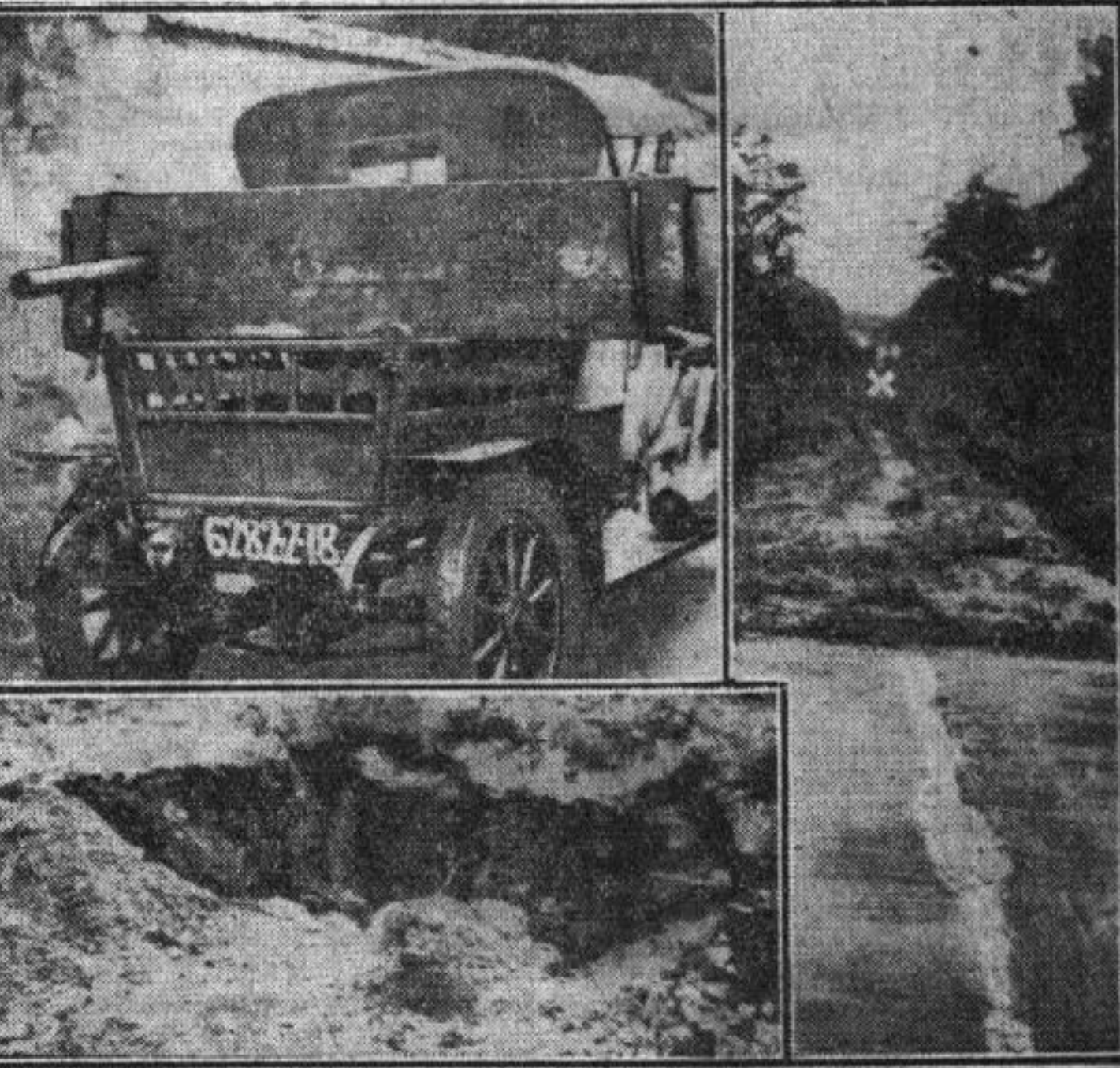
**Un escroc fameux
le faux marquis de Champaubert
meurt enterré vivant**

**CETTE FIN HORRIBLE D'UNE EXISTENCE
ORAGEUSE S'ENTOURE D'UNE MISE EN
SCÈNE FANTASTIQUE ET MYSTÉRIEUSE**

On a découvert à Verneuil-sur-Seine le corps enferrmé dans
un cercueil dont un tuyau devait permettre l'aération

Toute une correspondance anonyme précédant
le drame, dénonçait la vengeance d'une secte :
"les Chevaliers de Thémis"

La justice incline à penser qu'il s'agit plus simplement
d'une tentative macabrement terminée pour appeler
l'attention sur les mémoires que l'escroc se préparait
à faire paraître



Le cercueil avec le tuyau d'aération : le chemin tracé à la chaux sur la route G. C. 154 et menant au sentier du bois de la Justice (X) ; la fosse dans laquelle se trouvait le cercueil

**Le nouveau ministre
des Affaires étrangères du Reich**

Le Dr Curtius, ministre de l'Econo-
mie publique, qui a été chargé par
le président d'Empire d'assurer l'in-
terim du ministère des Affaires étran-
gères.

Il était l'ami in-
time de M. Strese-
mann ; depuis de
longues années il
est au courant de
toutes ses idées, de
ses plans, et M. Cur-
tius a joué person-
nellement un rôle
important à la Haye.

**Demain, à Longchamp
Le Prix de l'Arc de Triomphe**

Jamais édition de la grande épreuve
d'automne ne s'annonça plus passionnante-
ment que celle de demain. Deux chevaux
invisibles cette année dans leur pays,
l'Allemand Oleander, l'Italien Ortelio, ont
essayer de ravir la victoire à nos meil-
leurs performeurs qui, à l'exception du
seul Hotwood, seront tous au poteau.
C'est un véritable championnat hippique
de l'Europe continentale qui va se dispu-
ter à Longchamp.

Oleander, nous l'avons annoncé, est
arrivé avant-hier aux écuries du bois de
Boulogne. Il n'est pas un inconnu pour
nous, puisque, l'an dernier déjà, le cheval
de M. Oppenheim a disputé notre grande
épreuve d'automne. Il y fut victime d'un
incident de parcours qui ne lui permit
pas de donner pleine et entière mesure de
ses moyens et sa deuxième rencontre avec
son vainqueur Kantar est l'un des meil-
leurs éléments d'intérêt de la course.

Le cheval allemand a la plus magni-
fique apparence et on doit donc croire que
son voyage n'a en rien nui à sa condition.
S'il est bien, le champion qui compte
dans son record deux grands prix de
Vienne, deux grands prix de Berlin et
trois grands prix de Bade doit être,
dimanche, à l'arrivée.

Oleander est un cinq ans. Ortelio, lui,
est un poulain de trois ans qui a battu
tous les adversaires qu'il rencontra sur le
hippodrome d'Italie. Le Triennial
de Milan, le Derby Royal et le Grand Prix
d'Italie figurent à son actif.

Que feront contre eux Kantar, Palais
Royal, Calandria ? L'allocation la plus
importante de notre turf après celle du
Grand Prix — elle est, pour la première
fois cette année, de 600.000 francs —
ira-t-elle à un produit de notre élevage
ou à un cheval étranger ? C'est ce que
nous étudierons demain dans un article
spécial.

Le crack allemand « Oleander »,
l'un des favoris de la grande épreuve

fois cette année, de 600.000 francs —
ira-t-elle à un produit de notre élevage
ou à un cheval étranger ? C'est ce que
nous étudierons demain dans un article
spécial.

Le plan contenu dans la lettre anonyme

que je fais connaître à sa mère, à qui
j'écris par ce même courrier, je vous
avertis, ayant des remords, pour que
vous puissiez le délivrer. Mais il n'y a
pas une minute à perdre.

Il est dans le bois de Verneuil, situé
entre Meulan et Verneuil, dans la Seine-
et-Oise. Pour le trouver, prenez, en par-
tant de Verneuil, la route macadamisée
de grande communication n° 154. En-
viron à 1.500 ou 2.000 mètres après
Verneuil, vous trouverez sur la route
une grande bande blanche avec deux
croix, une à chaque bout, et une autre
croix au milieu, gravée dans le maca-
dam.

A cet endroit, à gauche, se trouve une
route en construction momentanément
abandonnée. A environ 270 pas sur cette
route, on arrive à l'endroit précis où est
enterré Passal.

La fosse a été creusée dans le talus
qui se trouve sur le côté droit, de façon
que le tuyau par où il respire donne
dans le caveau.

Signé : M^{me} d'ORGEVAL.

Un plan très net était tracé sur le
second feuillet de cette lettre dacty-
lographiée sur papier gris perle et
qui avait été mise à la poste à Paris,
à la poste de la rue Glück, le 2 oc-
tobre (vers 18 heures devait précé-
der l'enquête).

Sans laisser aux gendarmes, MM.
Richard et Bertschy, le temps de re-
venir de leur émotion, le second mo-
toeycliste, M. Guyvallet, mécanicien,

La réorganisation du conseil supérieur de la guerre

limite d'âge ne pouvaient, au delà de
soixante-cinq ans, siéger au conseil supé-

Le gouvernement ayant décidé de maintenir jusqu'à soixante-dix ans les généraux Guillaumat et Debeney, le ministre de la Guerre vient de soumettre à la signature du Président de la République un nouveau décret modifiant les précédents textes qui fixaient l'organisation du conseil supérieur de la guerre et de l'état-major général de l'armée.

