

CONCOURS DES QUATRAINS COMMERCIAUX

Mes chers amis, quand je mourrai
Plantez un litre au cimetière.
La terre me sera légère,
S'il est rempli de "Dubonnet".

EXCELSIOR

PAGE 2 : PARIS ET LA SEINE RÉGION UNIQUE

12^e Année. — N° 3.826.

PARIS, SEINE ET SEINE-ET-OISE - 15 centimes.

Départemental. Provinces rhénanes occupées : 20 centimes.

Algérie, Tunisie, Maroc : 25 centimes. Inde : 50 centimes. Afrique noire : 50 centimes.

Le plus court croquis m'en dit plus long qu'un long rapport. — NAPOLEON

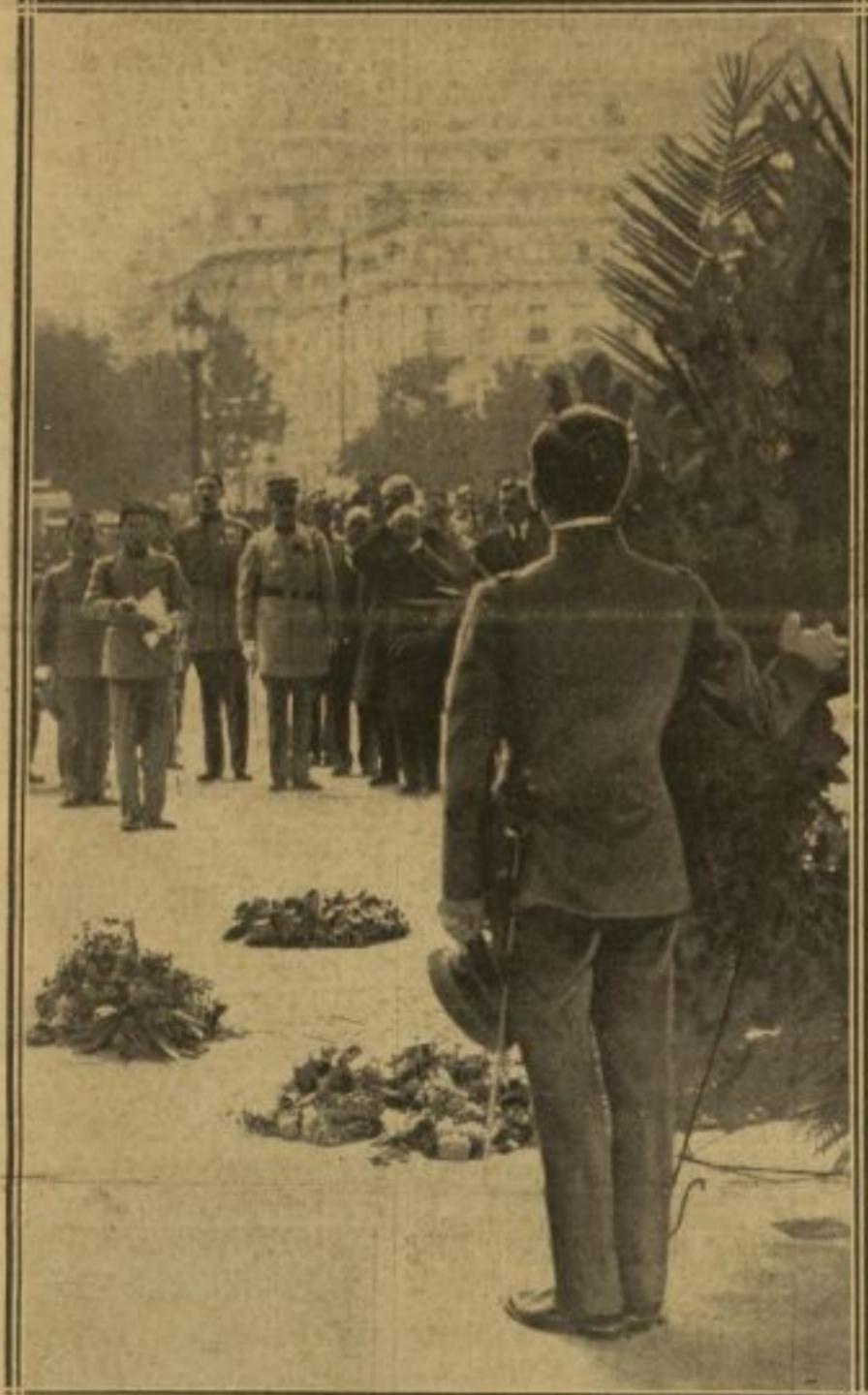
Tél. : Gct. 02-72-02-72-12.00 — Adr. Tél. : 2266-Paris. — 20, rue d'Angleterre, Paris.

