

TEMPS PROBABLE:

REGION PARISIENNE. — Changement de temps. Pluies suivies de quelques éclaircies. Assez doux encore, mais refroidissement prochain. Coups de vent assez forts de l'ouest. Nuit: 7°; jour: 13°.

EN FRANCE. — Météo Nord: comme à Paris. Météo Sud: nuageux, puis couvert, avec pluies.

SOLEIL: Lever, à 8 h. 46; coucher, à 5 h. 23.

LUNE: Pleine le 7; dernier quartier le 16.

DU BAGNE A LA GRACE

LES ÉMOUVANTES PERIPÉTIES DE L'ÉVASION DE DIEUDONNÉ

Notre collaborateur Albert Londres commencera demain le récit des aventures tragiques qui menèrent le forçat innocent de la Guyane au Brésil... et à Paris

Nous commençons demain la publication du poignant récit d'une des plus tragiques aventures humaines: l'évasion du forçat innocent Dieudonné, que nous contera ici M. Albert Londres.

Au début de l'année qui va finir, tout homme qui achète un journal put lire une dépêche provenant de Cayenne. Elle annonçait que le forçat Dieudonné, ancien membre de la bande à Bonnot, avait trouvé la mort en voulant s'évader.

Il n'était pas encore mort. Nos lecteurs n'ont pas oublié comment Albert Londres retrouvait Dieudonné au Brésil et comment, après avoir travaillé à sa libération définitive, il le ramena en France.

Toute l'effort d'un homme pour recouvrer sa liberté est ému. S'il s'agit, comme dans ce cas, d'un innocent, on peut dire que l'âme de la foule est tout entière avec lui.

Voilà quatre ans, dans ces colonnes, notre collaborateur Albert Londres nous a décrit ce qu'était le bague. On se souvient de la révélation que fut cette enquête, et de la répercussion qu'elle eut jusqu'au-delà des pouvoirs publics.

Elle fit réformer le bague. Les cachots noirs où les hommes devenaient aveugles furent supprimés.

La barre de fer du bat-flanc où les forçats étaient attachés l'un près de l'autre pour toute la nuit fut supprimée.

La punition du pain sec, c'est-à-dire de la maladie certaine et de la mort lente, fut supprimée. Le fameux camp Charvein, dit des « incorrigibles », où les hommes travaillaient nus, sous les moustiques, fut supprimé.

La réclusion cellulaire fut améliorée. Au lieu d'années entières passées en cellule de rigueur elle est devenue trois mois de cellule et trois mois de travail en plein air.

La libération conditionnelle de cette peine, qui ne pouvait être obtenue qu'aux deux tiers du



DIEUDONNÉ AU BAGNE

temps, peut être désormais accordée au quart.

Les années de travaux forcés qui, pour cause d'évasion, venaient s'ajouter à la condamnation principale, furent remplacées par six mois à deux ans de la nouvelle réclusion.

Les abus, autrefois si nombreux et souvent criminels, des agents subalternes neurent plus se produire, les autorités, sous la crainte de l'opinion publique, ayant enfin décidé de les interdire.

De plus, à la suite de cette campagne, on commença à s'apercevoir que le double, c'est-à-dire l'obligation de résider dans la colonie, après la peine accomplie, était une plaie et non une solution. En conséquence, en attendant la suppression de cette erreur de la loi, les autorités accordèrent déjà plus facilement la levée de cette réclusion.

Telle est l'œuvre de plus haute justice à laquelle le Petit Parisien est heureux d'avoir collaboré.

Aujourd'hui, nous allons conter l'évasion d'Eugène Dieudonné. Après une confession émuante, où il dira comment il n'a jamais appartenu à la bande à Bonnot, nous le verrons, sur le coup d'une déception, préparer cette évasion. Nous présenterons les cinq forçats, ses compagnons de la grande aventure. On assistera à leur départ et à leur lutte sur la mer de vase... à leur naufrage et à l'enlèvement de l'un d'eux. La première évasion avait échoué.

Il revenait vers Cayenne, à travers la brousse et les palétuviers. Un mois entier Dieudonné vivra dans la forêt tropicale, avec les singes rouges, dans les arbres. Puis ce sera la deuxième évasion où il ira comment il n'a jamais appartenu à la bande à Bonnot, nous le verrons, sur le coup d'une déception, préparer cette évasion. Nous présenterons les cinq forçats, ses compagnons de la grande aventure. On assistera à leur départ et à leur lutte sur la mer de vase... à leur naufrage et à l'enlèvement de l'un d'eux. La première évasion avait échoué.

Il revenait vers Cayenne, à travers la brousse et les palétuviers. Un mois entier Dieudonné vivra dans la forêt tropicale, avec les singes rouges, dans les arbres. Puis ce sera la deuxième évasion où il ira comment il n'a jamais appartenu à la bande à Bonnot, nous le verrons, sur le coup d'une déception, préparer cette évasion. Nous présenterons les cinq forçats, ses compagnons de la grande aventure. On assistera à leur départ et à leur lutte sur la mer de vase... à leur naufrage et à l'enlèvement de l'un d'eux. La première évasion avait échoué.

Il revenait vers Cayenne, à travers la brousse et les palétuviers. Un mois entier Dieudonné vivra dans la forêt tropicale, avec les singes rouges, dans les arbres. Puis ce sera la deuxième évasion où il ira comment il n'a jamais appartenu à la bande à Bonnot, nous le verrons, sur le coup d'une déception, préparer cette évasion. Nous présenterons les cinq forçats, ses compagnons de la grande aventure. On assistera à leur départ et à leur lutte sur la mer de vase... à leur naufrage et à l'enlèvement de l'un d'eux. La première évasion avait échoué.

Il revenait vers Cayenne, à travers la brousse et les palétuviers. Un mois entier Dieudonné vivra dans la forêt tropicale, avec les singes rouges, dans les arbres. Puis ce sera la deuxième évasion où il ira comment il n'a jamais appartenu à la bande à Bonnot, nous le verrons, sur le coup d'une déception, préparer cette évasion. Nous présenterons les cinq forçats, ses compagnons de la grande aventure. On assistera à leur départ et à leur lutte sur la mer de vase... à leur naufrage et à l'enlèvement de l'un d'eux. La première évasion avait échoué.

Il revenait vers Cayenne, à travers la brousse et les palétuviers. Un mois entier Dieudonné vivra dans la forêt tropicale, avec les singes rouges, dans les arbres. Puis ce sera la deuxième évasion où il ira comment il n'a jamais appartenu à la bande à Bonnot, nous le verrons, sur le coup d'une déception, préparer cette évasion. Nous présenterons les cinq forçats, ses compagnons de la grande aventure. On assistera à leur départ et à leur lutte sur la mer de vase... à leur naufrage et à l'enlèvement de l'un d'eux. La première évasion avait échoué.

Il revenait vers Cayenne, à travers la brousse et les palétuviers. Un mois entier Dieudonné vivra dans la forêt tropicale, avec les singes rouges, dans les arbres. Puis ce sera la deuxième évasion où il ira comment il n'a jamais appartenu à la bande à Bonnot, nous le verrons, sur le coup d'une déception, préparer cette évasion. Nous présenterons les cinq forçats, ses compagnons de la grande aventure. On assistera à leur départ et à leur lutte sur la mer de vase... à leur naufrage et à l'enlèvement de l'un d'eux. La première évasion avait échoué.

Il revenait vers Cayenne, à travers la brousse et les palétuviers. Un mois entier Dieudonné vivra dans la forêt tropicale, avec les singes rouges, dans les arbres. Puis ce sera la deuxième évasion où il ira comment il n'a jamais appartenu à la bande à Bonnot, nous le verrons, sur le coup d'une déception, préparer cette évasion. Nous présenterons les cinq forçats, ses compagnons de la grande aventure. On assistera à leur départ et à leur lutte sur la mer de vase... à leur naufrage et à l'enlèvement de l'un d'eux. La première évasion avait échoué.

