

MOTEURS AUX
HUILES LOURDES
BALLOT
LES PLUS ÉCONOMIQUES
37 et 39, B^{is} BRUNE
PARIS-14

LE "JOURNAL" A GENÈVE

La conférence du désarmement
s'ouvre après une séance imprévue
que le Conseil de la S.D.N. a consacrée
au conflit sino-japonais

MM. HENDERSON ET ANDRÉ TARDIEU

[DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL]

Genève, 2 février. — L'imprévu a fait son apparition à Genève, avant même l'ouverture de la Conférence du désarmement. Et c'est un imprévu avec lequel il ne s'agit pas de badiner, puisqu'il s'agit d'un coup de canon.

Il avait été convenu que, pour ne pas troubler ce que la confusion des événements laisse de sérénité au désarmement, la journée serait exclusivement réservée à la séance d'ouverture. Cette séance elle-même se bornerait au discours du président Henderson et à la nomination de trois comités : le premier, chargé de la vérification des pouvoirs des délégués ; le second, chargé d'établir le règlement de travail ; le troisième, chargé de préparer un rapport sur les innombrables pétitions venues des quatre coins du monde.

On s'était résigné d'autant plus facilement à ajourner le conseil de la Société des Nations pour le moment que M. Paul-Boncour, qui préside ce conseil, se trouvait retenu à Paris par une légitime indisposition et ne pouvait être de retour à Genève que demain jeudi.

La séance d'ouverture de la Conférence du désarmement avait été fixée à 15 heures 30, pour faciliter la reproduction du discours présidentiel aux États-Unis en tenant compte du décalage des heures. Ainsi s'annonçait une journée relativement calme, préface d'un certain nombre d'autres journées extrêmement creuses puisque toute la fin de la semaine doit être consacrée à la procédure. Demain, les comités doivent s'organiser. Jeudi, ils doivent préparer leur rapport qui sera rendu vendredi. Samedi, on discutera les pétitions et c'est, d'après les prévisions, au début de la semaine prochaine que commencera la discussion générale.

C'est donc sur ces perspectives rien moins qu'agréables que nous avons débarqué, ce matin, dans une Genève peu matinale, où l'on aurait eu bien de la peine à découvrir la moindre trace des quelque trois mille hôtes attirés là par la conférence.

Une surprise

Cependant, sur le coup de 13 heures, la situation a changé de tout au tout. Nous avons appris qu'une réunion extraordinaire du conseil était convoquée pour 14 heures 30 et que la séance d'ouverture de la Conférence du désarmement était reportée d'une heure. La séance du conseil devait se réunir sous la présidence de M. André Tardieu, qui remplaçait M. Paul-Boncour.

M. J.-H. THOMAS
(Cronique de M. de M.)

Que se passe-t-il ? Certes, ce ne sont pas les explications qui manquent pour motiver une réunion du conseil. Il suffit de jeter un coup d'œil sur les énormes placards de tous les journaux de Genève qui proclament, en lettres colossales, que les Japonais ont bombardé Nankin à l'instant même où s'ouvre la conférence de la paix. Ce nouvel épisode pouvait-il laisser la Société des Nations indifférente ?

Restait cependant à savoir dans quelles conditions surviendrait l'intervention. Était-ce sur l'initiative de la Chine, désireuse de jeter un suprême cri d'alarme et de faire appel à l'assistance internationale, au nom de l'article 18 du Covenant ? Ne s'agissait-il pas plutôt de devancer cette manœuvre dangereuse en

L'ITALIEN

qu'on croyait assassiné
se présente à la police
Le mort de Clichy
Italien, lui aussi,
était muni de faux papiers

Un homme qui a dû éprouver une émotion peu banale, c'est l'Italien Giuliano Ubbelli, dont tous les journaux relatent hier le mystérieux assassinat, dans la nuit de dimanche à lundi, sur le territoire de Clichy-sous-Bois.

Son cousin était venu hier à la première heure présenter aux proches parents de la prétendue victime ses condoléances. Et c'est... le mort lui-même qui le reçoit.