Aux termes de l'article premier du nouveau décret, la composition du conseil supérieur de la guerre est la suivante :

Président : le ministre de la Guerre.

Membres avec voix délibérative : les commandants en chef des armées, les chefs d'armée de France, les généraux de division, ainsi que le général d'âge de la 1^{re} section de l'état-major général de l'armée, antérieurement au 1^{er} janvier 1914.

1929, ayant dépassé l'âge de soixante-cinq ans et n'ayant pas encore atteint l'âge de soixante-dix ans : douze généraux de division (au maximum), dont le chef d'état-major général et le général de division, inspecteur général des troupes coloniales, lorsqu'il sera en même temps président du comité consultatif de défense des colonies.

D'autre part, l'article 2 stipule que le conseil supérieur de la guerre peut élargir

Un avarie de machine, survenue hier vers 18 h. 30, à l'usine électrique du

métropolitain, à Saint-Denis, a déterminé une baisse de voltage et, par contre-coup, un ralentissement notable de la vitesse des rames sur les différentes lignes de tout le réseau.

mobilité et, en plusieurs endroits, notamment entre les stations de la Bassille et du Louvre — on dut couper le courant pour permettre aux voyageurs occupant des rames en panne entre deux stations de gagner la plus proche en suivant les voies. Quelques paniques se produisirent mais elles furent brèves et n'eurent pas de conséquences graves. On ne signale aucun accident de personne.

A 20 h. 30, la circulation était redevenue normale sur le réseau.

LÉGION D'HONNEUR

MINISTRE DU TRAVAIL

Chevaliers. — MM. Duflour, trésorier de la mutualité scolaire d'Agen; docteur Riche, médecin à Jeumont (Nord)

La meilleure voiture du SALON
possède les qualités de la
5 CV
Rosengart
des Véhicules

le kilomètre-route
le meilleur marché
du monde

100 Voitures d'essai aux Champs-Élysées

CHARGEUR PERMANENT 107

PRENEZ votre POSTE
SUR LE COURANT ALTERNATIF

gnac, capitale au premier de houzards, détaché à l'état-major du 1^{er} régiment de cavalerie, au 1^{er} régiment de saumur militaire de Paris, avait épousé Sybille Castaing. Sans amour, certes, mais aussi sans déplaisir, car elle était fort jolie et, toute proche de la trentaine, avait la ferme saveur et le velouté délicat de ces pêches de plein vent dont la parfaite fleur comme baume aux papilles des gourmands.

Bien élevée, orpheline, pourvue de cinquante mille livres de bonnes rentes, elle avait apporté à son époux un cœur tout neuf, très tendre, le plus gai sourire du monde et une âme naïve et fraîche, pleine déjà d'admiration et de dévouement.

Hubert avait déjà passé la quarantaine. Bel officier, cavalier magnifique

Mais à tant courtiser et la brune et la blonde, à fleurêter avec la dame de trêfle et la dame de cœur, le beau Hubert avait croqué la fortune de sa mère, celle de son père et un héritage par-dessus le marché. Il lui avait donné l'Alcade, un riche et puissant seigneur dans le mariage. Un vieil ami de sa famille, le baron d'Arlacq, lui avait déniché cette tendre proie qu'étaient Sybille. Et, après quelques années de mariage, Hubert, qui était un salubre tourneur à ses cartes et à ses belles-amies, non sans conserver une part de sa tendresse à sa femme, qui, en cinq ans, lui avait donné deux filles et un fils,

(A suivre.)

L'instruction des aveugles et des sourds-muets n'est ni gratuite ni obligatoire

Devant la justice de paix, un avocat aveugle plaide pour quatre pères de sourds-muets auxquels l'Institut de la rue Saint-Jacques réclame des frais d'études.

Ce fut une chose étonnante que de voir, hier après-midi, M. Marcel Bloch, avocat à la cour d'appel et président de l'Union des aveugles civils, plaider devant la justice de paix du V^e arrondissement en consultant du bout de ses doigts promenant sur des feuilles les notes qu'il avait écrites en caractères Braille.

Non moins étonnante était d'ailleurs la cause qu'il défendait, réclamant le bénéfice de l'instruction obligatoire et gratuite pour ceux qui en ont assurément le plus pressant besoin — pour les sourds-muets et les aveugles — oubliés depuis quarante-sept ans que fut votée la loi de 1882.

L'avocat aveugle présentait, en effet, la défense de quatre pères d'enfants entres auxquel l'Institut national des sourds-muets de la rue Saint-Jacques réclame des sommes variant entre 1.000 et 2.000 francs.

Il existe, expliqua M. Bloch, pour enfants aveugles et sourds-muets des institutions spéciales où leur est donnée l'instruction, mais, cette instruction, leurs parents sont dans la nécessité de la payer alors que tous les autres enfants français ou étrangers, bénéficient dans les écoles primaires de la gratuité que l'on communique maintenant à grande échelle aux lycées.

Mes clients ne sont pas de mauvais payeurs, mais des citoyens qui demandent pour leurs enfants infirmes le bénéfice de la loi commune.

Le juge a remis à quinzaine le prononcé du jugement.

Les cambrioleurs de châteaux devant le jury

Continuation hier à la cour d'assises du procès des cambrioleurs de châteaux. A vrai dire, c'est à peine s'ils furent en scène à cette seconde audience. D'un air amusé, ils se bornèrent à s'offrir le spectacle des témoignages échangés d'après les propos au sujet des tractions auxquelles donna lieu la liquidation des lapidaires volées.

Et cette bataille se prolongea si avant qu'il devint douteux que les débats puissent prendre fin aujourd'hui.

LE COMLOT COMMUNISTE

M. Peyre, juge d'instruction, a interrogé hier, en présence de leurs avocats, deux des inculpés du complot communiste, MM. Edouard Dutilleul, secrétaire de la C. G. T. U., et Henri Courade, secrétaire de la Fédération des Jeunes Communistes et membre du comité central du parti communiste.

Les deux inculpés ont déclaré qu'ils avaient participé à l'organisation de la journée du 1^{er} août, qui avait eu pour but, ont-ils affirmé, de protester contre la guerre.

LA VIE SPORTIVE

CHIQUITO DE CAMBO AU FRONTON DE PARIS

A l'occasion de l'inauguration de ses tribunes couvertes, le Fronton de Paris offre cet après-midi et demain, à 14 h. 30, aux sportsmen parisiens un gala d'un intérêt exceptionnel.

Le prestigieux Chiquito de Cambo, champion du monde, sera opposé à son grand rival Eloy, champion de la Havane. Les équipes seront les suivantes : Espagne : Eloy, Lizarraga, Luisito ; France : Chiquito de Cambo, Héguay, Sebado.

MARCHE. — Au stade Pershing, à 9 heures, la Ligue Parisienne donnera un match de football, au stade Pershing, que réunira de marche au cours de laquelle seront données les épreuves suivantes : 1.000 mètres contre la montre, 10 km. par élimination, 5 km. pour débutants.

DIMANCHE-AUTO LE MIROIR DE LA ROUTE

Dans le numéro de cette semaine, DIMANCHE-AUTO, le miroir de la route, donne un intéressant article sur la TENDANCE AUTOMOBILE MODERNE.

Un autre rotant un raid automobile dans la pampa nous transporte aux confins du nouveau monde. — Un compte rendu illustré de la course de côte au ralenti de Montmartre et de la course de Gallon. — Une promenade pittoresque dans la forêt de Villers-Cotteret, accompagnée d'une carte et de nombreuses illustrations.

LA CARTE DE L'ÉTAT DES ROUTES

Le docteur Ordon résout l'équation du bonheur par le tourisme automobile. — Une enquête d'André Reval : la route vivante de Paris à Dijon. — Les notes pratiques, jurisprudence, les réponses aux lecteurs et les rubriques habituelles complètent heureusement ce numéro.

Demandez DIMANCHE-AUTO à votre marchand de journaux ou aux bureaux de DIMANCHE-AUTO, 13, rue d'Enghien.

CIRCUIT DES ROUTES PAVÉES
toutes les cinq 8 CV conduite intérieure 4 places, strictement de série, engagées au Circuit des Routes Pavées, se classent toutes les cinq avec **66 Km. 873 de moyenne**
(moyenne imposée : 52 km. 500)

Fonds de Commerce et Industries

DIVERS
A rem. p. cse santé, 6 Fds encadrement et m. rot. d. g. r. Centre, Ecr. 239 P. Parisien

HOTELS-VINS
Hotel-Café-Billard, 85 km., sous-préf., face Usine 200 ouvriers, Bail 11 ans, Loy. 1.800, 12 numéros rapport, 15.000. Rec. 150.000. Cour, jardin, garage.

LACOMBE 48, boulevard Sébastopol.

ALIMENTATION-CAVES-VINS BOUTEILLES-RESTAURANTS
Café-Tabac-Epicerie, 2 ch. meubl. Seul dans le quartier local, bail à vol. 109, 120, 130, 140, 150, 3 g. sal. dont une av. scier, cour, dépend, jard. 60.000, buvet, 35.000 en épicerie, 25.000 tabac. Prix 400.000, facilités. Magnier-Thulliez, Vins gr. 27, r. Condorcet.