VENDREDI

3 JUIN 1921

Bien des choses
ne sont impossibles
que parce qu'on est
habitué à les regarder
comme telles.
DUCLOS.

LE PRINCE HIRO-HITO S'EST RENDU HIER A L'ARC DE TRIOMPHE ET A LA TOUR EIFFEL



LE PRINCE LISANT SON DISCOURS DEVANT LA TOMBE

Hier matin, le prince héritier du Japon, en tenue de maréchal, s'est rendu à l'Arc de Triomphe pour déposer une couronne sur la tombe du soldat inconnu. Il a ensuite prononcé une courte allocution à la gloire de tous les soldats français et a déclaré qu'il venait sur cette tombe « recueillir des enseignements ». Ayant ensuite reçu, à l'ambassade, les membres de la colonie japonaise, le



LE PRINCE (X) AU 2^e ÉTAGE DE LA TOUR



1. PRINCE HIRO-HITO ; 2. M.

EIFFEL — LE PRINCE (X) AU SOMMET DE LA TOUR, OU FLOTTE LE DRAPEAU NIPPON

prince impérial s'est rendu, l'après-midi, à la tour Eiffel pour y visiter les aménagements de la station radiotélégraphique. Il a été reçu par le général Ferré, inspecteur de la télégraphie militaire, et M. Eiffel, qui conçut le plan de la tour. Le prince s'est montré très intéressé par tout ce qu'il a vu. Il a pris grand plaisir, notamment, à contempler le panorama de Paris. (Photos Excelsior.)

M. LOUIS BARTHOU EN PAYS RHÉNANS



LE MINISTRE SORTANT DU PALAIS IMPÉRIAL, A WIESBADEN

Accompagné du général Buat, M. Barthou, ministre de la Guerre, a visité Mayence, dont il a passé la garnison en revue. Il s'est rendu ensuite à Wiesbaden et à Coblenze. Le ministre a été satisfait de la belle tenue des troupes.

COMMENT LES SPORTSMEN SONT ALLÉS AU DERBY D'EPSOM



LES VOITURES A TRAFALGAR SQUARE, SUR LA ROUTE ET SUR LE CHAMP DE COURSES, PENDANT L'ÉPREUVE

Tous les trains à destination d'Epsom ayant été supprimés en raison de la crise minière, les sportsmen qui ont l'habitude d'assister au Derby doivent se débrouiller par leurs propres moyens. Jamais on n'avait vu sur les routes pareil défilé d'autos, de taxis, de chars à bancs, de voitures à ânes et de cyclistes. Ces véhicules offrent l'avantage de former d'excellentes tribunes.

LA SEMAINE ÉLÉGANTE

AU MOIS DE JUIN

On aurait tort de croire que les Parisiennes n'aiment pas la nature : elles choisissent activement leurs lieux de promenade ou de rendez-vous au milieu de la verdure et des fleurs. Les thés situés en plein bois sont fréquentés, chaque jour, par la foule nombreuse des élégantes. Le Polo de Bagatelle a rouvert ses portes depuis peu ; il est aussi devenu à son ordinaire, le centre de réunion d'une élite choisie. Le golf de La Bouillie, avec sa fraîcheur reposante, exerce son attrait sur les femmes également sportives et coquines, aimant à se joindre elles-mêmes à une partie animée. Le dimanche, l'hippodrome de Longchamp les réclame.