M. HUMBERT DROZ

secrétaire de la III^e Internationale
EST ARRÊTÉ A PARIS

Il avait été l'objet d'un arrêté d'expulsion en juin 1926



Humbert Droz

Depuis plusieurs semaines, le service des renseignements généraux de la préfecture de police avait été avisé qu'un communiste militant notoire, M. Humbert Droz, secrétaire de la III^e Internationale pour les pays latins, se préparait à gagner Paris, afin de s'y entretenir avec son parti au sujet des prochaines élections législatives en France.

Or, en raison de son attitude, M. Humbert Droz, qui est Suisse, avait fait l'objet, l'année dernière, d'un arrêté d'expulsion. En conséquence, les policiers chargés de le surveiller devaient l'appréhender dès qu'il aurait mis le pied sur le territoire français. Mais en dépit des mesures prises à la frontière pour intercepter son voyage, le secrétaire de la III^e Internationale put arriver jusqu'à Paris. Il y débarqua le 26 octobre dernier, et les policiers perdirent sa trace. Toutefois, après dix jours de recherches, un inspecteur du service des renseignements généraux, secondé par ses collègues des gendarmes, acquit la certitude que celui qui recherchait était descendu dans un hôtel meublé, 3, rue Reaumur. En effet, ils l'ont appréhendé à la porte de cet établissement, alors qu'il se préparait à sortir. C'est d'ailleurs sans opposer la moindre résistance que le militant communiste suivit les policiers.

A l'hôtel de la rue Beaurepaire, on ignore à peu près tout du localisateur. Il s'était présenté lui-même, au nom de M. Humbert, le 26 octobre au matin. Sur la feuille qu'il fit remplir, il déclara sans doute volontairement d'indiquer l'endroit d'où il arrivait. Pendant son séjour ici, il mena une existence fort tranquille, quittant l'hôtel le matin à 9 heures pour y rentrer le soir à 7.

Et notre interlocuteur précisait, sur de nos questions, que M. Humbert Droz était bien descendu dans son hôtel, où il resta une dizaine de jours, en juin 1926.

C'est à cette date que le secrétaire de la III^e Internationale fut l'objet d'un arrêté d'expulsion.

CATASTROPHE A CHANGHAI

Au cours d'une réunion syndicale, un bâtiment bondé d'ouvriers s'effondra sur elles et leurs enfants

136 morts, dont un seul homme; 200 blessés

Changhai, 5 novembre (dép. Havas). Au cours d'une réunion à laquelle assistaient cinq cents ouvriers des textiles, et qui avait lieu dans une salle de cinéma du quartier de Chang-Pei, à Changhai, cet après-midi, à l'occasion de la création d'un nouveau syndicat ouvrier, le bâtiment où se tenait la réunion s'est effondré.

Cent treize personnes et enfants ont été tués ou mortellement blessés et deux cents environ ont été grièvement blessés.

Le troisième étage où se tenait la réunion s'est effondré et est tombé sur le deuxième étage, qui s'est écroulé à son tour, entraînant les murs extérieurs et ensevelissant sous les débris tous les assistants.

Des soldats chinois ont formé un cordon autour du bâtiment et ont aidé la police à dégager les victimes.

Un homme seulement a été tué, le leader travailliste Yen Hsin.

LE GOUVERNEMENT DU REICH

A RÉPONDU HIER AU MÉMORANDUM DE M. PARKER GILBERT

L'Allemagne, déclare-t-elle, fera tout son possible pour exécuter loyalement les obligations acceptées

Berlin, 5 novembre (dép. Petit Par.). Le gouvernement d'Empire a remis ce matin à 11 heures à l'agent général des réparations, M. Parker Gilbert, la réponse au mémorandum qu'il avait reçu de celui-ci le 20 octobre.

Le mémorandum allemand est accompagné d'une lettre d'envoi dans laquelle le gouvernement allemand reconnaît sur plusieurs points le bien-fondé des remarques de l'agent des réparations, mais réserve son opinion sur plusieurs autres points qu'il ne considère pas d'une façon aussi pessimiste. La lettre termine en exprimant l'espoir d'une continuation prochaine des échanges de vues oraux actuels.

Quant au mémorandum allemand lui-même, c'est un volumineux document qui aborde point par point le mémoire de M. Parker Gilbert.

En ce qui concerne le développement et la situation de l'économie allemande, le gouvernement du Reich déclare qu'il ne méconnaît pas le danger, souligné par M. Parker Gilbert, résultant d'un programme de plus en plus large de dépenses et d'emprunts, mais il ajoute qu'il n'attribue pas uniquement aux motifs donnés par l'agent général la tension existant dans la vie économique allemande.

Le mémoire allemand passe ensuite à la politique de crédits de la banque d'Empire et annonce des mesures en vue d'une unité de direction de la politique monétaire et de crédits. Comme par le passé, le gouvernement d'Empire examinera avec la banque d'Empire, à intervalles les plus rapprochés possibles, la façon de mettre la politique monétaire et de crédits à l'unisson avec l'ensemble de la politique intérieure et extérieure. L'équilibre du budget est considéré comme une tâche décisive. Le gouvernement allemand reconnaît aussi le danger d'une augmentation croissante des dépenses, même si celles-ci sont justifiées. Les dépenses extraordinaires notamment



M. Kuehler, ministre des Finances du Reich

devront être aussi réduites que possible, ajoute le mémorandum.

Le mémoire allemand traite aussi en détail la question des finances des Etats et des communes. Le gouvernement d'Empire reconnaît comme son devoir d'arriver à résoudre d'une façon satisfaisante ces problèmes difficiles, mais il attire aussi l'attention de l'agent général sur les difficultés auxquelles se heurte un contrôle immédiat de la politique financière des Etats et communes, abstraction faite des obstacles découlant de la Constitution.

Le gouvernement d'Empire examine ensuite en détail les projets de loi sur la réforme scolaire, la réforme des traitements, ainsi que celui relatif à la liquidation des dommages de guerre.

La question de la réforme des traitements, ajoute le mémoire, ne peut être jugée uniquement du point de vue financier, mais doit être aussi considérée du point de vue politique.

En ce qui concerne la réforme scolaire, les dépenses qui en découlent ne se feront nullement sentir dans un avenir immédiat; elles n'occasionneront aucune charge supplémentaire durant les trois premières années. Il n'en sera pas de même pour l'application de la loi sur les dommages de guerre.

Dans sa conclusion, le gouvernement d'Empire souligne encore une fois que, tout comme l'agent général, il considère le plan Dawes comme un moyen d'expérimenter pratiquement la solution du problème des réparations. Il fera tout son possible pour exécuter loyalement les obligations acceptées. Le gouvernement d'Empire affirme, en outre, sa volonté de collaborer avec l'agent général des transferts, tout en soulignant que la dévaluation des transferts ne dépend pas seulement de l'Allemagne, mais aussi de la politique économique d'autres pays.

A LA DERNIERE HEURE
La conclusion du mémorandum de M. Parker Gilbert

A PROPOS DE LA MAISON DE LA CHIMIE

UNE DÉCLARATION DE M. HERRIOT

Interrogé, à la sortie du conseil des ministres, sur l'intention qui lui avait été prouvée par un journal d'annoncer le nom du directeur de la « Maison de la chimie », M. Herriot, chef de son cabinet, M. Herriot a déclaré que « cette intention constituait une plaisanterie d'un esprit insouciant et du plus mauvais goût ».

SEPT SAVANTS ÉTRANGERS HONORÉS EN SORBONNE



(Cl. Petit Parisien.)

Chaque année, la séance solennelle de rentrée des facultés emplit l'hémicycle de la Sorbonne d'un éclatant parterre de robes boutonnées d'or, écarlates ou pourpres. Naguère encore, la soie brillante et vivement colorée occupait toutes les places. Mais d'année en année la grisaille des vestons gagne du terrain. Les cours de la soirée — et la vie plus chère à tous les rayons — en sont cause.