OCCASION. PRIX 18.000, AVEC 8.000 COMPT.
Café Région industrie, 45 km., 4 sal., 100 g. 100 p. j. 8 h. 9 h. Loy. 1.500. On peut adjointe colporteur. Demande p. 27, r. Condorcet.

Magnier-Thulliez, Vins gr. 27, r. Condorcet

Union des Caves Beaujolaises
40 Dép.-V., p. g. d. 9 h. j. 8 h. Loy. 4.500. N. NICOLAS, r. Vins, 148, rue St-Martin

Courrier des Théâtres

Opéra, 8 h., Boris Godounov.
Comédie-Française, 8 h. 45, Primerose.
Opéra-Comique, 8 h., Manon.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, Les Nouveaux Riches, la Nuit d'octobre.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, Monsieur Beaucaire.
Théâtre-Lyrique, 8 h. 30, la Belle Hélène ; 8 h. 30, Réve de valse.
Châtelet, 8 h. 30, le Tour du monde en 80 jours.
Variétés, 8 h. 30, Topaze.
Folies-Bergère, 8 h. 30, 15, le Dernier Tzar.
Théâtre de Paris, 8 h. 45, Marius.
Gymnase, 8 h. 30, Mélo.
Sarah-B., 8 h. 30, Ces dames aux chapeaux veris.
Folies-Royal, 8 h. 45, l'Assommoir.
Mogador, 8 h. 45, l'Assommoir.
Ambigu, 8 h. 30, le Sursis de Paris.
Renaissance, 8 h., l'Amant de Madame Vidal.
Palais-Royal, 8 h. 45, l'Assommoir.
Antoine, 8 h. 45, l'Assommoir.
Bonaparte, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Pariennes, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Vil., 8 h. 45, l'Assommoir.
Madeleine, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Assommoir.
St-Georges, 8 h. 45, l'Assommoir.
St-Germain, 8 h. 45, l'Assommoir.
Michel, 8 h. 45, l'Assommoir.
Arts (Cie Pichot), 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Nathurins, 8 h. 45, l'Assommoir.
Atelier (Dullin), 8 h. 30, l'Assommoir.
Studio Ch.-Elysées, 8 h. 30, l'Assommoir.
Comédie, 8 h. 30, l'Assommoir.
Bataclan, 8 h. 30, l'Assommoir.
Eldorado, 8 h. 30, l'Assommoir.
Cluny, 8 h. 30, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Wagram, 8 h. 45, l'Assommoir.
Scala, 8 h. 45, l'Assommoir.
Folies-Montmartre, 8 h. 45, l'Assommoir.
Com. Champs-Élysées, 8 h., l'Assommoir.
Odéon, 8 h. 30, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, l'Ass

LES COURSES

Hier à Enghien. — Les résultats :
PRIX DE LA SOLOGNE
Notes, à vendre aux ench., 6.000 fr., 3.300 m.
1. Phalaris (J. Michollet) G 10 50
2. A. M. de la Roche (P. J. L.) P 5 50
3. Christy Minstrel (J. L.) P 5 50
4. Sabu (G. G.) P 12 50
5. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
6. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
7. Phalaris (J. Michollet) Non placé
8. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
9. Sabu (G. G.) Non placé
10. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
11. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
12. Phalaris (J. Michollet) Non placé
13. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
14. Sabu (G. G.) Non placé
15. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
16. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
17. Phalaris (J. Michollet) Non placé
18. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
19. Sabu (G. G.) Non placé
20. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
21. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
22. Phalaris (J. Michollet) Non placé
23. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
24. Sabu (G. G.) Non placé
25. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
26. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
27. Phalaris (J. Michollet) Non placé
28. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
29. Sabu (G. G.) Non placé
30. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
31. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
32. Phalaris (J. Michollet) Non placé
33. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
34. Sabu (G. G.) Non placé
35. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
36. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
37. Phalaris (J. Michollet) Non placé
38. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
39. Sabu (G. G.) Non placé
40. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
41. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
42. Phalaris (J. Michollet) Non placé
43. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
44. Sabu (G. G.) Non placé
45. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
46. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
47. Phalaris (J. Michollet) Non placé
48. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
49. Sabu (G. G.) Non placé
50. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
51. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
52. Phalaris (J. Michollet) Non placé
53. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
54. Sabu (G. G.) Non placé
55. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
56. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
57. Phalaris (J. Michollet) Non placé
58. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
59. Sabu (G. G.) Non placé
60. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
61. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
62. Phalaris (J. Michollet) Non placé
63. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
64. Sabu (G. G.) Non placé
65. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
66. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
67. Phalaris (J. Michollet) Non placé
68. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
69. Sabu (G. G.) Non placé
70. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
71. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
72. Phalaris (J. Michollet) Non placé
73. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
74. Sabu (G. G.) Non placé
75. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
76. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
77. Phalaris (J. Michollet) Non placé
78. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
79. Sabu (G. G.) Non placé
80. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
81. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
82. Phalaris (J. Michollet) Non placé
83. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
84. Sabu (G. G.) Non placé
85. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
86. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
87. Phalaris (J. Michollet) Non placé
88. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
89. Sabu (G. G.) Non placé
90. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
91. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
92. Phalaris (J. Michollet) Non placé
93. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
94. Sabu (G. G.) Non placé
95. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé
96. M. de la Roche (P. J. L.) Non placé
97. Phalaris (J. Michollet) Non placé
98. Christy Minstrel (J. L.) Non placé
99. Sabu (G. G.) Non placé
100. Le Progrès (M. La Sèche) Non placé

(A. Esling) Moltrasio 56 (P. Carpioli) Castel
sardo 56 (G. Vardet) Daggaroun 56 (M. Mac
Gee) Soldat de France 56 (F. Harris) Grati
54 1/2 (H. Marsh) The Trail 54 1/2 (G. Duforez)
Nysse 52 (G. H. Sembler) Lady Bird 52 (A.
Rabbe) Abd el Krim 52 (C. Bouillon) Te
reus 52 (G. G. Garner) Golo 50 1/2 (J. Rosso)
Phéonon 50 1/2 (E. Bouillon) Moche 49 (X.)
Sradan 47 1/2 (H. Vincent) Cédre Bleu 46 (H.
Eymard) Reine des Prés 41 (X.) Sibérick
40 (A. Reine) Sainte Ampoule 40 (M. Be
guiristain) Bright Colours 40 (A. Chéret).

LES GRANDES COURSES
ANGLAISES
Londre, 4 octobre (dép. Petit Parisien).
des deux ans, s'est disputé aujourd'hui à
Newmarket. Le mettait en ligne six concu
rents. Lord Marcus s'est détaché le pre
mier du groupe. Vainqueur par le grand
et Ski Queen. Au passage, dit des Bulsons.
Ski Queen était déjà battue, mais Ann Gudman
travailla de près le leader qui n'a triomphé
que par une demi-longueur. Ski Queen,
troisième, était à quatre longueurs du se
cond.

Cote au départ : Lord Marcus, 6/1; Ann
Gudman, 1/4; Ski Queen, 10/6.

UN GUIDE
AU SALON DE L'AUTOMOBILE
Le numéro du SALON d'
Omnia
la grande Revue Pratique de l'Automobile
constitue l'album de luxe
pour l'automobile en 1930.
C'est la plus complète, la mieux illus
trée, la plus impartiale des publications
concernant notre grande manifestation
internationale : tendances, nouveautés
mécaniques, depuis la 5 CV jusqu'à
la 300 CV d'un constructeur fameux,
y sont exposées avec autant de clarté
que de méthode. Les dispositifs nou
veaux, les carrosseries et accessoires
sont décrits avec précision. C'est un
document à conserver, car il "situe"
une époque dans une évolution
continue et éclatante.
200 pages sur papier de
luxe en noir et en couleurs.
Consultez le sommaire et vous jugerez
de la valeur et de l'abondance des
sujets traités.
En vente partout
PRIX DE L'OUVRAGE : 25 francs
OMNIA
Rédacteur en chef : BAUDRY DE SAUNIER
DIRECTION, ADMINISTRATION, RÉDACTION :
13, rue d'Enghien, 13, PARIS-X

LE PROGRÈS COMMERCIAL 82, rue Beaubourg
à Paris fournit tous les appareils et accessoires des premiers
aux prix des catalogues sans majoration ni intérêt

LE PROGRÈS COMMERCIAL
MAISON DE CONFIANCE
82-RUE BEAUBOURG-PARIS (3^e)
LE TOUTACIER "RADIO PC VI."
SUPERHÉTÉRODYNE, 6 lampes, réception sur
cadre est livré complet avec 6 lampes de marque
(Philips et Radiotechnique)
Accus 4 Volts et 80 Volts (TUDOR)
Diffuseur au choix
Cadre toutes ondes
AU PRIX INCROYABLE
DE VULGARISATION DE 1.500 fr.
PAYABLES : à la commande 150 fr.
et 9 mensualités de 150 fr.
Ce prix nettement au dessous des cours,
ne sera appliqué qu'aux 500 premiers souscripteurs
ENVOI FRANCO DU CATALOGUE