Le cousin se frotta les yeux...

— Je ne m'explique pas plus que toi ce massacre quiproquo, répondit Giuliano Ubbelli à ses cousins.

On décida d'aller soumettre à la police cette nouvelle énigme. Et c'est M. Pierro, secrétaire du commissariat de Charenton-le-Pont, qui recueillit l'effrayant témoignage du « resuscité ».

— On m'a fait lire ce matin dans le Journal, dit-il, le récit du crime de Clichy-sous-Bois. Or, vous mon passeport et mes papiers. Je suis bien Giuliano Ubbelli, né le 10 juin 1909, à Albino (Italie), résident en France depuis 1925. Actuellement, je travaille comme charbonnier et j'habite 18, Grande-Rue, à Mantes-la-Jolie.

— Mais, interrompit M. Pierro, vous avez bien été inscrit sur les registres de la mairie d'Albino, dans l'Aisne ?

— Oui, j'y ai travaillé deux ans.

— N'avez-vous jamais éprouvé vos papiers, ces papiers-là ?

— Non, car j'ai vu que vous les avez ?

Il fallut cependant se rendre à l'évidence. M. Giuliano Ubbelli, le vrai, fut pris de se rendre le plus tôt possible devant M. André, commissaire de police du Raincy, dans la circonscription duquel est englobée la commune de Clichy-sous-Bois. A 11 heures, il se présentait au magistrat, qui ne fut pas le moins surpris de ne trouver chez son interlocuteur aucune ressemblance avec le masque du cadavre de l'Adieu-Nouvel.

Cependant, grâce à certains particularités, et aux menues indications du corps des recherches entreprises, sur l'ordre de M. Pihler, juge d'instruction, dans les archives de la police, ont rapidement permis d'identifier exactement la véritable victime, un autre Italien, Orsi Guido, né le 2 mai 1896, à Palsanico. Il exerçait la profession de blanchisseur, et avait vécu de nombreuses années en France. Arrivé le 19 février 1925 pour vol, car il appartenait à une bande de cambrioleurs italiens parfaitement organisée. Orsi fut à la fin, condamné à six mois de prison et à six ans d'interdiction de séjour. Mais sa peine purgée, notre homme ne voulut pas quitter la France ce qui lui valut, en 1926, d'être



ORSI GUIDO

à nouveau arrêté et reconduit jusqu'à la frontière belge.

Détail qui a peut-être son importance. Orsi Guido déclarait bien haut qu'il avait quitté l'Italie en raison de ses opinions politiques et fut, à Paris, lié avec des anarchistes notables, camarades ou complices du fameux bandit Pellastre.

Revenu récemment en France, sa présence avait été jugée indésirable. Il s'attachait à ne pas attirer l'attention sur lui et vivait retiré. Ceci explique qu'il ait voulu se procurer des faux papiers, et on comprendra qu'il ait trouvé dans ses poches ceux de M. Giuliano Ubbelli, quand on saura que Guido avait séjourné à Vichy, non loin d'Albino, et que la photo de la carte d'identité qu'il avait sur lui avait été décollée, comme il l'a montré un examen attentif de la photo.

On se demande l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

On se demande aussi l'intérêt de séjour à-t-il pu se procurer le document ? C'est la première question qu'il aura à résoudre l'enquête. On se demande aussi ce que Orsi Guido était revenu chercher dans le pays, et s'il n'était pas chargé d'une mission particulière, ou disposait d'un secret touchant des personnes qui n'auraient pas hésité à jouer du revolver pour commettre leur vengeance.