La séance d'hier n'en offrait pas moins encore un incontestable éclat. M. Herriot, ministre de l'Instruction publique, avait pris place au premier rang de l'hémicycle. M. Charlety, recteur de l'Université, présidait cette cérémonie traditionnelle. Il était entouré, sur l'estrade, des membres du conseil de l'Université de Paris, des inspecteurs généraux des universités, des inspecteurs des établissements de l'Université, des directeurs de tous les grands établissements d'enseignement.

Les membres du corps diplomatique assistaient à cette solennité, au début de laquelle le diplôme et les insignes du grade de docteur honoris causa furent remis à MM. Friburger, professeur à la faculté de médecine de Copenhague, qui a été présenté tout particulièrement aux docteurs du Petit Parisien; P. Henrijean, professeur à la faculté de médecine de Liège; J. Despersen, ancien professeur de l'Université de Copenhague; sir Frederic Kenyon, administrateur général du British Museum; MM. J. C. Naber, professeur à l'Université d'Utrecht; James Brown Scott, professeur à l'Université de Columbia, correspondant de l'Institut, grand voyageur et grand ami de notre pays; Townsend, professeur à l'Université d'Oxford.

MM. Barthélemy, doyen de la faculté de droit; Roger, doyen de la faculté de médecine; Maurain, doyen de la faculté des sciences; Frédéric Brunet, doyen de la faculté des lettres, firent l'éloge de ces savants illustres. Un auditoire nombreux les acclama et applaudit M. Charlety quand il affirma la volonté de l'Université française de tout faire pour maintenir et pour accroître encore, si possible, sa situation et son prestige dans le monde.

On voit sur notre cliché, pris à l'issue de la cérémonie, de gauche à droite: le professeur Townsend, d'Oxford; M. Frederic Kenyon, administrateur général du British Museum; M. J. Brown Scott, professeur à l'Université de Columbia (Etats-Unis); M. Charlety, recteur de l'Université; les professeurs Henrijean, de Liège, Friburger, de Copenhague, et Naber, d'Utrecht.

POUR ET CONTRE

C'est une petite histoire charmante. Notre tutélaire administration des P. T. T. est devenue prohibitionniste. Et ce n'est pas quant à l'usage du téléphone, comme on pourrait le croire, qu'elle est devenue prohibitionniste aujourd'hui comme les plus sévères Américains. Elle est contre le régime sec, sec, sec. Le nom seul d'un vin de France, d'une liqueur de France lui inspire la plus sainte terreur et la plus horrible horreur.

Mais voici l'histoire. L'administration des P. T. T. a eu, comme on le sait, l'idée excellente de mettre en vente des carnets de timbres-poste. Pour cette initiative courageuse, extraordinaire, patriotique, tous les usagers des P. T. T. sont prêts à bénir la bonne administration. Ces carnets sont pratiques, évitent une sensible perte de temps au public et aux employés. Toute personne qui écrit et envoie des lettres devrait être munie d'un de ces carnets. Ainsi, elle n'aurait pas à se plaindre de perdre un quart d'heure devant un guichet pour obtenir un timbre. L'administration des P. T. T., pour une fois, prodigieusement ingénieuse et diligente, a même songé à tirer quelques bénéfices supplémentaires de ces carnets en les agrémentant d'un peu de publicité commerciale. Et cette publicité ne fait de mal à personne et profite, somme toute, à la collectivité des contribuables. C'est très bien, c'est admirable.

Seulement, l'administration des P. T. T., ayant eu une bonne idée, a éprouvé le besoin, le bureaucratique besoin, d'en avoir aussitôt après une saugrenue. Elle a donc chargé un « conseil d'hygiène » de contrôler la publicité accompagnant les carnets de timbres. Or, ce conseil d'hygiène, vigilant et rigide, n'accepte pas la publicité de nos marchands de vin, de nos fabricants de liqueurs. Défense absolue de recommander au public, sur le moindre carnet de timbres, un simple vin de Banyuls, une vieille fine champagne, un savoureux sherry. Les vins de France, les bons et purs alcools de France sont mis impitoyablement à l'index par le conseil d'hygiène des P. T. T.

N'est-ce pas que l'histoire est superbe et faite pour réjouir nos amis américains? — Maurice PRAX.

Les meilleures ouvrières de France

Hier, concours pour le « flou »



Arrivées dans la soirée à Cherbourg, miss Elder et le capitaine Haldeman se sont embarqués à bord de l'« Aquitania ».

Les Cherbourgeois les ont comblées d'attentions. Une superbe corbeille de fleurs a été remise à miss Elder au nom de la chambre de commerce, par la petite Yvonne Macé, fille d'un ex-aviateur militaire. Miss Elder est partie sur cette promesse: « Je reviendrai... Je franchirai l'Atlantique... » Acceptons-en l'augure. Au revoir donc, miss Elder.

UN HOMMAGE DE LA GRÈCE AU SOLDAT INCONNU

Mardi prochain, à l'occasion du centenaire de la bataille de Navarin, M. Politis, ministre de Grèce à Paris, accompagné des membres de la légation, déposera, au nom de son gouvernement, sur la tombe du Soldat Inconnu, une stèle en marbre blanc. Cette stèle, reproduction d'un bas-relief du musée de l'Acropole, représente la déesse Minerve, penchée, pour y déposer une couronne, sur la tombe d'un guerrier.

La cérémonie de remise de cette stèle au gouvernement de la République aura lieu à 11 h. 45, en présence du général Maréchal, directeur du musée de l'Armée, représentant le ministre de la Guerre, et de M. Eugène Berthelet, conservateur des monuments de Paris, représentant les Beaux-Arts.

La stèle restera exposée jusqu'à 16 heures, puis elle sera transportée au musée de l'Armée.

A la deuxième page: CAMI

DES ARCHÉOLOGUES

DE PLUSIEURS PAYS
ONT HIER, EN VAIN
FOUILLÉ LE SOL
DE GLOZEL

Ces savants, qui font partie de la commission désignée par le Congrès d'anthropologie d'Amsterdam, vont continuer leurs recherches et s'efforcer de contrôler l'authenticité des trouvailles faites jusqu'ici

Vichy, 5 nov. (de notre envoyé spécial.) La commission internationale désignée par le congrès d'anthropologie d'Amsterdam pour statuer sur l'authenticité du fameux gisement de Glozel est arrivée à Vichy. Elle comprend: Mlle Garrod, jeune Anglaise d'Oxford, auteur de fouilles qui lui permirent de découvrir à Glabryl un crâne moustérien; l'abbé Sirey, aumônier de l'hôpital d'Épernay; MM. Ferrer, conservateur du musée préhistorique et gallo-romain de Strasbourg; Hamel-Nandrin, professeur de préhistoire à Liège; Picard, professeur de préhistoire à Barcelone. Le représentant de la Tchécoslovaquie à la commission internationale, le docteur Absolon, professeur à l'Université de Prague, auteur des célèbres fouilles de Moravie qui mirent au jour le cimetière de mamouths, est absent, retenu par un deuil de famille.

Les délégués ont été reçus à leur arrivée à Vichy par M. Mosnier, membre correspondant de la commission des monuments historiques et de l'Institut d'anthropologie. Demain se réunira à Vichy M. Boscq-Moussier, professeur de préhistoire à Barcelone. Le représentant de la Tchécoslovaquie à la commission internationale, le docteur Absolon, professeur à l'Université de Prague, auteur des célèbres fouilles de Moravie qui mirent au jour le cimetière de mamouths, est absent, retenu par un deuil de famille.

Les délégués sont les hôtes de M. Allié, du syndicat d'initiative de Vichy. Ceux d'entre eux que nous avons pu voir se refusent pour l'instant à toute déclaration. Ils viennent sans parti pris, avec le seul désir de voir clair dans une affaire particulièrement embrouillée. Par contre, nous avons pu rencontrer M. Place, le très actif secrétaire général du syndicat d'initiative de Vichy.