MEUBLES BENJAMIN
27 rue Drouot, 27, PARIS (18^e) - Métro : Chapelle
Salle à manger hollandaise 750 fr. | Chambre chêne, 2 portes, 750 fr.
10 portes, 10 mois à 75 fr. | 10 mois à 75 fr.
en 10 ou 20 versements, le premier 1 mois après achat
RECLAME Chambre à coucher 495 fr.
Lit complet, 2 personnes, 450 francs en 10 mois.
Grand choix de Meubles jusqu'à 18 mois de crédit. — Catalogue gratis

MALADIES de la FEMME
LE FIBROME
Sur 100 femmes, il y en a 90 qui sont atteintes de
Tumeurs, Polypes, Fibromes et autres engorgements qui
gênent plus ou moins la menstruation et qui expliquent les
Hémorragies et les Pertes presque continuelles auxquelles
elles sont sujettes. La femme se préoccupe peu, d'abord, de
ces inconvénients, puis, tout à coup, le ventre commence à
grossir et les malaises redoublent. Le Fibrome se développe
peu à peu; il pèse sur les organes intérieurs, occasionne des
douleurs au bas-ventre et aux reins. La malade s'affaiblit et des
pertes abondantes la forcent à s'aliter presque continuellement.
QUE FAIRE ?
A toutes ces malheureuses, il faut dire et redire : Faites une Cure avec la
JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY
N'hésitez pas, car il y va de votre santé, et sachez bien que la JOUVENCE DE
L'ABBÉ SOURY, composée de plantes spéciales, sans aucun poison, est faite exprès
pour combattre toutes les Maladies Intérieures de la Femme : Métrites, Fibromes,
Hémorragies, Leucorrhées, Maladies périodiques, Troubles de la circulation du
sang, Accidents du Retour d'Âge, Étourdissements, Chaleurs, Vapeurs, Conges
tions, Varices, Palpitations.
La JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY, préparée aux Laboratoires MAG. DUMONTIER,
à Lognon, se trouve dans toutes les Pharmacies. — La Boîte 1.50 fr. (impôt compris).
Bien exiger la véritable JOUVENCE DE L'ABBÉ SOURY
qui doit porter le portrait de l'Abbé SOURY et la
signature MAG. DUMONTIER en rouge.
AUCUN AUTRE PRODUIT NE PEUT LA REMPLACER 171 PP

18 mois de crédit
SALLES DE VENTES DE PARIS
62, Boul. de CLICHY-PARIS
Rendez-nous visite à nos vastes magasins ou
demandez notre catalogue

CHAMBRE à COUCHER
LOUIS XV
Noyer frisé
Les 8 pièces
100 fr.
18 versements de 55 fr.

CHAMBRE RECLAME
armoire anglaise 2 p. 1 gl., table de
quilt, lit fer 2 pers., sommier
double maille, trav. 3 oreil.
166 fr.
18 versements de 92 fr.

SALLE à MANGER
MODERNE
Chêne sculpté
18 versements de 100 fr.

TROUSSEAU-RECLAME 60 fr.
56 Pièces. 12 versements de 60 fr.
1 paire drap coton 2^e X 3^e, brille qual.
cristal à jours; 1 paire draps cretonne
blanche; 12 serviettes de toilette
cristal à jours; 12 serviettes de cuisine
belle qualité; 1 serv. table
damassée, 12 couv.;
1 service table fantaisie
6 couv., 50 pièces plus
la prime dessus de
lit grande taille.

CHAMBRE à COUCHER MOD.
acajou et marqueterie
2 p. 1 gl., 1 table nuit, 1 table
18 versements de 220 fr.

SALLE à MANGER MOD.
Chêne sculpté
18 versements de 170 fr.

CHAMBRE à COUCHER MOD.
Chêne sculpté
18 versements de 170 fr.

SALLE à MANGER MOD.
Chêne sculpté
18 versements de 170 fr.

NOTRE CADEAU
Superbe service de table

POUR VOTRE JARDIN
il vous manque quelques
ARBRES FRUITIERS
Forestiers, ornements, rosiers
Les Établissements GAUJARD-ROME
à Châteaufort (Seine-et-Oise)
1130 hect. en pépinières pour envoi par rail
gratuit aux départements. Catalogue illustré
contenant 300 arbres fruitiers, rosiers et roses, 200
nages et en outre de nombreux conseils sur la culture
et l'entretien. Catalogue illustré, 3 francs en timbres.
SPECIALITÉ DE PEULIERS à CROISSANCE RAPIDE

VIN naturel, la pièce 305 fr., 100 port. 161.
réf. 388 fr. 3 dch. gr. 11.50. M. Baudouin
Vallette, propr., Saint-Césaire (Gard).
Vte aux ench. publ. Ecuries Glacières Paris
30, qual.
6 oct., 2 h.
M^{rs} ROBERT, C^{rs} P. 8, Baudin. Exp. la veille

30 CHEVAUX

Pour 34 francs par mois
(pendant 10 mois) et 2 versements de 50 francs
vous pouvez avoir 40 MORCEAUX DE MUSIQUE ET CHANT
sur grands disques artistiques double face et
UN SUPERBE PHONO
choisi parmi différents modèles
pouvant jouer tous les disques (gigants et autres), ayant une excellente
sonorité, et garanti contre tout vice de fabrication.
— REMISE EXCEPTIONNELLE pour paiement comptant.
Offre sérieuse faite par une Maison établie depuis
25 ans qui, supprimant tout intermédiaire, fait
bénéficier le public de tous ses avantages.
Aucune surprise — Aucune déception — Confiance et garantie
Visitez sans retard nos magasins, ou écrivez de
suite en joignant une enveloppe timbrée pour la
réponse. Vous recevrez immédiatement tous renseignements ainsi que catalogue disques et appareils.
E^{re} SOLEA, 33, rue des Marais, PARIS-10^e — Ouverte le samedi toute la journée —

AUX TROIS QUARTIERS
BOULEVARD DE LA MADELEINE - RUE DUPHOT - PARIS
SEMAINE D'INAUGURATION
DES AGRANDISSEMENTS ET EMBELLISSEMENTS
du LUNDI 7 au SAMEDI 12 OCTOBRE
VENTE SENSATIONNELLE
RABAIS DE 30 A 50%
LUNDI 7
ET MARDI 8
MERCREDI 9
JEUDI 10
VENDREDI 11
SAMEDI 12

ROBES - MANTEAUX
FOURRE - BAS
MODES

TISSUS - GANTS
CHAUSURES
LINGERIE

FILLETES
GARÇONNETS
BLANC - CORSETS

PARFUMERIE
PORCELAINE
MÉNAGE
ÉCLAIRAGE

AMEUBLEMENT
TAPIS - ANTIQUITÉS
BIBELOTS D'ART

Chaque jour de la semaine sera consacré à
une catégorie déterminée d'articles.
Malgré leurs prix extraordinaires, ces marchan
dises, spécialement sélectionnées, sont toutes
d'excellente qualité et réunissent en même
temps les caractères d'élégance et de bon goût
qui font le renom des TROIS QUARTIERS.
Elles ne seront mises en vente que les jours
indiqués.
Demandez la feuille spéciale.

ANNEXE DES TROIS QUARTIERS
MADÉLIOS
PLACE DE LA MADELEINE
ET RUE DUPHOT - PARIS
**VETEMENTS
POUR HOMMES
AUTO
7.00**
OCTOBRE

MANTEAU D'AUTO en cuir souple,
léger, imperméable, entière
ment doublé de beige, coloré tête
de nègre ou havane, longueur 1 m. 10. 450.

Pour l'Auto. GANTS basane,
lavables, forme fourreau,
piqués seller, nuance
naturelle. 29.

CHEMISE zéphir fil à fil, poignets
mousquetaire, 2 cols, 26.50

PULL-OVER tricot, pure laine,
belle qualité, dessin
Jacquard. 75.

CARRÉ soie, blanc, fa
çonné, 0m85x0m85... 22.

PARDESSUS anglais, forme crol
sée, avec martingale, en très beau
drap d'Ecosse beige ou gris, doublé
mi-corps serge mer
cerisée. Exceptionnel. 395.

PARDESSUS croisé, pour la ville,
en beau drap de Sedan pure laine,
marine ou noir, entière
ment doublé soie. 495.

COSTUME DE SPORT pour l'auto,
en beau tweed, coloris variés,
veston droit doublé alpage,
pantalons bas rele
vés. 295.
Avec
Plus Four. 325.

TRENCH COAT, coupe large, en
belle gabardine, coloris
variés, garanti imperméable,
avec doublure mobile tartan et
nansouk gutté. 195.
Longueur 1 m. 10... 175.
Jeunes gens 175.

RICHELIEU box-calf noir ou jau
ne, semelle et talon caout
chouc marque
Okma. 120.

PLAID écossais, grand
choix de coloris. 42.