Pour les élégantes, nous entrons, d'ailleurs, dans un périod de sécheresse entre toutes. La haute couture prépare les toilettes spécialement destinées aux grandes journées du mois de juin. Le Derby, le prix du Jockey-Club, l'ouverture des Drags et le Grand-Prix vont nous donner le ton pour Deauville et les modes automnales.

Our cheveux, ayant que possible, à vivre au grand air — peut-être n'est-ce qu'un prétexte déguisé pour adopter, dès à présent, les fraîches toilettes d'organdie, les tailleur blancs et les larges capelines chargées de fleurs, qui ne sont jamais mieux à leur place que dans un décor naturel.

Les grands chapeaux, et tout, font souvent office d'ombrelle, et rien n'est seyant à la physionomie comme ces robes et ces capelines dont la passe remonte évidemment sur les épaules : le motif de gouttière accompagne souvent ce mouvement et vient caresser l'épaule. Jane Blanchot trahit cette effet avec évidemment d'appel. Ses grands festons, d'une allure très « gracieuse », adorables d'une longue plume d'autruche, ses capelines en crêpe georgette rose et dentelle de crin nattier, agrémentées d'un long ruban s'enserrant autour de la coiffure, en sont la meilleure preuve. Diner en plein air, par petites tables, voilà encore une des fantaisies du moment. On peut y constater, de plus en plus, s'assimiler le noir et le blanc restent en faveur.

Il y a un détail de todatis que l'on apprécie également à l'heure du sport et à l'heure de la danse : c'est le corsé. Cédant aux instances des couturières, les femmes ont enfin consenti à porter cette jupe légère et souple qu'est le corsé moderne, et bientôt elles ont compris toute l'importance de son rôle en voyant leur taille s'affirmer, leur attitude devenir plus correcte, en même temps que leur santé générale s'en trouvait mieux. Elles sont trop soucieuses de la pureté de leur ligne et de leur bien-être pour abandonner désormais le corsé, devenu le complément de leur coquette. — MADELINE.



Cloche crêpe marocain garni d'au fines de plumes mousqueline. — JANE BLANCHOT

Tailleur en crêpe marocain marine et crêpe blanc brodé. — LANTIN.

Manteau de satin marin brodé et double de rose gris pale. — CHARLOTTE.

Capelin de poile de crin rose garnis de guirlandes retombantes. — LAURE.

THÉÂTRE FÉMINA

Aujourd'hui et demain seulement, matinée à 11 h.

BALLET FRANÇAIS

LYSANA COMPAGNIE

Place de la Bourse 2 à 2 francs

A SAINT-EUSTACHE. — Mardi 2 juillet, à 4 h. Joseph Bonnet termine la série tragique de ses récitals historiques. L'incomparable oratrice quittera ensuite Paris pour une nouvelle tournée en France et à l'étranger.

FOLIES-BERGERE

Demain Samedi MATINÉE

C'est de la folie

SUCCÈS TRIOMPHAL

La revue de L. Lemarchand

Le Marquis d'Hakuna, opéra à grand spectacle : 2 ballets, 150 artistes, 300 costumes.

OLYMPIA PIA MATELINE & C. 100 MADAME PELLISSIER 200 PADDY-PADDY 63 ZORONDO 200 VALIÈS 200 CLÉO WILLY 200 GABY MONTBRETTE 200 DÉBUTS DE L'ILLUSTRE VINTAGE BUTTER KODOLBAN 200 RUMPELMAYER, 226, rue Rivoli, Châtaignier, marron glacé, bombois, chocolat.

PROGRAMME DES SPECTACLES

EN MATINÉE :

Olympia, 14 h. 30, matin spectaculaire que le soir. Salles du grand théâtre l'Opéra de Paris, Chatelet, Bouffes du Nord et de la Comédie : de la matinée à la nuit.

EN SOIRÉE :

Olympe, 21 h. 15, à l'Opéra-comique.

Opéra-Comique, 22 h. 15, à l'Opéra-comique.

Opéra