« Nul plus que moi, nous déclare-t-il, ne se réjouit de la venue de ces savants dont le verdict, espérons-le, mettra fin à toutes les campagnes pour ou contre Glozel. C'est, en effet, le syndicat d'initiative de Vichy qui avait lancé au dernier d'été l'idée d'un congrès, nançageux, afin de tirer cette affaire au clair. Nous avions proposé ce congrès comme M. le comte Beguier proposait une commission internationale; le principal est qu'on aboutisse. Nous le souhaitons pour Vichy d'abord et pour la bonne renommée de la science française. La parole est à nos hôtes ».

Ajoutons que, quand la commission aura terminé ses travaux, le syndicat d'initiative lui offrira un banquet et organisera à son intention une excursion dans le Bourbonnais, province riche en souvenirs préhistoriques et archéologiques.

La première journée de recherches s'est passée sans incident. Les savants, arrivés à Glozel en auto, vers midi, ont fouillé jusqu'à la nuit, sans succès d'ailleurs. Une large tranchée a été pratiquée à proximité immédiate des lieux les plus prodigieux en trouvailles. Rien ou presque n'est apparu sous la bêche ou le couteau. Le docteur Morlet ne s'en déclare pas surpris, car il lui est arrivé souvent de rentrer bredouille. Il a fait dans les jours à venir, quoique le grand-père Fradin soit persuadé que le gisement est épuisé.

Avant de quitter le lieu des recherches, la commission a saupoudré le sol de chaux vive, qui restera comme témoin jusqu'à l'aube. Le docteur a vivement recommandé aux Fradin de veiller cette nuit, prêts à donner l'alerte au cas d'une nouvelle incursion de l'« homme noir ».

Demain les opérations reprendront de bonne heure. On n'ose encore rien augurer de leur résultat.

LES MÉFAITS COMMIS

PAR LA BANDE DES POLONAIS

A Versailles, Fontainebleau, Crugny, Soissons et Attichy

Après la revue des accusés, celle de leurs crimes. Spectacle infiniment moins pittoresque, et même qui, par sa monotonie, ne peut manquer de bientôt lasser.

Presque pas un, en effet, de ces cambrioleurs ou de ces meurtriers qui sortent de la commune mesure.

Ainsi le cambrioleur commis en juillet 1924 chez les dames Larue, à Versailles. Tout y fut pillé.

Des quatre auteurs de ce vol, un seul, Smigielski, est aujourd'hui aux mains de la justice. Il a été dénoncé par ses empreintes digitales.

Il n'en répond pas moins qu'il n'y est pour rien.

Après Versailles, Fontainebleau. C'est maintenant le vol commis chez M. Baveau, 40, avenue du Touring-Club. Les quatre mêmes accusés ont été en réponse: « c'est-à-dire que Smigielski seul reste sur la sellette. Le mur de la propriété fut escaladé; « l'athlète » écarta les barreaux de la fenêtre de la cuisine, ce qui lui permit de pénétrer dans l'intérieur; une armoire, un bureau, un coffre-fort furent fracturés. Les dégâts atteignirent 2.000 francs.

Cette affaire, concède Smigielski, je l'avoue. Mais je n'ai resté dans le jardin. Les trois autres « ont fait l'ouvrage ».

Allez-y voir!

Chez M. Carboneau

Et nous voici maintenant à Crugny, dans la Marne, où Wladek, Przybylski et Sawicki commirent un vol important chez M. Carboneau, fermier à la Tuile. C'était le 23 août, et tous les habitants travaillaient aux champs. La maison fut mise au pillage, et 30.000 francs furent emportés, dont 3.000 en pièces d'or et 15.000 en billets de banque. Wladek avoue le vol en riant:

« Oui, c'est moi!

Puis il hausse les épaules et croise les mains. « Que voulez-vous que cela me fasse? », se sent-il penser. Sawicki, par contre, précise que seul Wladek et lui entrèrent dans la ferme et que le « patron » effectua le pillage. Przybylski affirme qu'il ignore tout de ce qui se passa dans la nuit du 23 août. Un bataillon ferme, là-dessus.

tants travaillaient aux champs. La maison fut mise au pillage, et 30.000 francs furent emportés, dont 3.000 en pièces d'or et 15.000 en billets de banque. Wladek avoue le vol en riant:

« Oui, c'est moi!

Puis il hausse les épaules et croise les mains. « Que voulez-vous que cela me fasse? », se sent-il penser. Sawicki, par contre, précise que seul Wladek et lui entrèrent dans la ferme et que le « patron » effectua le pillage. Przybylski affirme qu'il ignore tout de ce qui se passa dans la nuit du 23 août. Un bataillon ferme, là-dessus.

tants travaillaient aux champs. La maison fut mise au pillage, et 30.000 francs furent emportés, dont 3.000 en pièces d'or et 15.000 en billets de banque. Wladek avoue le vol en riant:

« Oui, c'est moi!

Puis il hausse les épaules et croise les mains. « Que voulez-vous que cela me fasse? », se sent-il penser. Sawicki, par contre, précise que seul Wladek et lui entrèrent dans la ferme et que le « patron » effectua le pillage. Przybylski affirme qu'il ignore tout de ce qui se passa dans la nuit du 23 août. Un bataillon ferme, là-dessus.

tants travaillaient aux champs. La maison fut mise au pillage, et 30.000 francs furent emportés, dont 3.000 en pièces d'or et 15.000 en billets de banque. Wladek avoue le vol en riant:

« Oui, c'est moi!

ON PREVOIT A WASHINGTON UN ACCORD COMPLET ET PROCHAIN AVEC LA FRANCE SUR LA QUESTION DOUANIÈRE

New-York, 5 nov. (d. Petit Parisien). Suivant les informations fournies aujourd'hui par le département d'Etat, le gouvernement américain a terminé la rédaction de la nouvelle note répondant à la dernière communication de Paris, au sujet du régime douanier. Bien qu'il n'accepte point dans leur intégralité les conditions formulées par la France comme base des prochains pourparlers, néanmoins les divergences subsistantes sont qualifiées à Washington de peu importantes et l'espoir y est exprimé qu'un complet accord ne manquera point d'être rapidement obtenu.

LES COURSES COURRIERS DE THEATRES

HIER A SAINT-CLOUD. — Les résultats

PRIX D'ABON
1. Pigeon (V. de B.)... 100 50 40 3
2. M. P. Val... 100 50 40 3
3. Trinité (R. de B.)... 100 50 40 3
4. Louton (H. de B.)... 100 50 40 3
5. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
6. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
7. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
8. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
9. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
10. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3

PRIX FINASSUR
1. Le Grattier (H. de B.)... 100 50 40 3
2. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
3. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
4. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
5. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
6. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
7. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
8. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
9. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
10. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3

PRIX DE MEULAN
1. Raphaël (A. de B.)... 100 50 40 3
2. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
3. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
4. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
5. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
6. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
7. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
8. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
9. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
10. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3

PRIX DE CHAMPELAIN-SAINTE-HILAIRE
1. Daddy (A. de B.)... 100 50 40 3
2. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
3. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
4. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
5. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
6. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
7. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
8. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
9. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
10. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3

CRITERIUM DE SAINT-CLOUD
1. Motric (A. de B.)... 100 50 40 3
2. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
3. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
4. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
5. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
6. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
7. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
8. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
9. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
10. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3

POUR 4 fr. 50
1. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
2. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
3. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
4. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
5. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
6. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
7. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
8. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
9. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
10. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3

LE GRAND PRIX DE MARSEILLE
1. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
2. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
3. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
4. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
5. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
6. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
7. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
8. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
9. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
10. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3

TIRAGES FINANCIERS
1. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
2. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
3. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
4. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
5. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
6. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
7. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
8. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
9. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
10. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3

LE CREDIT FONCIER
1. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
2. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
3. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
4. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
5. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
6. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
7. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
8. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
9. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
10. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3