PHONOGRAPHE KID portatif, à
aliquille ou à saphir, gainé pégua,
pouvant jouer tous les disques,
diaphragme très
sonore. 295.

aussi sous un autre aspect et qui n'exclut nullement celui-là. On peut y voir, dans les voies nouvelles où l'Europe paraît désirer s'engager, l'élément indispensable de direction et de coordination

... indispensable de direction et de coordination sans lequel toute tentative d'organiser ou de fédérer les vieilles souverainetés restera vaine et sans effet. Deux pays, qui après l'Albanie et Rome ont en-

dant vingt siècles conduit la civilisation, qui, à l'occident de l'Europe, ont créé et développé les institutions qui servent de charpente sociale et politique à tous les peuples et ont répandu partout les principes de la morale et de la justice. Les sciences pour devise, ces deux pays, après avoir si longtemps mené et inspiré l'univers, après en avoir été, selon la parole de notre Gambetta, les guides, les chefs, les rois, les pères, les maîtres, à la tête de toute orientation nouvelle de la vie des peuples, ou bien un tel mouvement ne sera pas. Entente cordiale, vaste expression dont les significations sont pas épuisées; nous en avons connu une autre, nous en aurons une en connaître une autre; nos descendants en découvriront que nous ne soup-

L'amitié franco-britannique

L'amitié franco-britannique sera demain plus féconde et vivante que jamais, l'Association France-Grande-Bretagne en a l'intime conviction et y consacrera tous ses efforts si le sentiment continue de la nourrir. Ce sentiment est profond, constant et chaud, celui des luttes, des sacrifices, des espoirs communs, qui permettra aux hommes de s'avancer d'un pas résolu sur les chemins de la paix. A l'heure où la France et la Grande-Bretagne et la France offrent aux arrivants leurs mains tendues, mains généreuses et fortes qui garantissent et qui promettent l'ordre, la sécurité, le travail à tous ceux qui se tournent à elles et qui voudront les servir.

Au nom du Souvenir normand, le major Simpson prononça alors une allocution de bienvenue et remercia la délégation française d'avoir bien voulu accepter l'hospitalité des « United Associates ». Puis, les six représentants des municipalités françaises, en succédant à la parole et exprimant leurs sentiments d'amitié des municipalités françaises pour les villes anglaises.

Après le thé offert par le maire de Eastbourne et l'exécution des hymnes nationaux, la délégation française assista à un divertissement au Queen's Hotel et à un divertissement au White Rock Pavilion.

Le lendemain, la malinée fut consacrée à une excursion au lieu où se livra la bataille de Hastings, à Battle Abbey et au château de Bodiam. Les fêtes se poursuivirent par un grand dîner officiel au Queen's Hotel, auquel assista M. de Floriau, ambassadeur de France, et Lord Eustace Percy, après les toasts au roi et au Président de la République, puis la parole. Lord Eustace Percy, faisant l'historique de l'Entente, exprima ses sentiments d'amitié.

Acclamé par l'assistance, l'ambassadeur de France, accueilli par les membres britanniques au chant de *He is a jolly good fellow*, répondit en déclara-

Après l'exécution des hymnes nationaux repris en chœur par l'assistance, le maire de Hastings remit à M. Bon, premier adjoint de Cannes, un magnifique étendard aux armes de Hastings (lissé à l'école de la ville de Hastings) à titre de don, non seulement à Hastings, mais à toute la France.

A l'issue du déjeuner, lecture fut donnée du télégramme suivant de M. Henderson, ministre des Affaires étrangères de Grande-Bretagne :

Je regrette que mes occupations à Londres m'aient empêché d'assister aux manifestations qui ont eu ce semaine à Hastings. C'est d'un pur

moi un grand plaisir d'être votre hôte et de pouvoir participer à la bienvenue que la ville de Hastings accorde aux représentants de ses voisins de l'autre côté du channel. Jadis, le channel était redouté, car c'était un moyen d'approche qui permettait aux incursions ennemies des îles produisant soudainement : aujourd'hui, nous l'honorons parce que c'est le canal qui unit les deux peuples. La ville de Hastings est aujourd'hui également un lieu pour l'entente; une porte qui s'ouvre pour nos amis de l'autre côté de la mer.

Je souhaite une longue prospérité

à la ville de Hastings, parce que c'est un des nombreux liens qui nous unissent et qui nous permettent de nous faire connaître et de transmettre à nos hôtes français ce cordial message de bienvenue du gouvernement de Sa Majesté.

Tous les membres de la délégation française ont emporté de ces manifestations de sympathie et de fraternité.

Nous adressons nos remerciements les plus vifs au maire de Hastings, président de la filiale des « United Associations », au secrétaire du comité, M. B. B. Townroe, pour leur remarquable organisation de ces fêtes ainsi qu'à M. B. S. Townroe, le dévoué secrétaire général des « United Associations » de Londres, qui vient de provoquer la constitution d'un nouveau second groupement à tous les amis anglais de Hastings.

tings, Saint-Leonard et Eastbourne.

Fonds de Commerce
et Industries

DIVERS
A vendre, Md Bols. 2 p. Affaire très intéressée.
 S'adress. le dimanche, à M. ALONZO,
 7, sentier des Poitiers, Montreuil.

HOTELS-VINS
Force mal. cède à condit. avantage, et
 faciles à exploiter. Boulique et log.
 p. dépôt vins, pub. prêt à ouvrir, 1. b. situé.
 b. bail, log. nul. s'y adresse, 51, r. Pernety-14

ALIMENTATION-CAPES-VINS
FORTY-SEVEN
 céder cause maladie, Café-Bar-Echoppe.
 Bon rapport appartement 409, r. du Des-
 sous-des-Berges (13^e), Gobelins 71-53.

CAPITAUX
PRETE sur NANTISSEMENT, Escompte.
 Billets fonds. Renseignements gratuits.
GRENIER, 10, rue de Valenciennes 14 & 15. 2.
 Prêts imm. of. Fonct. NOEL, 4, bd St-Martin

PRETS IMMEDI. A FONCTIONNAIRES
 Mell. cond. Boyer, 60, r. Châteaud'Eau, 8. et.

La suite des FONDS DE COMMERC

Près place Daumesnil
GRAND TERRAIN A VENDRE
2.950 mq. 50 m. façade
avec bonss bâtiments
à usage de garage.
Libre de location.

BERNARD LEVY FILS, 24, rue de Courcelles
A vend. mais. camp. 3 p., éd. 14 hect. Cilm.
Idéal Lot-et-Gar., 22.000. Ec. 0 13 p. Parisien.

OCOASIONS

PIANOS occas. except. ap. inventaire. Vente
av. garant. Crédit 18 mois
GILBERT, 1, r. Madame (op. St-Germain)
3, bd St-Michel, ach. armées d'occ., fusils, etc.
Chambres ronce de noyer, 3 portes, 1.950.
Salles à manger modernes C. A. M.,
S, passage Turquetil (Métro Nation).

DIVERS

Leverne-Poucaud, 18, bd du Patis, Montargis,
Loiret, demande : une famille ou bonne
famille qui prendrait jeune homme de 17 ans
en pension.

Quartier qui de Javel,
Gratuitement à enlever, le matin, copeaux
et sciure de bois. Se munir de sacs. **CHAM-**
PENDAL, 479, faubourg Saint-Antoine.

Lire la suite page 5.

Servez-vous de notre expérience

servez-vous de nos appareils

L'importance de notre fabrication, sa puissance, la continuité de nos recherches font des poêles DEVILLE les plus étudiés dans la forme comme dans la réalisation.

Leur puissance, l'économie de combustible qu'ils vous forceront à réaliser montrent qu'ils sont les plus modernes, les plus agréables, les plus avantageux des appareils de chauffage.



CHAUFFAGE

DEVILLE

DEVILLE & Co (Département CHAUFFAGE)

CHARLEVILLE (Ardennes)

Catalogue illustré
Franco

En vente Quincalleries
Grands Magasins

Autres départements : Vases, Pompes, Moteurs, Sanitaires.

COURRIER DES AMATEURS DE T.S.F.

Samedi 5 octobre.

Une nouvelle prouesse d'amateur. — Le Réseau des émetteurs français vient d'être informé que la station d'amateur 8 JA vient d'établir une liaison sur 42 m. de longueur d'onde avec la station 8 RF située à Bangkok (Siam). C'est la première fois qu'un sans-filiste français se faisait entendre au Siam.

Le retour à l'heure d'hiver et les émissions de la Tour Eiffel. — En raison du retour à l'heure d'hiver, qui aura lieu demain dimanche 6 octobre, les émissions radio-phoniques de la Tour Eiffel, qui ont lieu actuellement de 18 h. 45 à 22 heures, seront effectuées de 17 h. 45 à 21 heures.

LES PRINCIPALES EMISSIONS FRANÇAISES

Poste du « PETIT PARISIEN » (329 m. - 0 kw 500)

20 h. 45, disques, causerie et informations. 21 heures, concert avec le concours de Mlle Lecœur, de l'Opéra-Comique dans : L'Amour sorcier (Le Feu) (M. de Falla); La Femme du soldat (Machaut); Le soir (Gounod); et de M. Rousseau, de l'Opéra-Comique, dans : Pavane des Chansons à danser (Brousse); Berceuse (Mozart); Nocturne (Franck).

Ouverture de Stradella (Piotrow); Sérénade (Albert Roussel); Finales de Trois symphonies (Héroïque), (Beethoven); Berceuse (Schubert); pour cor et quintette (M. Vuillemoz, cor solo de la Société des concerts du Conservatoire); Coppélia, sélection (Léo Delibes); Minstrel's des Préludes (Claude Debussy); Finales des Fêtes romaines (Fauré).