Une scène pathétique
aux assises du RhôneMme Podinielli demande aux jurés
de venger la mort de son fils
et accuse Gabrielli d'être le meurtrier

[DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL]

Lyon, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

De moins fut-il acquis un point capital pour la défense, à savoir que c'est

Lyons, 2 février. — Ah ! qu'il fut donc d'un pitoyable échantillon le défilé des témoins qui, à l'audience d'hier, précédant la grande séance d'ouverture de la Cour de Cassation, ont été les témoins du courroux de la justice ! Comme on les voyait, ces témoins, ces témoins de la montagne corse, à la silhouette et à l'accent digne de tenter le pinceau d'un peintre ! Ils étaient émouvants, non seulement par ce qu'ils disaient, dans un langage passionné, à la fois lent et prudent, mais aussi et surtout par tout ce qu'ils laissent, par tout ce qu'ils sentaient de mystère et de caché dans cette affaire dont les jurés lyonnais et la justice ne connaissent certainement qu'une face.

LES VICISSITUDES
de la réforme électorale
à la Chambre et au SénatLe débat reprendra
ce matin
au Palais-Bourbon

[DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL]

La Chambre doit reprendre ce matin le débat sur la réforme électorale. Nous allons assister encore à des tentatives d'obstruction, puis à des manœuvres d'une stratégie savante pour empêcher que soit mise en délibération la proposition de loi qui tend à supprimer le projet de la commission qui supprime, en sa totalité, le second tour de scrutin quand l'un des candidats a obtenu dès le premier tour 40 % au moins des suffrages exprimés.

Le reste tout d'abord à entendre dans la discussion générale les orateurs inscrits : MM. Berte-Quem et Proust ; le créateur du projet, MM. Renaudel, Albert Berthod, François Albert, Miotier et Bérin, puis les orateurs non inscrits qui ont été nommés par la commission, MM. Berte-Quem et Proust, indépendamment de M. Eugène, qui appartient au parti modéré, tous les membres du groupe socialiste — ils sont plus de cent — ont, en effet, annoncé leur intention de prendre la parole.

Cette obstruction surmontée, on verra sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des contre-projets en commençant par ceux qui diffèrent le plus du texte de la commission. Il y a, dans les cartons, pas mal de projets de représentation proportionnelle en sommeil. On les révélera pour les jeter dans le feu du débat.

Nouvelle obstruction, nouveau scrutin sur la proposition de loi, la discussion des articles. Ce sera ensuite l'examen des

Le sang humain
merveilleux remède

humain comme remède.

Les mercuriels sauvés par la trans-
sion du sang ne se comptent plus.
même, on rencontre chaque jour, et
gras et bien portants, heureux et
capables de fournir une quantité de
lits et artifice, ont été et ab-
donnés de la médecine.

Il est juste de mettre en avant
résultats considérables, étonnants, et
qui ne se tiennent pas au courant des
grés scientifiques) qu'on obtient au-
d'hui par l'emploi judicieux et pro-
fonde de l'autohémorhérapie.

Par cette méthode où le malade do-
ne son propre sang pour lui-même, on
épargne des sérum individuels et la

Le malade doit soigné, usuel. Je c par un « sérum sur mesure », autem efficace, on le comprend, que les rem préparés en « confection ».

On verra avec quelle simplicité on peut rendre à la vie normale tous les malades touchés, mais surtout on man-

pas, ceux qui souffrent de maux de
douleurs de toute sorte, eczémas, rebe-
lupus, les malheureux tuberculeux,
certain nombre de cancéreux. On ve-

Comme je comprends l'exclamation

Des appartements pour les mutilés et les anciens combattants

Éternelle Blaise

Eternelle blessée

Les médecins sont tous d'accord : le poète qui parlait de la femme : « éternelle blessée ». De fait, les époques douloureuses sont, pour la plupart, véritable maladie qui se reproduit.

Eternelle blessée
Les médecins sont tous d'accord : le poète qui parlait de la femme : « éternelle blessée ». De fait, les époques douloureuses sont, pour la plupart, véritable maladie qui se reproduit tous les mois et qu'annoncent une fois inaccoutumée, de la tristesse et des larmes vagues dans les reins. Ces douleurs descendent jusqu'au bas-ventre, font perdre l'appétit, ôblénchant la migration et les vomissements. C'est que la

tion et trouble par la réaction il importe de la « normaliser » et d'éviter les troubles et les douleurs qu'elle engendre. On y parviendra facilement en prenant quatre dragées par jour de Ménovarine, deux à chaque repas. Composée de principes extra-végétaux sélectionnés vivants et renforcés par un catalyseur : le mangan-