LES COURSES COURRIERS DE THEATRES
1. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
2. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
3. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
4. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
5. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
6. M. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
7. L. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
8. P. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
9. G. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3
10. R. de B. (V. de B.)... 100 50 40 3

Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, s. h. 20, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Trianon-Lyrique, 8 h. 30, Véronique, s. h. 20, Rêve de valse.
Variedades, 8 h. 45, s. h. 20, Mademoiselle Flote, s. h. 20, Chantier.
Théâtre de Paris, 8 h. 30, s. h. 20, Azala.
Gymnase, 8 h. 45, s. h. 20, le Petit.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, s. h. 20, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Trianon-Lyrique, 8 h. 30, Véronique, s. h. 20, Rêve de valse.
Variedades, 8 h. 45, s. h. 20, Mademoiselle Flote, s. h. 20, Chantier.
Théâtre de Paris, 8 h. 30, s. h. 20, Azala.
Gymnase, 8 h. 45, s. h. 20, le Petit.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Gaité-Lyrique, 8 h. 30, s. h. 20, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Trianon-Lyrique, 8 h. 30, Véronique, s. h. 20, Rêve de valse.
Variedades, 8 h. 45, s. h. 20, Mademoiselle Flote, s. h. 20, Chantier.
Théâtre de Paris, 8 h. 30, s. h. 20, Azala.
Gymnase, 8 h. 45, s. h. 20, le Petit.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.
Opéra, 1 h. 30, Samson et Dalila, le Diable à quatre, le bel air, s. h. 15, Maman Colibri.
Opéra-Comique, 1 h. 30, Lakmé, l'Invitation à la valse, s. h. 15, les Contes de Hoffmann.
Comédie-Française, 8 h. 15, la Dame aux camélias, s. h. 15, l'Assommoir.

QU'EST-CE QUE GEOMETRIE RHUMATISME MUSCULAIRE

La différence de tant de préparations sous la forme de liquides, de cachets ou de pilules qui exigent une diète plus ou moins rigoureuse, on peut user du KINGLAX et manger comme à l'ordinaire.
Le KINGLAX contient des produits médicamenteux inaltérables, très doux, donnant un résultat efficace sans la moindre douleur.
Vous pouvez prendre ce délicieux chocolat avant ou après les repas ou à n'importe quelle heure de la journée, sans troubler votre digestion.
Par son action très douce, mais complète, votre intestin se nettoiera entièrement sans que vous éprouviez le moindre malaise ni fatigue.
A l'exception des vieux purgatifs en usage tels que : eaux purgatives, huile de ricin, calomel, magnésie, sels, etc., le KINGLAX ne contient jamais de coliques ni de frissons.
Le KINGLAX est un désinfectant complet de l'intestin et purge agréablement, car les éléments qui le composent sont absolument sains et inoffensifs : aucun autre produit ne combat aussi efficacement la constipation, il ne produit jamais d'accoutumance, c'est un réducteur parfait de la fonction intestinale qu'il rétablit doucement dans son intégrité.
Le KINGLAX, à cause de la douceur de son action, est la seule préparation recommandée aux femmes enceintes et aux nourrices.
Les enfants et les jeunes filles trouvent dans le KINGLAX non seulement le Purgatif idéal qui maintient leur fragile organisme libre de tous les germes nocifs produits par les digestions incomplètes, mais aussi le plus agréable des « Bonbons », étant composé de cacao pur et de sucre, il a le goût exquis des plus fins chocolats.
Avec le KINGLAX, l'homme n'est plus obligé de recourir à des promesses, il parvient même, à de légères menaces de punition pour purger Bébé. Bébé qui, autrefois, pleurait et multipliait grimaces, supplications et colères, frappant de son petit pied lorsqu'il ne voulait pas avaler sa nourriture, fait maintenant à présent d'être un peu malade pour avoir un petit chocolat KINGLAX.
90 0/0 des maladies ont pour origine la constipation et les mauvaises digestions ; les états congestifs, les maladies de la peau, du foie, les migraines, les rhumatismes, l'entérite, les hémorroïdes, etc., n'ont souvent pas d'autre cause.
En employant le KINGLAX, vous évitez toutes les maladies causées par la constipation ; votre teint deviendra clair, votre sang pur, votre estomac et votre intestin fonctionneront normalement, régulièrement, sans effort et seront toujours dans un parfait état de propreté et de désinfection, conditions indispensables pour bien se porter.
Le KINGLAX est le meilleur des laxatifs et des antitoux, seul il combat la constipation. Le KINGLAX est aussi le Roi des Purgatifs et le Purgatif des Rois.
« Vous en avez besoin »
chocolat laxatif idéal pour vous et vos enfants
une boîte coûte TROIS francs et purge toute la famille
EN VENDE DANS LES PRINCIPALES PHARMACIES et au dépôt : 78, Bd des Batignolles. Pour le gros : Office Commercial Pharmaceutique, 71, rue du Temple, Paris.
Les épreuves sportives du « Petit Parisien »
Aujourd'hui, se disputent dans toute la France, les matches du quatrième tour éliminatoire de la grande épreuve populaire organisée par la Fédération Française de Football Association avec les concours du Petit Parisien.
Les cinquante-quatre rencontres vont s'entre-décider en scène des grands clubs exempts jusqu'à ce jour des éliminatoires ; leur tâche sera généralement aisée et peu de surprises sont à craindre, ils ne devront pas, cependant, considérer à la légère les matches qu'ils disputeront, car ils trouveront en face d'eux des clubs peuplés de champions, mais décidés à défendre leur chance avec la plus belle énergie.
Voici quelques-uns de ces matches qui se disputent à 14 heures sur le terrain du premier club nommé :
P. C. Mulhouse contre A. S. Française.
P. C. Saint-Quentin contre C. Arras.
Amiens A. C. contre C. O. Béthune.
A. S. Creil-Saint-Josse contre O. S. C. Boulogne.
Stade Lavallois contre G. Caennais.
R. C. Rouen contre C. Français.
Stade Malherbe de Caen contre C. A. XIV.
Stade Lavallois contre C. A. XIV.
A. S. Cherbourg Stella contre C. A. S. G. O. Marseille contre S. C. Choisy-le-Roi.
S. C. Bastidienne contre S. O. Enghien.
U. S. Saint-Servan contre P. A. B. A. C. Argentat contre Draparnaud Fougères.
P. C. Saint-Quentin contre P. C. Arras.
A. S. Amicale contre A. S. Strasbourg.
U. A. XV contre S. Saint-Brieuc.
Stade Lavallois contre A. L. Deville.
P. E. C. Levallois contre S. C. Lourches.
F. S. Juvisy contre S. C. Abbeville.
Stade Lavallois contre P. C. Arras.
U. S. Suisse contre G. T. Thannais.
C. A. Bourget contre C. S. Mars-Bisheim.

Depuis de nombreuses années je souffrais de rhumatismes par tout le corps. Dans les derniers temps le bras droit s'enkylait à tel point que je ne pouvais plus faire un mouvement. Pendant cette longue série, le rhumatisme s'attaquait à la poitrine.
Je craignais de devenir paralysé car aucun remède n'avait amélioré mon état, lorsqu'un parent me recommanda le Traitement du Châtréux dom Marie qui venait de lui donner toute satisfaction.
J'en fis une cure bien soignée et, après un mois de traitement, mon rhumatisme disparut radicalement. Jamais je ne me suis troublé à bien, je m'occupe avec plaisir de mes travaux ménagers.
Et j'ai 77 ans ! C'est un vrai miracle.
Madame Veuve David MAST,
21, Faubourg d'Altkirch,
à Mulhouse (Ht-Rhin).
Le rhumatisme du vieillard est tenace et rebelle car il s'installe chez un tempérament à vitalité organique très réduite et qui va en diminuant par l'âge même de la vie.
Il faut vivre avec son mal, mais les braves gens, les douleurs sont les seules rentes assurées à la vieillesse. Quelle erreur !
Le Traitement du Châtréux dom Marie, le plus puissant anti-rhumatisme connu, donne toujours des résultats inespérés quelle que soit l'ancienneté du mal et l'âge du malade. Toutes les personnes qui ont suivi ce traitement souverain ont le bonheur d'avoir une vieillesse exempte de douleurs et d'infirmités.
Traitement complet : 32 fr. 20, en vente dans toutes les pharmacies du monde entier. A défaut, la pharmacie Malavert, 6, rue des Deux-Ponts, à Paris (4e), vous l'adressera contre mandat. Brochure de 50 pages gratis et franco.
Pour éviter les nombreuses contrefaçons, exiger chaque flacon dans une boîte scellée avec le timbre bleu de l'Etat français et la signature : dom Marie.
achetez un flacon de Quintonine que vous versez dans un litre de vin de table. Instantanément, vous obtiendrez un vin très sucré et très agréable, qui remontera rapidement votre organisme affaibli. Toutes pharmacies.