RADIO-PARIS (1.735 m.). — 13 h. 30, les Joyeux Commerces de Windsor (Oto-Nicola); le Postillon de Langummeau (Adam); Romance de Maitre Pathelin (Bazilly); le Tour du monde en huit minutes (Bost); les Soirées à Miquette; Tamer, le chérif, Kador (Léonard); les Rêves sont des bulles de savon (Hernès); Quand l'amour dément (Léonard); le Petit Quinquain (A. Desrosiers); Marche militaire de la Suite algérienne (Saint-Saëns).

18 h. 35, Perle (F. Volter); Coda (Albeniz); Romance et Juliette (Gounod); Manon (Massenet); Aime-moi (Mario Casas); Kachek, chanson caucasienne; Paysage (Reynaldo Hahn); Among my souvenirs (Nichols-Leslie).

20 h. 15, causerie d'orientation professionnelle. 20 h. 15, musique populaire : C'est ton sourire, Paris (Léonard); Aime des roses (de Buxeuil); le Secret de ses yeux (Roux); Sérénade passionnée (Rivier); le Tango du bonheur (Cadine); chant; de 20 h. 20, (Pena Serez); le Réve (d'Ambrósio); Paris, suis-tu pourquoi l'on t'aime?; Marie-Rose (Scotto); Minuterie (G. Simey); Vieux mariage comique; soli; piano par Tarrand; Alaska (Scotto); les Rêves de Paris (Koger); chant; Sérénade (Moskowsky); Aime taigues (G. Simey); les Fleurs de mon jardin (Pierrefond Léonard); Donne-moi des baisers (Dandier); chant; Your name, (Bourd); Get out of town, extrait de l'opérette O'yes Kelly, de Max Alexy. Musique de danse.

PARIS P. T. T. (447 m.). — 19 h. 30, le Relais (Gardou); Les roses, ce sont folle (Peyronnin); Roses d'automne (Pierrefond); le Sais que vous êtes jolis (Christine); par Poches; la Chanson du pasteur (Ch. Boire); Mariage de noce (H. Brown); Carillon d'amour (Fursey); la Petite Maison blanche (Valère-Bouling); Myrène adorée (Léonard); Marche des héros hongrois (Fuchs).

14 h. 45, Quatuor, la Filleuse (Fauré); Valse en la, Chants iséniens (Brahms); Danse moldave (Bartók); 15 h. 15, Radio-concert organisé par l'œuvre « La T. S. F. à l'hôpital ».

17 h. 15, Diffusion du concert Padeloup, donné au théâtre des Champs-Élysées, sous la direction de M. René-Baillon, avec le concours de M. Vanni Marcoux; Symphonie en mineur (Franck); J'ai le pouvoir suprême, de Boris Godounov (Moussorgsky); M. Vanni Marcoux; En Kerne (L. Vuillemin); la Belle Maison, le Benû Séjourné (Noyes Schumann); la Pastorale (Schubert); M. Vanni Marcoux; Caprice espagnol (Rimsky-Korsakow).

18 h. 30, Radio-journal de France. 18 h. 30, causerie : « La réforme du calendrier », par Georges Mauville. 20 h. 45, concert : le Porcyon harmonieux (Hendel); les Tendres Plaintes; le Rappel des oiseaux (Rameau); Mme Cécile Remond; la Vie est un rêve (Haydn); J'ai eu qui dort, à la cabaïa (Al. Georges); Syrinx (Debussy); Sonatine (A. Roussel); Mme Cécile Remond; J'ai pleuré en rêve (Georges Hies); l'Attente (Saint-Saëns); Dans l'air, la balade de l'air (Marcel Bernheim); Une île dans les berges (de Bréville); Aime la rose, le rossignol (Rimsky-Korsakow); Clair de lune (Marcel Bernheim); le Benû Séjourné (Noyes Schumann); la Pastorale (Schubert); M. Vanni Marcoux; Caprice espagnol (Rimsky-Korsakow).

20 h. 45, fragments d'opéras-comiques : Werther (Massenet); Cavalleria Rusticana (Mascagni); Lakmé (Delibes); la Vie de Bohème (Puccini); 20 h. 30, Idéménée (Mozart); les Préludes (Liszt); Aidez-moi (Wagner); Jubilé, ouverture (Weber); mélodies; Villanelle des petites câbleries (Chabrier); le Petit Rentier, ballade (Pierrefond); C'est pour la fête (Borel-Clerc); Si tu le voulais (Paolo Tosti); Aubade d'amour (Mott); Chant des bateliers de la Volga (Rimsky-Korsakow).

18 h. 30, danses. 19 h. 45, chœurs : Y a-t-il une femme qui chante long?; Y a-t-il une volture? (Scotto); Constantinople (Carlston); Père François (Borel-Clerc).

19 h. 30, danse. 20 h. 15, musique militaire : Réveil au bivouac; le Chant d'honneur; Hymne américain (Bourdin); le Père la Victoire (Ganne); Marche des Olympiens (Bollander); Marche du 1er régiment des guides (Beldier); Quelques tangoes : Langosta (Fillbert); la Tulipe; Alfred (Canaro); Norminia (Armani); Béjo Bejano (Alati).

20 h. 45, fragments d'opéras-comiques : Werther (Massenet); Cavalleria Rusticana (Mascagni); Lakmé (Delibes); la Vie de Bohème (Puccini); 20 h. 30, Idéménée (Mozart); les Préludes (Liszt); Aidez-moi (Wagner); Jubilé, ouverture (Weber); mélodies; Villanelle des petites câbleries (Chabrier); le Petit Rentier, ballade (Pierrefond); C'est pour la fête (Borel-Clerc); Si tu le voulais (Paolo Tosti); Aubade d'amour (Mott); Chant des bateliers de la Volga (Rimsky-Korsakow).

18 h. 30, danses. 19 h. 45, chœurs : Y a-t-il une femme qui chante long?; Y a-t-il une volture? (Scotto); Constantinople (Carlston); Père François (Borel-Clerc).

19 h. 30, danse. 20 h. 15, musique militaire : Réveil au bivouac; le Chant d'honneur; Hymne américain (Bourdin); le Père la Victoire (Ganne); Marche des Olympiens (Bollander); Marche du 1er régiment des guides (Beldier); Quelques tangoes : Langosta (Fillbert); la Tulipe; Alfred (Canaro); Norminia (Armani); Béjo Bejano (Alati).

20 h. 45, fragments d'opéras-comiques : Werther (Massenet); Cavalleria Rusticana (Mascagni); Lakmé (Delibes); la Vie de Bohème (Puccini); 20 h. 30, Idéménée (Mozart); les Préludes (Liszt); Aidez-moi (Wagner); Jubilé, ouverture (Weber); mélodies; Villanelle des petites câbleries (Chabrier); le Petit Rentier, ballade (Pierrefond); C'est pour la fête (Borel-Clerc); Si tu le voulais (Paolo Tosti); Aubade d'amour (Mott); Chant des bateliers de la Volga (Rimsky-Korsakow).

18 h. 30, danses. 19 h. 45, chœurs : Y a-t-il une femme qui chante long?; Y a-t-il une volture? (Scotto); Constantinople (Carlston); Père François (Borel-Clerc).

19 h. 30, danse. 20 h. 15, musique militaire : Réveil au bivouac; le Chant d'honneur; Hymne américain (Bourdin); le Père la Victoire (Ganne); Marche des Olympiens (Bollander); Marche du 1er régiment des guides (Beldier); Quelques tangoes : Langosta (Fillbert); la Tulipe; Alfred (Canaro); Norminia (Armani); Béjo Bejano (Alati).

20 h. 45, fragments d'opéras-comiques : Werther (Massenet); Cavalleria Rusticana (Mascagni); Lakmé (Delibes); la Vie de Bohème (Puccini); 20 h. 30, Idéménée (Mozart); les Préludes (Liszt); Aidez-moi (Wagner); Jubilé, ouverture (Weber); mélodies; Villanelle des petites câbleries (Chabrier); le Petit Rentier, ballade (Pierrefond); C'est pour la fête (Borel-Clerc); Si tu le voulais (Paolo Tosti); Aubade d'amour (Mott); Chant des bateliers de la Volga (Rimsky-Korsakow).

18 h. 30, danses. 19 h. 45, chœurs : Y a-t-il une femme qui chante long?; Y a-t-il une volture? (Scotto); Constantinople (Carlston); Père François (Borel-Clerc).

19 h. 30, danse. 20 h. 15, musique militaire : Réveil au bivouac; le Chant d'honneur; Hymne américain (Bourdin); le Père la Victoire (Ganne); Marche des Olympiens (Bollander); Marche du 1er régiment des guides (Beldier); Quelques tangoes : Langosta (Fillbert); la Tulipe; Alfred (Canaro); Norminia (Armani); Béjo Bejano (Alati).

20 h. 45, fragments d'opéras-comiques : Werther (Massenet); Cavalleria Rusticana (Mascagni); Lakmé (Delibes); la Vie de Bohème (Puccini); 20 h. 30, Idéménée (Mozart); les Préludes (Liszt); Aidez-moi (Wagner); Jubilé, ouverture (Weber); mélodies; Villanelle des petites câbleries (Chabrier); le Petit Rentier, ballade (Pierrefond); C'est pour la fête (Borel-Clerc); Si tu le voulais (Paolo Tosti); Aubade d'amour (Mott); Chant des bateliers de la Volga (Rimsky-Korsakow).