La Ménovarine a le pouvoir d'abaiss
la tension et de diminuer la viscos
sanguine. De ce fait, elle supprime
effets douloureux et congestifs et ré
tablit une circulation normale du sang
agissant simultanément sur les pa
des veines et des artères. Tout ce qu

des veines et des artères. C'est le quinquant qui est le plus efficace remarquable de toutes les maladies veineuses et les troubles de la circulation : varices, hémorroïdes, malaises périodiques, ret d'âge, etc. Prescrite dans les hôpitaux et par le corps médical, la Méno-

a fait ses preuves partout. Elle est d toutes les pharmacies, 14 fr. 85 le con, et aux Laboratoires Mondéan, rue Etienne-Marcel, Paris (1^{re}) ; E man-Lebor, 23, rue des Cultivate Bruxelles ; Pharmacie Junod, 4, pl. Neuchâtel, Genève.

VENTE DE

**BRÉQUES DE SCORIES
AGGLOMÉRÉS DE MACHEFEU
POUR LE GAZOUE-GAZOUE**
Pour vos renseignements, adressez
Travail et Industrie des résidus urbains

4, Rue Las-Cases, Paris (7^e)
Téléphone : Fleuries 06-35 et 30-81

ESSUIE-GLACE
ÉLECTRIQUE EYQUE
à simple ou double balai

Le plus silencieux
Le plus robuste
121 à 135, Bd Paire, Paris - XVII^e

Nous rappelons à nos abonnés toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de **BOIXAN** QUINZE CENTIMES en timbres.

LEUM

ANNONCE

ENT EN 2 MÈTRES
DE LARGEUR

NET QUI S'IMPOSE

NEUT ÊTRE ÉGALÉE

le M²

EUM - CHOISY-LE-ROI

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

T.S.F.

Informations, prévisions météorologiques, cours commerciaux, cours boursiers, etc.

Concerts

RADIO-PARIS (1.215 m.)
6 h. 45 et 7 h. 30. Culture physique.
7 h. 45. Musique enregistrée. 12 heures. 30. Musique enregistrée. 19 h. 30. Musique enregistrée. 20 h. 30. Musique enregistrée. 21 h. 30. Musique enregistrée. 22 h. 30. Musique enregistrée. 23 h. 30. Musique enregistrée. 24 h. 30. Musique enregistrée.

Cinéma

OLYMPIA



LA CHIENNE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

COLISEE

LE CHANT DU MARIN

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA CHIENNE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

OPINION DE LA PRESSE

Sur le film du "PALACE"

de M. PIERRE WOLFF
Critique du Journal "PARIS-SOIR"

Il y a longtemps que je n'avais vu un film de cette qualité. Le metteur en scène de "SON HOMME" a atteint les sommets. Il y a un tel mouvement dans ce film qu'on croit rêver. Pas une erreur de distribution, pas une longueur, pas une image inutile.

C'EST LA PERFECTION

CAMEO

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

LA TRAGÉDIE DE LA MINE

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

de M. G. W. PABST
UN FILM DE G.W. PABST

BOURSE DE PARIS

Physionomie de la séance du 2 février

Nouvelle avance des cours

Après le succès de la liquidation, la séance de la Bourse de Paris a été marquée par une avance des cours. Les valeurs françaises ont progressé, notamment les actions de la Banque de France et de la Banque d'Algérie.

On sait, de reste, qu'en ce moment, les événements extérieurs sont de peu de poids pour influencer notre marché, du moins dans le mauvais sens. Mais, par contre, l'empressement avec lequel on interprète avec optimisme les moindres nouvelles susceptibles de renforcer les initiatives déployées à la hausse, atteste avec quelle obstination on cherche à réagir contre le marasme et le découragement. Il faut reconnaître qu'il y a eu, en effet, une certaine progression des cours, et que la clientèle commence à apporter son concours attentif au redressement si bien amorcé.