LE BROUILLARD ET L'ASTHME
Le brouillard provoque chez les asthmatiques, emphysemateux et oppressés en général, des accès très graves. Pour combattre, il suffit de faire une cure de Globules Rebaud, dont les effets sont aussi rapides que ceux des médicaments. En vente toutes pharmacies : fr. 13.50, import compris. Expédition contre mandat de fr. 14.50 adressé à M. Dalichoux, pharmacien, 47, rue Victor-Hugo, Paris (14e). En vente toutes pharmacies : fr. 13.50, import compris. Expédition contre mandat de fr. 14.50 adressé à M. Dalichoux, pharmacien, 47, rue Victor-Hugo, Paris (14e). En vente toutes pharmacies : fr. 13.50, import compris. Expédition contre mandat de fr. 14.50 adressé à M. Dalichoux, pharmacien, 47, rue Victor-Hugo, Paris (14e).

LA TISANE AMERICAINE
Ancienne et précieuse formule à base de plantes concentrées des Shakers par 50 ans de succès dans le monde entier, cette préparation exclusivement végétale qui n'a rien de commun avec les produits chimiques est toujours sans rival pour assurer le bon fonctionnement de l'estomac, du foie et de l'intestin.

ÉCOLE BERLITZ
31, Boulevard des Italiens, 31
DEMAIN ET APRÈS-DEMAIN NOUVEAUX COURS
TOUTES LES LANGUES VIVANTES
SAMEDI LE BON CRÈME
USINE HERAULT
EXIGER LA MARQUE "ECLAIR"

AVEZ-VOUS SOUS VOTRE CAPOT UN PORTE-BOUGES-CLÉS
C'EST SIMPLEMENT INDISPENSABLE !
En vente partout et chez Dreham, 1, rue des Ternes, Paris

BULLETIN FINANCIER : Cours de la Bourse du Samedi 5 Novembre
La première des Bourses du samedi de la période d'hiver est en tous points satisfaisante. Les affaires sont assez actives et le marché des obligations, en particulier, est très ferme. Les valeurs françaises sont recherchées. Les valeurs d'arbitrage, bien que privées des avis de Londres, n'en sont pas moins fermes.
Au parquet, 100 centimes gagnent quelques fractions. Les banques progressent,

PARIS-NEGOCE

SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 4.500.000 FRANCS

LA PLUS IMPORTANTE MAISON DE VENTE À CRÉDIT

9, rue Martel, PARIS 10^e

Vente-Reclame Sensationnelle

Prix et conditions de paiement uniques...
Ceux-ci ne pourront être maintenus que jusqu'à épuisement du stock limité... à saisir de suite!

Faites nous confiance vous serez servis de même.

1^{re} SÉRIE DE 200 CHAMBRES MODERNES COMPLETES (8 PIÈCES)

Chambre populaire, composée de armoire-lit, table de nuit, chaise, table de nuit assortie, lit fer laque pour 2 pers. Sommier métallique, matelas laine grise et crin végétal à bourrelets. Fabrication Trav. et 2 oreillers plume. Franco port et emballage avec prime au choix, 18 mois à...

70 F

PAR MOIS

PRIMES

offertes aux acheteurs de nos Articles Reclame

3. Rev.ille, matin 10.16, ne de casseroles email 11. Porte-Potiche 12. Torchons de cuisine 13. Sauterelle email couleur

500 LITS COMPLETS (6 PIÈCES)

1010 A Lit exclusif complet, composé de lit fer laque, armoire pour 2 personnes. Sommier métallique, matelas laine grise et crin végétal à bourrelets, trav. et 2 oreillers plume. Fabrication garantie. Franco port et emballage avec prime au choix, 15 mois à...

43 F

PAR MOIS

3^e SÉRIE DE 150 SALLES À MANGER COMPLETES (16 PIÈCES)

Salle à manger universelle verni citronnier (ver. choix) Gde Reclame, composée de buffet-stagère largeur 1^{er}, table ronde à volets, 4 chaises assorties.

La salle à manger (6 pièces), franco port et emballage, av. prime au choix, 15 mois à...

47 F

PAR MOIS

2^e SÉRIE DE 175 CHAMBRES MODERNES COMPLETES (8 PIÈCES)

Chambre moderne façon citronnier verni. Fabrication très sérieuse, avec armoire à glace, table de nuit assortie, lit fer et cuivre pr 2 pers. Sommier métallique, matelas laine grise et crin végétal à bourrelets. Trav. et 2 oreillers plume. Franco port et emballage av. prime au choix, 18 mois à...

75 F

PAR MOIS

4^e SÉRIE DE 300 SALLES À MANGER COMPLETES (16 PIÈCES)

Salle à manger « Succès à la mode », citronnier verni. Fabrication garantie avec buffet à crédence, largeur 1^{er}, table à volets 4 chaises assorties.

Franc port et emballage avec prime au choix, 15 mois à...

56 F

PAR MOIS

DEMANDEZ NOS CATALOGUES GRATUITS

Mobilier, Literie, Chauffage, Art. Ménage, Machines à coudre, Cycles, Armes de chasse, Voitures, enfants, Phonos, Inst. Musique, Horlogerie, Habillement pour Hommes, Dames et Enfants.

P. F. 6/11/27

BON PRIME

IMPORTANT Pour recevoir les primes se reporter à nos Articles Reclame. Il est nécessaire d'adresser ce bon avec votre commande à PARIS-NEGOCE 9, rue Martel, Paris 10.

RIEN À PAYER D'AVANCE

1^{re} MENSUALITÉ 1 MOIS APRÈS L'ACHAT.

LE SOLDE EN 14 ou 17 MOIS

FACILITÉ DE REPRISE OU D'ÉCHANGE DE TOUTE MARCHANDISE NE DONNANT PAS SATISFACTION À L'ARRIVÉE

VISITEZ NOS MAGASINS

OUVERTS TOUS LES JOURS DE 8 H. 30 À 18 H. 45 — FERMES DIMANCHES ET FÊTES

LE DENTOL

est un Dentifrice antiseptique. Créé d'après les travaux de Pasteur, il raffermi les gencives. En peu de jours, il donne aux dents une blancheur éclatante. Il purifie l'haleine et est particulièrement recommandé aux fumeurs. Ce dentifrice laisse dans la bouche une sensation de fraîcheur délicieuse et persistante.

Si vous aimez mieux avoir des quenottes en pain d'épice, et es libre de pas connaître le Dentol.

CADEAU

Il suffit de retourner à la Maison Frère, 19, rue Jacob, Paris (6^e), la présente annonce du Petit Parisien sous enveloppe ouverte affranchie à 0.15 en écrivant lisiblement au dos de l'enveloppe le nom et l'adresse de l'expéditeur pour recevoir gratuitement et franco un échantillon de Dentol.

LE DENTOL SE TROUVE DANS TOUTES LES BONNES MAISONS VENDANT DE LA PARFUMERIE ET DANS LES PHARMACIES

JEUX

ENTRE LES LECTEURS DE CE JOURNAL

La T. S. F. marche... extraordinairement, elle énonce un rébus en place de musique. Indiquez-nous ce que le haut-parleur transmet

Tout lecteur qui donnera une solution exacte dans les quinze jours recevra une

ŒUVRE D'ART d'une valeur de 50 fr.