18 h. 30, danses. 19 h. 45, chœurs : Y a-t-il une femme qui chante long?; Y a-t-il une volture? (Scotto); Constantinople (Carlston); Père François (Borel-Clerc).

LE SOLEIL-L'AGLE

SOCIÉTÉS ANONYMES FRANÇAISES DE CAPITALISATION

Entreprises privées, associées au contrôle de l'Etat, chacune au capital social de dix millions

Siège Social : 44, RUE DE CHATEAUDUN, 44, PARIS

TIRAGES DU 25 SEPTEMBRE 1929

SOLEIL-CAPITALISATION				
NUMÉROS	TITULAIRES	CAPITAL	SOMME	
30.587	M. Moreau Louis, cult., Passy-sur-Marne (Aisne).....	12.000	4.582	»
44.354	M. Gaillard G., agric., à Larcen (Haute-Garonne).....	12.000	4.582	»
58.293	M. Girardeau, r. la Pré, Portes-en-Ré (C.-L.), Prime univ.	10.024	6.678	»
62.534	Mlle Libergé, rue Basse, à Nogent-le-Bernard (Sarthe)...	7.300	5.94	»
3.823	Mlle Mandarg, Pontars-Courty (Loir-et-Cher).....	6.000	4.382	»
19.244	M. Boujon, 17, fg des Vosges, Belfort (Haut-Rhin).....	6.000	833	»
38.688	Mlle Sauvaire Georges, à Champvilliers (Vosges).....	6.000	429	»
38.833	M. Boutois Arthur, Préville (Calvados).....	6.000	429	»
41.097	Mme Chambon Léa, Coudrey, au Perche (Eure-et-Loir).....	6.000	587	»
42.446	M. Lelarge Camille, cult., Sainneville (Eure-et-Loir).....	6.000	448	»
34.944	M. Grandjean, cor, à St-Laurent-des-Eaux (Loir-et-Cher).....	6.000	429	»
50.442	M. Martin Georges, cult., Thure (Vienne).....	6.000	239	»
51.041	M. Fommet Henri, Uverre (Eure-et-Loir).....	6.000	229	»
51.213	M. Daguet Eugène, cult., St-Plantaire (Indre).....	3.000	237	»
50.044	Mlle Méchin, Villers-au-Bouin, (Indre-et-Loire).....	6.000	239	»
5.880	Mme Duchet Marguerite, à Orchaie (Loir-et-Cher).....	3.000	539	»
14.180	M. Moutier, à St-Romain-de-Beaumont (Charente-Inf.).....	3.000	457	»
15.233	M. Grandmoulin R., à Fontenay-la-Ville (Hie-Saône).....	3.000	416	»
49.704	M. Rozot Charles, cult., Valfrébourg (Vosges).....	3.000	416	»
34.196	M. Philipeau Jean, empl. de comp., à Nevers (Nièvre).....	3.000	282	»
48.536	Mme Vaton Jeanne, Saint-Restitut (Drôme).....	3.000	282	»
53.383	M. Belhoul Robert, à Breuches (Hie-Saône).....	3.000	416	»
55.327	M. Houriez, r. d'En-Haut, à Mercat (Pas-de-Calais).....	3.000	229	»
61.038	M. Lamoussière Y., St. pl. Chambray, Nevers (Nièvre).....	3.000	448	»
68.543	Mlle Fouquet Hélène, clerc not., Clécy (Calvados).....	3.000	148	»
B. 4.228	M. Cavaille, tail., 11, G.-R., Nazareth, Toulouse (Hie-G.).....	2.500	1.017	»
B. 14.248	M. Didier Charles, pl. Cordeliers, Antony (Seine-Inf.).....	2.500	848	»
B. 15.233	M. Trouillet Emile, déq., St-Martin-du-Touch (Hie-G.).....	2.500	757	»
A. 6.470	M. l'abbé Claudie, à T. Thiers, Vannes (Morbihan).....	1.000	416	»

GROUPEZ

VOS ASSURANCES

AU SOLEIL et A L'AGLE

Prochain tirage le 25 octobre 1929

Les résultats paraîtront dans le Petit Parisien du 5 novembre 1929

La « Compagnie du Soleil-Capitalisation » et la « Compagnie du Soleil-Incendie » fondée en 1829, et de l'« Aigle-Incendie » fondée en 1843. Le groupe « Soleil » et « Aigle », qui a payé à ce jour un milliard deux cents millions, assure contre l'Incendie, sur la Vie, contre les Accidents et tous risques.

Tirages publics, 44, rue de Châteaudun, le 25 du mois, à 9 heures, par roues Fichet.

DURÉE (A) 15 ans
DES TITRES (B) 20 —
(S. A., 10, 15, 20, 25 et 30)

Remboursement mensuel : S. A. 4 sur 4.000
M. 4 sur 3.000 — A. et B. 1 sur 4.000

Seuls participent au tirage les titres à jour de leurs versements.

NUMÉROS	TITULAIRES	CAPITAL	SOMME	
50.286	M. Grandjean m.-fer. r. Coulommiers, Jouras (S.-et-M.).....	12.000	628	»
59.882	M. Olovis Hugot, cultivateur, les Essarts (Loir-et-Cher).....	12.000	458	»
65.429	M. Vallet Lazare, cultivateur, Macey (Aube).....	12.000	594	»
3.109	Mme Joseph Solange, Tréville-du-Calais (Loire).....	6.000	1.698	»
6.879	M. Bardot Elie, cultivateur, à Cudot (Yonne).....	6.000	822	»
9.413	M. Chamault Marcel, char., Fromont (Seine-et-Marne).....	6.000	822	»
10.428	M. Guilbion, cult., Ste-Marie, Ile de Ré (Charente-Inf.).....	6.000	883	»
12.340	Mlle Harreau Roland, Guicherville (Seine-et-Marne).....	6.000	1.101	»
12.472	Mlle Durand Marguerite, Orveau (Loire).....	6.000	1.549	»
21.339	M. Binda Louis, entrepreneur à Vitte (Vosges).....	6.000	1.137	»
22.744	Mlle Leclerc, rue Faidherbe, Crépy-en-Valois (Oise).....	6.000	883	»
31.998	M. Laurin Vins, 45, r. de la Pile, Joinville (Hie-Marne).....	6.000	865	»
38.146	M. Giguoux Louis, cult., Sonchamp (Seine-et-Oise).....	6.000	865	»
42.884	M. Marcell Pierre, épicer, Fontaine-les-Ors (Aube).....	6.000	865	»
48.187	Mlle Ray Odette, Lion-en-Sullias (Loire).....	6.000	429	»
55.468	M. Lanoue Marcel, Mézières-sous-Bellesgard (Loire).....	6.000	429	»
58.468	M. Guyard Martial, Dordives (Loire).....	6.000	229	»
62.224	M. Moreux, pharmacien, Nogent-sur-Vernaison (Loire).....	6.000	221	»
64.719	M. Paradis Frédéric, cultivateur, à Laigny (Aisne).....	3.000	578	»
65.272	Mlle Bouchet Simone, cult., Nanteuil-en-Vallée (Char.).....	3.000	416	»
72.982	M. Duclos Daniel, Bernay (Charente-Inférieure).....	3.000	479	»
75.442	M. Martin, plomb., 25, r. du Monton, Compiègne (Oise).....	3.000	433	»
80.778	M. Bourne Roger, cult., Ordonnais (Gironde).....	3.000	314	»
89.443	Mme Géré Marie-Louise, cult., Morannes (M.-et-L.).....	3.000	214	»
93.787	M. Guyard Désiré, prop., St-Genest-d'Ambois (Vienne).....	3.000	214	»
95.489	Mlle Tournier Emilienne, St-Epin (Indre-et-Loire).....	3.000	114	»
96.714	Mlle Ragu Jeannine, r. Paquet prolongée, Creil (Oise).....	3.000	148	»
99.816	M. Godin Louis, retraité, Bou (Loiret).....	3.000	114	»
99.835	M. Valroux, cult. col. Lamercy, Bussang (Vosges).....	3.000	114	»
65.429	M. Rizard, pharmacien, pl. des Acacias, Luçon (Vendée).....	3.000	114	»
B. 6.892	M. Poret, cultivateur, r. de Vie, Calais (Pas-de-Calais).....	2.500	827	»
B. 13.234	M. Mastel Albert, cult., Combs-la-Ville (Seine-et-M.).....	2.500	747	»
A. 5.992	M. Brunet Albert, cult., Billages (Haute-Vienne).....	1.000	416	»

DES INSPECTEURS ET DES AGENTS SONT DEMANDÉS — S'ADRESSER AU SIÈGE SOCIAL

Terrains de culture DEP. 6' le Terrain d'agrément DEP. 12 m2

Terrains à bâtir, pourvus de viabilité complète pour Lot Loucheur, depuis 20 fr. le m2. Vous trouverez les plus avantageuses occasions aux meilleures conditions de crédit et la certitude de faites plus-values à

LA FRANCE FONCIÈRE

64, rue Taibout, PARIS (2e).