Aujourd'hui, on a fait état des nombreuses dispositions de Wall Street, basées sur l'accord intervenu pour les sa-

laires des chemins de fer, et aussi sur la déclaration de certains dividendes, en particulier celui de la Standard New Jersey. Et divers groupes de valeurs internationales, sous la conduite des Pétroliers et des Mines Métalliques, se sont vivement animés.

On soulignait d'ailleurs, à Londres, l'avance du sterling à 83 francs contre 82,47, et le raffermissement de l'étain à 141 livres contre 130,16.

Mais les valeurs bancaires et industrielles françaises n'ont pas non plus été négligées : la Banque de France à 12.300 (+240), le Crédit Foncier à 4.780 (+100), l'Union Parisienne à 4.450 (+21), les Forges Nord et Est à 608 (+38), la Compagnie Générale d'Electricité à 2.385 (+30), la Distribution à 2.885 (+20), l'Energie Industrielle à 300 (+14), de plus, les valeurs de Pétroliers à 1.375 (+30), ajoutant d'intéressantes plus-values à leurs progrès antérieurs.

Ainsi, chaque séance contribue à renforcer l'optimisme de la clientèle, et, depuis plusieurs semaines, cette confiance, l'attitude soutenue et sans défaillance de notre place.

Actualités

Le procès de l'or

Le débat sur les responsabilités de l'or dans la crise actuelle n'est pas près d'être épuisé. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

BOURSE DE PARIS

Physionomie de la séance du 2 février

Nouvelle avance des cours

Après le succès de la liquidation, la séance de la Bourse de Paris a été marquée par une avance des cours. Les valeurs françaises ont progressé, notamment les actions de la Banque de France et de la Banque d'Algérie.

On sait, de reste, qu'en ce moment, les événements extérieurs sont de peu de poids pour influencer notre marché, du moins dans le mauvais sens. Mais, par contre, l'empressement avec lequel on interprète avec optimisme les moindres nouvelles susceptibles de renforcer les initiatives déployées à la hausse, atteste avec quelle obstination on cherche à réagir contre le marasme et le découragement. Il faut reconnaître qu'il y a eu, en effet, une certaine progression des cours, et que la clientèle commence à apporter son concours attentif au redressement si bien amorcé.

Aujourd'hui, on a fait état des nombreuses dispositions de Wall Street, basées sur l'accord intervenu pour les sa-

laires des chemins de fer, et aussi sur la déclaration de certains dividendes, en particulier celui de la Standard New Jersey. Et divers groupes de valeurs internationales, sous la conduite des Pétroliers et des Mines Métalliques, se sont vivement animés.

On soulignait d'ailleurs, à Londres, l'avance du sterling à 83 francs contre 82,47, et le raffermissement de l'étain à 141 livres contre 130,16.

Mais les valeurs bancaires et industrielles françaises n'ont pas non plus été négligées : la Banque de France à 12.300 (+240), le Crédit Foncier à 4.780 (+100), l'Union Parisienne à 4.450 (+21), les Forges Nord et Est à 608 (+38), la Compagnie Générale d'Electricité à 2.385 (+30), la Distribution à 2.885 (+20), l'Energie Industrielle à 300 (+14), de plus, les valeurs de Pétroliers à 1.375 (+30), ajoutant d'intéressantes plus-values à leurs progrès antérieurs.

Ainsi, chaque séance contribue à renforcer l'optimisme de la clientèle, et, depuis plusieurs semaines, cette confiance, l'attitude soutenue et sans défaillance de notre place.

Actualités

Le procès de l'or

Le débat sur les responsabilités de l'or dans la crise actuelle n'est pas près d'être épuisé. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de même comment, dans le même sens, les assemblées annuelles des grandes banques françaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet.

Le don des langues

L'extension du cinéma a permis l'évolution des langues. Nous avons vu tout récemment que les assemblées annuelles des grandes banques anglaises ont été pour leur part l'occasion de discuter abondamment sur ce sujet, et nous avons vu de