Sans obligation de prendre un complément payant

Déposer cette annonce et adresse-la, aujourd'hui même, avec votre réponse, directement au

SERVICE des JEUX, Section 40, 51, r. du Rocher, Paris

Joindre une enveloppe timbrée portant votre adresse

RIEN À PAYER POUR PARTICIPER À CE JEU

Unique au monde

"LE VIOLON"

CARILLON WESTMINSTER

monté avec double table de résonance, brevets S. G. D. G. Sonnerie inconnue jusqu'à ce jour, 4/4, 8 gongs, 8 marteaux, indécomposable.

EXPOSITION DES PLUS JOLIS MODELES DE TOUS STYLES

Né rien commander sans le voir. — Demander le catalogue B

LA GENERALE, Fabrique d'Horlogerie

86, Boulevard Beaumarchais, 86, PARIS (11^e) — Richard-Léon

FRANCO 450 FRANCS

GRANDE BAISSÉ SUR NOS MEUBLES

AUX GALERIES ST-MAUR, 217

CHAMBRE COMPLETE 16 pièces 795 fr.

SALLE À MANGER Vieux chêne ciré complète, d'acajou 895

CHAMBRE LOUIS XVI complète 895

EXPÉDITIONS: FRANCO PORT ET EMBALLAGE — LIVRAISON PAR AUTO JUSQU'À 200 KIL. — CATALOGUE FRANCO SUR DEMANDE

DENTIER GARANTI 250

sur Or 400 fr. Réparation en 3 h. Couronne GLOBE, 48, Faub. Montmartre, Paris

AU LIT D'OR

PARIS - 58-60, Rue Rambuteau (11^e) - et - 129-131, Av. Ledru-Rollin (13^e) - PARIS

MAISON FONDÉE EN 1839

JUSQU'À FIN NOVEMBRE

VENTE RECLAME DE MOBILIERS

A PRIX RÉDUITS

SACHEZ EN PROFITER

CHAMBRE ANGLAISE Lit 2 places, Sommier, Armoire, Table de nuit. 875 fr.

LIT 2 places, Sommier, Armoire, Table de nuit. 145 fr.

CHAMBRES NOYER FRISÉ 995 - 1045

LIT 2 places, Sommier, Armoire, Table de nuit. 175 fr.

SALLE À MANGER Vieux chêne, Buffet, 4 portes, Table 875 fr.

DIVAN-LIT matelas et coussins recouverts. 275 fr.

SOMMIER DIVAN PIEDS... 79 fr.

LIVRAISON GRATUITE PARIS-BANLIEUE — FRANCO PORT ET EMBALLAGE PROVINCE

CIDRE D'OR 230

LA PIÈCE, congé et fût compris sur gare CONDE

ÉCRIVEZ: CIDRE D'OR, CONDÉ-SUR-NOIREAU (Calvados)

CYCLES "DIANA" Médaille d'or 1924

24, Boulevard de Charonne, Paris. Téléphone 2735 - Jumeau 303 - Courbe 325

fabriqué, soigné, garanti. Cat. gratuit.

CYCLES "DIANA" 295

garantis 3 ans

HOMMES - DAMES - ENFANTS

MANUFACTURE DE CYCLES 172, Bd Voltaire, PARIS - Canal 1^{er}

30 fr. LA DENT VIEUX DENTIER même sans Or, même brisés ORL: 22 fr. le gr. COMPTOIR D'ACHAT 62, r. de la République ou St-Paul

POUR FAIRE PONDRE LES POULES

faire par les plus GRANDS FROIDIS de la NIVER

2.500 œufs par an pour 10 poules. Dépense insignifiante. Demander NOTICE GRATUITE et P. en COMPTOIR D'AVICULTURE, 27, rue du Centre, La Garenne-Colombes (S^e)

L'ÉVEIL FRANÇAIS-CAPITALISATION

Société anonyme française pour favoriser l'économie et l'épargne

AU CAPITAL DE DEUX MILLIONS DE FRANCS

Entreprise privée soumise au contrôle de l'État

Siège social en son Immeuble: 9, r. de Maubeuge PARIS (IX^e)

Régistre du Commerce N° 38.589, Seine

AMORTISSEMENT PAR VOIE DE TIRAGE

L'appareil de tirage, composé de trois boules portant chacune 25 lettres, éligibles au sort, à chaque tirage mensuel, sont de combinaisons de trois lettres qu'il y a de milliards dans le mois considéré, soit 4 ou 5 combinaisons pour le tirage A. Pour les tirages B et C, l'appareil éligible 6 combinaisons de 3 lettres, et pour le tirage D, 4 combinaisons.

Chaque titre porte une combinaison de trois lettres qui lui assure, à chaque tirage, pendant toute sa durée, soit trente-trois ans pour les tirages A et B et vingt-trois pour le tirage C, une probabilité d'amortissement dans un mois de 4,348 : 15.625 pour le tirage A, à 1 : 2.064 environ pour les tirages B et C et à 1 : 990 pour le tirage D.

Tous les titres portant une des combinaisons désignées par le sort sont immédiatement remboursés, à la condition que les cotisations régulières soient payées jusqu'à et y compris celle du mois précédant le tirage.

Résultats des tirages du 2 novembre 1927

TARIF A (avant-guerre, taux 3 1/2 %)
G.A.J. P.L.U. H.P.P. V.K.U. F.Z.Z.
TARIF B (après-guerre, taux 4 1/4 %)
G.A.E. Z.J.S. U.B.E. A.S.R. H.M.P. U.O.S.
TARIF C (4.500 francs, taux 4 1/4 %)
I.B.K. U.O.O. I.K.F. A.X.D. J.P.N. V.A.S.
TARIF D (3.000 francs, taux 4 1/4 %)
P.S.R. G.K.E. M.R.F. V.Z.Y.

Agents sérieux et honorables sont demandés. Conditions avantageuses.

A CRÉDIT

ACCORDEONS ITALIENS ET JAZZ-BAND COMPLETS

Demandez le Catalogue spécial crédit franco sur demande adressée à

M. Henri WEIL

11, rue Franklin, PARIS-16^e

CYCLES "DEPREZ"

(33^e année) 24, rue Meslay, PARIS (3^e)

BAISSE DE PRIX

Phono "Reclame" sans capotillon depuis 175 et 195 fr.

Machines parlantes "Deprez" au pavillon inférieur à conversion 240, 280, 380 fr.

"Portatif" depuis 195, 235 fr.

A partir de 245, 285 fr. Grand choix autres modèles.

Demandez "Nouveauté de phonos" adressée franco sur demande

MAISON OUVERTE DIMANCHES ET FÊTES JUSQU'À MIDI

GRANDE MISE EN VENTE

DE COMPLETS ET PARADESUS

Maison de Couture et de Tissus de "Le Chic"

A GEE

PRIX INCOMPARABLES

de NEUPEISTER

14, rue de la Harpe, PARIS

OUVERT JUSQU'À 4 HEURES

LA LUTHERIE des VOICES

Fabricants, rue des Arquebustiers, PARIS (3^e)

VIOLONS

ACCORDEONS

JAZZ, BANJOS, PHONOS, DISQUES, etc.

Violons complets depuis 95 francs

Accordeons depuis 90 francs

Phono portatif 190 fr. Fût de bois et d'emballage. Catalogue illustré 1^{er} envoi, 1^{er} envoi, Remises aux professeurs et professionnels

CYCLES, depuis 400 f.

MACHINES À COUDRE 735 f.