Service commercial : 3, square Mauberge, PARIS.

FABRIQUE DE MEUBLES

Chambre ÉCONOMIE RÉELLE 685^{fr} DE 25 à 30% 650^{fr}

12 MOIS DE CREDIT

CHABROL, 65-67 Rue de Sévres (Près du Bon Marché) Paris

Paris, Hémery, impr.-gér., 18, rue d'Enghien.



Ses nerfs n'en peuvent plus

La vie moderne a des exigences que ne connaissent pas nos grands-mères. De nos jours, d'innombrables femmes et jeunes filles sont obligées de désertir le foyer pour apporter au ménage l'appoint de leur salaire. Levées de bonne heure, les voilà courrant vers le tramway ou le métro bondés qui les conduiront au bureau ou à l'atelier. Vient enfin le soir, mais pour beaucoup d'entre elles la journée n'est pas finie. Il faut encore s'occuper du ménage, des enfants, préparer le dîner. La vie d'une femme qui travaille est certainement plus pénible que celle de l'homme. Il n'est pas étonnant, dans ces conditions, qu'elle y perde souvent sa gaieté et sa santé. Le sang commence par s'appauvrir, puis le corps s'anémie, l'appétit disparaît, les nerfs se détraquent; la lassitude se fait chaque jour plus pesante, les migraines et les douleurs plus fréquentes. Pour « tenir », la femme qui travaille a besoin de faire fréquemment une cure fortifiante. En prenant de la Quintonine, par exemple, qui est un des meilleurs fortifiants connus, elle remédie à l'insulte nerveuse et physique et fournit, à son corps et à son cerveau, des forces et une énergie nouvelles qui lui font accepter joyeusement la tâche quotidienne. Chaque fois que vous traversez une période de dépression et de découragement, appelez à votre aide la Quintonine.

Faites vous-même

et instantanément un litre d'excellent vin fortifiant en versant dans un litre de vin de table 1 flacon de

Quintonine

Heureuse et nouvelle formule sous la forme d'un excellent liquide concentré à base de Quinquina, de Kola, de Coca, de Quassia, de Gentiane et de Glycère-Phosphate, à effet immédiat et durable, Grand régénérateur de force et puissant producteur d'énergie.

Exigez la vraie « Quintonine »



USINE LAFONTAINE

107 bis, Avenue d'Orléans (14^e) - PARIS - 6, Boulevard Voltaire (11^e)

LITS MÉTALLIQUES SOMMIERS-DIVANS

LITERIE COUVERTURES

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE

UNE GARANTIE INDISPUTABLE

USINE LAFONTAINE PARIS

15^{frs} EN RETRAITE

Quelques extraits de nos catalogues : 27. le même « métallique » inaltérable 33.30. Borel montre pour homme très soignée avec cuir large, garantie 3 ans 50. Borel montre pour dame « élégant » or, rubis, montre soignée, garantie 3 ans 50. Envoi contre remboursement.

Horlogerie KAPÉLUSZ 28 rue de Rivoli, PARIS

Cycles «ELECTA»

72, avenue Jean-Jaurès, PARIS (19^e)

BAISSE DE PRIX

Boulevard 250, Dame 275, Garçon 250

Garantie 5 ans - Catalogue franco sur demande

LES OCCASIONS SENSATIONNELLES

VOIR SON CATALOGUE

VOIR SON CATALOGUE

CNA

129, Av. Ledru-Rollin PARIS

PHONO avec 1 disque 13 versements de 22^{fr}

CHAMBRE à COUCHER Moderne chère cire 99^{fr} versements de 14^{fr}

LIT les courbé 2 places avec literie sans anneau avec anneaux 39^{fr} versements de 14^{fr}

COUSINEUR ÉMAILÉE 14^{fr} versement de 60^{fr}

DIVAN-LIT recouvert reps avec literie 33^{fr} versements de 14^{fr}

TOUS NOS ARTICLES LIVRÉS ou EXPÉDIÉS FRANCO SONT PAYABLES EN

14 VERSEMENTS

CRÉDIT NATIONAL DE L'AMEUBLEMENT

PARIS - 129, Avenue Ledru-Rollin (20^e) - PARIS

A442
A415
SÉRIE B443
MERVEILLEUSE

RENAULT

Trois Nouvelles Voitures

Nos six cylindres 1930

vous donneront les agréments que vous exigez, à juste titre, d'une voiture automobile.

Leurs carrosseries "Composites" tôle sur bois, sont élégantes et impeccables et construites avec un nouvel et formidable outillage.

Ce mode de construction, toujours employé par les Usines RENAULT, permet seul d'obtenir des carrosseries silencieuses et facilement réparables. Il est maintenant adopté par toutes les marques pour leurs voitures les plus luxueuses.

Leurs moteurs sont silencieux et leurs accélérations sont puissantes.

Grâce au moteur RENAULT, vous roulez sans vous préoccuper des côtes que votre voiture montera allègrement, et sa souplesse vous permettra de réaliser les plus belles moyennes, sans recourir à des allures exagérées et dangereuses.

Leur tenue de route est parfaite et leur sécurité est absolue.

Vous pourrez sans danger parcourir les plus mauvaises routes de France avec nos voitures, parce qu'elles ont été conçues en vue de leur utilisation sur ces routes. Leurs voies sont larges, leur suspension est parfaite, la docilité et la puissance des freins vous procureront une constante sensation d'absolue sécurité.

Les voitures RENAULT sont spacieuses, confortables et robustes.

Nous sommes adversaires résolus des voitures "étriquées", établies sans tenir compte de la taille des occupants et dont tous les organes travaillent à la limite de la résistance.

Le nouvel effort que nous venons de faire pour développer notre puissant outillage, les dispositions prises pour le contrôle de la fabrication nous permettent de livrer des voitures impeccables et parfaitement au point avec lesquelles vous roulez avec le plus grand plaisir, dès que vous commencerez à les utiliser.

A côté de nos deux six cylindres, la MONASIX et la VIVASIX, nous avons conservé notre 10 CV quatre cylindres, parce que nous avons estimé que pour répondre d'une manière complète aux trois problèmes que posent les divers besoins des automobilistes, il était nécessaire de leur présenter trois types de voitures. Un seul type ne saurait, en effet, résoudre, dans de bonnes conditions, trois problèmes qui sont inconciliables parce que leurs données sont totalement différentes.

La MONASIX 6 Cyl. 1930

Voiture moderne parce qu'à six cylindres, répondant aux besoins de la grande majorité des français qui veulent une voiture à quatre places spacieuses, économique et rapide.

La MONASIX (1 litre 1.2 de cylindrée) est la voiture légère tout en étant robuste, dont toutes les pièces sont suffisantes sans être surabondantes. Sa carrosserie est plus confortable que celle de beaucoup de voitures de cylindrée plus grande qui consomment davantage et dont les impôts et primes d'assurances sont plus élevées.

Torpédo frs : **22.900**
Conduite intérieure (4 places spacieuses), { **23.900**
selon l'équipement frs : **27.200**

Un essai d'une quelconque de nos voitures sera pour vous plus convaincant que tout ce que nous pourrions vous dire.

Nous croyons donc servir vos intérêts en vous demandant de procéder à un essai. Un nombre important de voitures de tous modèles est mis à votre disposition pendant le Salon. Faites-vous inscrire soit à notre Stand, soit à notre magasin des Champs-Élysées.

La VIVASIX 6 Cyl. 1930

Voiture moderne parce qu'à six cylindres, permettant en toute sécurité les grands déplacements à une moyenne élevée grâce à la grande réserve de puissance de son moteur.

La VIVASIX (3 litres de cylindrée) est une voiture de moyenne puissance à voie normale dont les carrosseries très spacieuses offrent 5 ou 7 places très confortables, face à la route. Les dimensions intérieures sont supérieures à celles de certaines des plus fortes voitures de tourisme.

Torpédo frs : **33.900**
Conduite intérieure (5 places), selon { **34.900**
l'équipement frs : **38.900**

La 10 CV 4 cylindres 1930

Voiture utilitaire à voie normale dotée du célèbre moteur 10 CV. La 10 CV, voiture de moyenne puissance, est un instrument de travail robuste et un moyen de transport familial commode, grâce aux 5 et 7 places, face à la route, de ses carrosseries très spacieuses.

Le moteur de la 10 CV a été conçu pour être inusable : on le trouve aussi bien sur des voitures de tourisme que sur des véhicules de charge, partout où il a fallu un moteur capable de travailler impunément et d'une façon constante à pleine charge.

Torpédo frs : **24.600**
Conduite intérieure (5 places), selon { **26.900**
l'équipement frs : **30.600**

Achetez une voiture française; votre argent restera en France et vous ferez travailler des ouvriers français.

N'oubliez pas que les voitures RENAULT, sont établies avec une expérience de 30 années, par les Usines qui ont toujours ouvert la voie au progrès en créant la voiture légère, la prise directe, le moteur en ligne à soupapes latérales, les amortisseurs hydrauliques, etc..

Tous les matériels RENAULT sont vendus au comptant ou à crédit avec paiements échelonnés sur un an ou 18 mois par la Société D. I. A. C., 47 bis, avenue Hoche et par tous les Agents RENAULT.