Carillon Westminster L.V.I.

garantie 3 ans - COMPTANT ou CRÉDIT

Manufacture EVIN, près MONTLÉON (Vosges)

ACCORDEONS

VIOLONS, MANDOLINES

Phonographes, Disques, Banjos, Jazz et tous instruments de musique. — Catalogue de mélodies pour tous instruments. Catalogue gratis

BENAZET, fabricant

5, rue de la Procession, 5, PARIS

DRAPS DE LIT

POUR 8 JOURS SEULEMENT

GRANDE VENTE-RECLAME AVEC PRIMES

4^e Draps toile coton supérieure

Dim. 140x250, avec surjet, le drap... 29 50

200x300, avec surjet, le drap... 39 50

3^e Toile lourde du Nord, sans couture

Dim. 140x250, ourlet jours, le drap... 40

200x300, ourlet jours, le drap... 54

200x300, ourlet jours, le drap... 62

ENVOI FRANCO CONTRE REMBOURSEMENT PRIMES

Pour tout achat de 4 draps, nous donnons à belles têtes d'oreillers ourlet jours. — Pour un achat de 6 draps, nous donnons 4 têtes.

Ecrire: MANUFACTURE DE DRAPS DE LIT, 14, place des Maréchaux, MARSEILLE

CYCLES GERARD

142, rue Lafayette, PARIS (2^e)

(près gare Nord et Est)

Agents des cycles PEUGEOT, AUTOMOTO, ALLELIA, etc.

Bicyclette garantie 3 ans, depuis 325 francs

CATALOGUE SUR DEMANDE

SIVOUS AIMEZ la BELLE CHANSON

et le MONOLOGUE

Adresser votre commande à

LUCIEN

38, Rue du Vertbois, PARIS

le seul en France qui, pour 4 fr. 50, vous enverra son célèbre Catalogue N° 34

225

CHANSONS

Paroles et Musique

et plusieurs Bons primes et Catalogue

Paiement en mandat ou timbres. Pour le paiement en timbres, ajouter 0 50 pour le change, envoi contre remboursement 2 fr. en plus. — Catalogue général 1 fr.

Montre "Trib"

la partition

A. TRIBAUDEAU, 141, à BESANCON

qui envoie gratis et franco sur demande ses CATALOGUES illustrés de plus de 2.500 dessins: MONTRES, JEWELRY, BIJOUX, JOAILLERIE, REVELS, PENDULES, ORFÈVRES

La plus importante fabrique française vendant directement au public

Toutes pièces - RENAULT

d'origine

Livraison immédiate ou par retour du courrier

E. BAUDOT

22, Av. de la Grande-Armée, PARIS-XVII^e

Téléphone: Wagram 85-16

BICYCLETTES REVEL

Pièces détachées. Pneu, Pneu de Gros

Modern Hall

Catalogue à Franco

PHONOGRAPHES

PORTATIFS

Avec 18 morceaux

Depuis 350 francs

10 MOIS DE CRÉDIT

PRIME à tout acheteur nous retourner cette annonce

"LE POPULAIRE"

19, Faubourg Saint-Denis, 19, Paris

Garantie 4 ans. Catalogue 1927 franco

CYCLES "ELECTA"

4, Passage de la Moelle, Paris

Routière, 270, Dames, 295

Garantie 4 ans. Catalogue 1927 franco

Paris, Hémy, impr.-gér., 18, r. d'Enghien.

Grâce au LAROUSSE

vous aurez le savoir, la santé, le bien-être

Le savoir

grâce au

LAROUSSE UNIVERSEL

Le merveilleux dictionnaire encyclopédique en deux volumes, qui met toutes les connaissances humaines à la portée de tous (plus de 375.000 exemplaires déjà vendus). 2 600 pages, 700.000 lignes, 27.000 grav., 1.000 planches et cartes. Relié, 300 fr. (30 fr. par mois.)

La santé

grâce au

LAROUSSE MÉDICAL

L'encyclopédie de médecine et d'hygiène qui doit être dans toutes les familles: précautions à prendre, soins aux malades, aux enfants, etc. (plus de 260.000 exemplaires déjà vendus). 1.400 pages, 944 grav., 38 planches en coul. Relié, 175 fr. (20 fr. par mois.)

Le bien-être

grâce au

LAROUSSE MÉNAGER

Le nouveau dictionnaire de la vie domestique qui permet de rendre la vie moins chère, plus facile et plus belle: entretien de la maison, cuisine, couture, etc. (75.000 exemplaires vendus en dix-huit mois). 1.260 pages, 2112 grav., 21 pl. en coul. Relié, 195 fr. (20 fr. par mois.)

Les très grandes facilités de paiement

Indiqués ci-dessus permettent à tout le monde de posséder, moyennant une minime dépense mensuelle, ces trois ouvrages aujourd'hui indispensables dans tout foyer.

Voyez-les chez votre libraire ou demandez les pages spécimens gratuites

à la LIBRAIRIE LAROUSSE, 13-17, rue Montparnasse, Paris (6^e)

AVEC 8 JOURS À L'ESSAI ET 12 MOIS DE CRÉDIT

sans majoration sur les prix de la vente au comptant, nous vous offrons la fameuse marmite VIT-ECO cuisine ultra-rapide de tous les aliments.

Un pot-au-feu, en 15 minutes, économie 80 %.

Modèle 3 litres (3 personnes). 80 frs. Payables 7 fr. par mois

4 lit. 1/2 (4 et 5) 95 — 8 —

6 litres (6) 115 — 10 —

8 — (8) 140 — 12 —

Girard & Boitte

112, rue Réaumur PARIS (2^e)

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

Je soussigné, déclare acheter à la Maison GIRARD et BOITTE, 112, rue Réaumur, à Paris, une marmite VIT-ECO au prix de _____ fr. par mois, que je verserai chaque mois à la poste (compte Chèques Postaux n° 177, Paris), jusqu'à complet paiement.

Fait à _____ le _____ 1927

Nom et prénom _____

Profession ou qualité _____

Domicile _____

Département _____

Signature _____

Demandez GRATIS et FRANCO notre Catalogue général n° 3 contenant tous nos articles.

"THAT'S MY BABY!"

ELLE SE DÉBARRASSA DE SON NEZ BRILLANT d'une façon durable

en mélangeant simplement un peu de mousse de crème avec sa poudre de riz. La Mousse de Crème fera tenir l'importante poudre toute la journée en dépit de la chaleur, d'un temps pluvieux ou de la transpiration provoquée par la danse. J'ai horreur de voir une femme se poudrer le visage pendant toute la durée d'un thé dansant et par dessus tout, j'ai horreur d'un nez brillant et gras. Il porte un coup fatal à la beauté de la plus jolie femme du monde. IMPORTANT. — Dans la Poudre Tokalon, la mousse de crème est mélangée à la poudre de riz. Les proportions voulues à la poudre adhésive la plus fine. 3.000.000 de femmes emploient tous les matins la Poudre Tokalon à la Mousse de Crème, en France, en Angleterre, en Amérique, en Italie, les femmes les plus jolies et les plus belles du monde entier exigent désormais la Poudre Tokalon et il en résulte qu'on voit très peu de nez luisants en comparaison avec les années précédentes.

Offrez de beauté gratuit. — Notre nouveau coffret de beauté contenant quatre petits paquets de poudre de riz à la mousse de crème de nuances différentes et trois petits tubes de crème Tokalon Aliment pour la peau, sera envoyé à titre gracieux sur demande accompagnée de trois francs pour frais d'envoi, etc. Adresse: Maison Tokalon, Service 1 F, rue Auber, 7, Paris.

UN MONSIEUR offre gratuitement de faire connaître à tous ceux qui sont atteints d'une maladie de la peau, dartres, eczémas, boutons, asthme, bronchites chroniques, maladies de l'estomac, arthritisme, rhumatismes, varices, hémorroïdes, etc. critique, un moyen facile qui lui a très bien réussi après avoir longtemps souffert et essayé tous les remèdes préconisés. On appréciera le caractère humanitaire de cette offre. Ecrire à M. Auguste VINCENT, 8, place Victor-Hugo, à GRENOBLE, qui enverra gratis et franco les indications demandées.